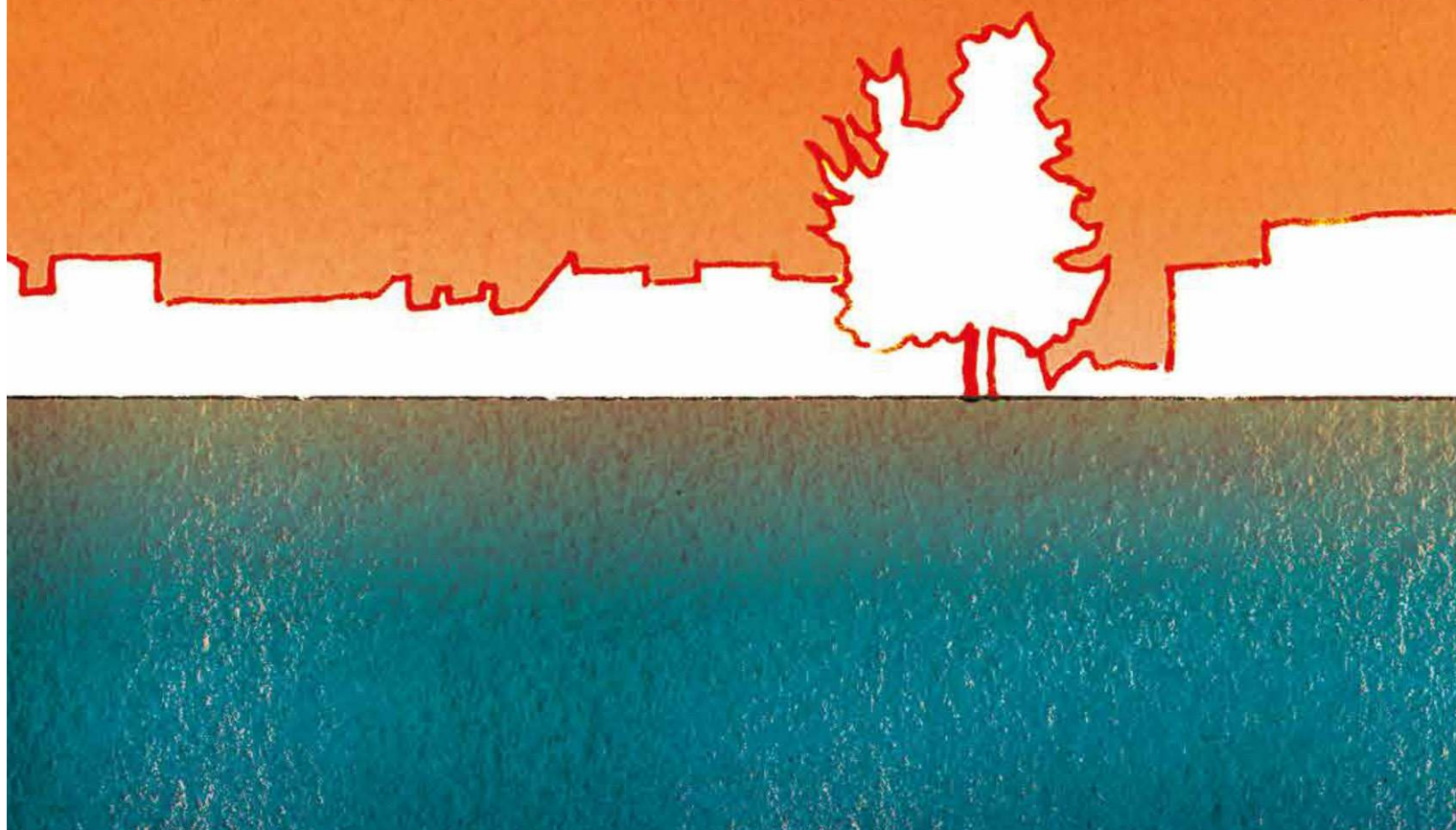


Programmation scolaire

bleupluriel
VILLE DE TRÉGUEUX saison 26.27



SOMMAIRE

ÊTRE SPECTATEUR, ÇA S'APPREND ! ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE page 3

Dérive - Claire Laurent & Morgane Labbe page 4
Concert-récit sur les traces d'Ulysse
5ème > Terminale

Bruits Blancs - Cie Aniaan page 5
Danse contemporaine, hip hop, break
CM1 > 5ème

Aux Étoiles - Cirque Hirsute page 6
Cirque acrobatique et cosmique
GS > CM2

Rouge Courroux - Cie Les Becs Verseurs page 7
Conte revisité et musique électronique
MS > CE1

Dark - Cie Bruital page 8
Mime bruité
4ème > Terminale

Le Serment du Guéridon - Cie Bakélite & Cie Hop!Hop!Hop! page 9
Théâtre d'objets possédés
4ème > Terminale

Shoe & Shoes - Scopitone&Cie page 10
Clown, cirque et objet
PS > CP



ÊTRE SPECTATEUR, ÇA S'APPREND ! L'éducation artistique et culturelle

Aller au spectacle avec votre classe est un moment privilégié. C'est un temps de découverte hors de la classe, une occasion propice à l'échange avec les élèves, un moyen pour lier théorie et pratique, ou encore pour susciter la réflexion, l'analyse et le débat chez le jeune spectateur.

Vous tenez un rôle de passeur. Votre travail d'accompagnement permet de faire naître chez le jeune élève la curiosité ; de vivre la représentation en toute conscience et d'assurer par conséquent le bon déroulement de la séance.

Ainsi, il est pour nous indispensable de préparer votre sortie au théâtre. Le spectacle vivant n'est pas seulement un divertissement, c'est aussi le bon moment pour varier les apports pédagogiques. N'hésitez pas à visiter les sites des compagnies, à consulter les supports pédagogiques existants, à visionner les vidéos de présentation avec vos élèves...

La préparation en amont de la représentation incite le jeune spectateur :

- à prendre en compte sa qualité de spectateur parmi les spectateurs.
- à susciter sa curiosité face au spectacle présenté. - à réfléchir sur le travail des auteurs, comédiens, musiciens, techniciens...
- à développer un esprit critique sur les contenus artistiques (fonds et formes)

Selon les spectacles, des actions de médiation (ateliers-rencontres avec les artistes, résidences, échanges à l'occasion de répétitions publiques, visite...) peuvent être imaginées à condition, que, vous, les enseignants et responsables d'établissements, soyez partie prenante à la fois pour l'organisation et le financement!

Concernant le financement, il existe également des dispositifs d'aide (KARTA, Pass Culture, appels à projets DRAC, SACEM...). Dans la mesure de ses disponibilités, Bleu pluriel accompagne chaque année des établissements (financièrement et/ou pour le montage des dossiers de demande de subventions). Pour la saison 2026/2027, résidence en milieu scolaire, visites interactives du théâtre ou encore ateliers théâtre sont d'ores et déjà prévus avec plusieurs établissements scolaires de secteur. Pourquoi pas vous la saison prochaine?

Dans le cadre du festival Les Mots Dits
Concert récit
Durée : 1H10

Vendredi 16 octobre 2026
3ème > Terminale
Séance scolaire : 14h
Tout public : 20h30

Dérive Claire Laurent & Morgane Labbe

« Heureux qui comme Ulysse a fait un beau carnage ».

Morgane Labbe et Claire Laurent revisitent l'Odyssée et partent à la rencontre des personnages qu'Ulysse a laissé derrière lui, dans son sillage. Les voix sont chantées, slamées, incarnées, scandées et s'entremêlent à la contrebasse, à l'accordéon et aux samples pour donner la parole à tous ceux que l'épopée a meurtris, sans pitié. Chaque morceau est un nouveau chapitre qui se raconte tout en subtilité pour nous faire (re)découvrir ce grand classique de la mythologie.

Un concert-récit, à la fois intime et universel, intense et poignant.

De et avec Morgane Labbe (contrebasse/accordéon), Claire Laurent (chant)



4

Dans le cadre de La Nuit de la danse
Danse contemporaine
Hip-hop
Breakdance
Durée : 45min

Jeudi 19 novembre 2026
CM1 > 5ème
Séance scolaire : 14h
Tout public : Samedi
21 novembre

Bruits Blancs Cie Aniaan

"Bruits Blancs" comme la représentation de bruits de fond, conscientisés ou non mais toujours présents et parfois encombrants.

Sur scène, les quatre danseurs défendent un dialogue du corps, direct, ancré dans le présent, nécessaire et lumineux.

Cette pièce questionne les fameux « bruits blancs », ceux qui parasitent nos rapports quotidiens et les alourdissent d'injonctions.

De Lise Dusuel avec Steven Friconneau, Tom Guichard, Bérénice Picot et Wissam Seddiki



5

Le spectacle de Noël !
Cirque acrobatique et cosmique
Durée : 45min

Séance scolaire : Mar 8 décembre à 14h
Tout public : Mer 9 décembre à 15h

GS > CM2

Aux Étoiles

Cirque Hirsute

Au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage. Êtes-vous prêt à embarquer dans leurs péripéties, remplies d'acrobaties, de poésie et d'humour ?

De et avec Mathilde Sebald et Damien Gaumet



> Séance offerte aux écoliers trégueuxiens : Mardi 8 décembre à 14h

Contact Bleu pluriel 23 rue Marcel Rault ▪
22950 Trégueux 02 96 71 33 15 ▪
lhamon@ville-tregueux.fr

6

Dans le cadre du festival Moufl'et Cie
Conte revisité et musique électronique
Durée : 50min

Vendredi 19 février 2026
Séances scolaires 10h & 14h

MS > CE1

Rouge Courroux

Cie Les Becs Verseurs

Rouge Courroux, c'est le récit d'un petit chaperon rouge, un chaperon d'aujourd'hui qui explique sa couleur et sa colère : l'aventure d'une enfant déterminée et puissante qui sait dire non, même au grand méchant loup !

Avec Marina Le Guennec (conception, jeu et décor en crochet) et Émilie Rougier (création sonore, musicale et jeu)

D'après le livre illustré *La Petite Rouge Courroux* de Raphaële Frier et Victoria Dorche



Contact Bleu pluriel 23 rue Marcel Rault ▪
22950 Trégueux 02 96 71 33 15 ▪
lhamon@ville-tregueux.fr

Dans le cadre du festival Les Arts décalés

Mime bruité
Durée : 1h15

Vendredi 2 avril 2027

4ème > Terminale
Séance tout public : 20h30

Dark

Cie Bruital



Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la compagnie Bruital qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique. Le mime bruité et le lipsync s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

De Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet
Avec Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

8

Dans le cadre du festival Les Arts décalés

Théâtre d'objets
Création 2026
Durée : 1h

Vendredi 9 avril 2027

4ème > Terminale
Séance scolaire : 14h30
Séance tout public : 20h30

Le Serment du Guéridon

Cie Bakélite & Cie Hop!Hop!Hop!

Que se passe-t-il lorsqu'on entre en contact avec une « autre réalité » ? Christine et Olivier se connaissent depuis 20 ans. Christine croit au mystère de l'invisible, tandis qu'Olivier est ancré dans la science et la rationalité. Dans un salon rétro qui s'anime, les deux comédiens partent dans une grande discussion sur le paranormal, faisant voyager le public entre souvenirs et phénomènes étranges. Frissons garantis !

De et avec Olivier Rannou et Christine Le Berre



9

Dans le cadre du festival Marionnet'lc
Clown, cirque, théâtre d'objet
Création 2026
Durée : 50min

Mardi 25 mai 2027
PS > CP
Séances scolaires : 10h
et 14h
Tout public : 19h

Shoe & Shoes Scopitone&cie



Quelque part, entourée de boîtes de chaussures oubliées, une femme se souvient : des éclats de rire, des pas d'enfant perchés sur ceux d'un père, des chaussures de clown ... Et l'espace se transforme en piste de cirque. Shoe & Shoes explore la transmission et le lien père-fille à travers un théâtre d'objets et de cirque inattendu où les chaussures et les souvenirs d'enfance prennent vie sous nos yeux ébahis.

Infos pratiques

Pour vos demandes d'inscriptions :

1/ Remplissez le formulaire ci-après

2/ Renvoyez-le par courriel ou mail à partir du **jeudi 3 septembre 2026**

Les places seront attribuées en fonction de l'ordre d'arrivée des demandes, avec une priorité accordée aux écoles trégueusiennes et établissements de secteur

3/ Retour des demandes (confirmation ou non) à partir du 22 septembre

Toute annulation ou défection qui n'aurait pas été signalée un mois avant la représentation entraînera la facturation du nombre d'élèves prévus lors de l'inscription. Passé ce délai, les places retirées seront facturées. Sauf cas de force majeure.

www.bleu-pluriel.com

Tarifs spectacles scolaires

Trégueux : 5 €

Hors Trégueux : 6 €

Les adultes accompagnateurs bénéficient de billets exonérés dans la mesure où leur nombre n'excède pas celui exigé par la législation.

À NOTER : les élèves ayant assisté à un spectacle scolaire et souhaitant revenir sur la séance tout public ont droit à une place exonérée pour cette dernière.

Actions de sensibilisation

Des actions de sensibilisation peuvent être mises en place avec l'accompagnement de Bleu pluriel. Selon la nature des projets, les écoles peuvent être amenées à participer financièrement. Dans tous les cas, il est primordial que les enseignants soient engagés dans l'action. Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter !

Demande d'inscription spectacles scolaires saison 2026-2027

SPECTACLE	DATES / HORAIRE(s)	NIVEAU	CLASSES + NBE D'ELEVES	NOM + MAIL ENSEIGNANT(S)	NBE D'ACCOMPAGNATEURS
Dérive Concert-récit	vendredi 16 octobre 2026 14h	5ème > Terminale			
Bruits Blancs Danse contemporaine, hip-hop, breakdance	jeudi 19 novembre 2026 14h	CM1 > 5ème			
Aux Étoiles Cirque acrobatique et cosmique	mardi 8 décembre 2026 14h	GS > CM2			
Rouge Courroux Conte revisité et musique électronique	vendredi 19 février 2027 10h et 14h*	MS > CE1			
Dark Mime bruité	vendredi 2 avril 2027 20h30 (séance tout public)	4ème > Terminale			
Le Serment du Guéridon Théâtre d'objets possédés	vendredi 9 avril 2027 14h30	4ème > Terminale			
Shoe & Shoes Clown, cirque et objet	mardi 25 mai 2027 10h et 14h30*	PS > CP			

* Entourez l'horaire préféré : dans la mesure du possible nous en tiendrons compte

Nom de l'école :		Directeur / Directrice :	
Adresse :		E-mail :	
Tél :		Heures de récréation :	
Signature et cachet :		Jour de décharge :	