



bleupluriel
VILLE DE TRÉGUEUX

saison

2025.26



Cette année,
Bleu pluriel
à 30 ans !

30 années de théâtre, d'expérimentations inclassables, de danse, de cirque, de marionnettes, de musique, de spectacles longs ou courts... 30 années d'échanges, de partages, d'émotions, de rencontres, de créations, de découvertes, de voyages artistiques, d'élans créatifs ! Cette trentième saison sera une saison joyeuse, avec l'envie de partager avec vous de doux rêves collectifs ! Nous la lancerons le samedi 20 septembre avec une soirée anniversaire festive et conviviale, gratuite et ouverte à toutes et tous. Au programme : concerts, spectacles, présentation de la saison... et un repas partagé en mode auberge espagnole, comme on les aime ! Et puisqu'on n'a pas tous les jours 30 ans, on en a profité pour offrir une nouvelle jeunesse à notre site Internet. Découvrez-le dès maintenant sur : www.bleu-pluriel.com

Au plaisir de vous retrouver bientôt, ici, chez vous, à Bleu pluriel.

saison culturelle 2025-2026 sept. > juin



L'APREM AU PARC > Sam. 20 septembre p.4-5

Cie Too Busy To Funk

LANCEMENT DE SAISON > Sam. 20 septembre p.5-6

La Bande à Tyrex p.5-6

Lalo p.44-45

LES MOTS DITS

Frédérique Voruz > Ven. 3 octobre p.8-9

Groupe Déjà > Sam. 11 octobre p.10-11

Ben Herbert Larue > Mer. 15 octobre p.12-13

Malaka + Tom Poisson > Ven. 24 octobre p.14-15

Rencontre avec Lalo > Mer. 22 octobre p.44-45

Cie Bonhomie en résidence du 3 au 6 et du 12 au 14 novembre p.46-47

LA NUIT DE LA DANSE > Sam. 22 novembre p.16-21

Cie Monad + Emma la clown + Edouard Hue + Claire et Antho + Kader Attou

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE > Mer. 3 décembre - Cie Lamento p.22-23

Cie Les Diaboliks en résidence du 2 au 6 février / Secret de fabric' > Ven 6 février p.46-47

20 MIN DE BONHEUR EN PLUS > Sam. 24 et dim. 25 janvier p.24-25

MOUFL'ET CIE

Cie Désuète > Sam. 14 février p.26

A Kan La Dériv' > Dim. 15 février p.26-27

Cie Betty BoiBrut' > Mar. 17 février p.28

Drolatic Industry > Mer. 18 février p.28-29

Ensemble None > Jeu. 19 février p.30

Cie Le Mouton Carré > Jeu. 19 et Ven. 20 février p.30-31

LES ARTS DÉCALÉS

Typhus Bronx > Mer. 18 mars p.32-33

La Générale Posthume > Ven. 27 mars p.34-35

La Volte-cirque > Mer. 1^{er} avril p.36-37

Alice Barraud & Raphaël de Pressigny > Ven. 10 avril p.38-39

Oups Dance Company en résidence du 12 au 15 et du 17 au 19 janvier et du 13 au 18 avril p.46-47

Lalo en résidence du 7 au 10 et du 13 au 17 avril p.44-45

Cie du Bonjour > Mar. 28 avril p.40-41

Cie Proyecto Precipicio en résidence du 18 au 22 mai p.44-45

CLÔTURE DE SAISON > Ven. 5 juin p.42-43

Brazakuja

Cie TBTF (Too Busy To Funk) Mellow Yellow

17h30

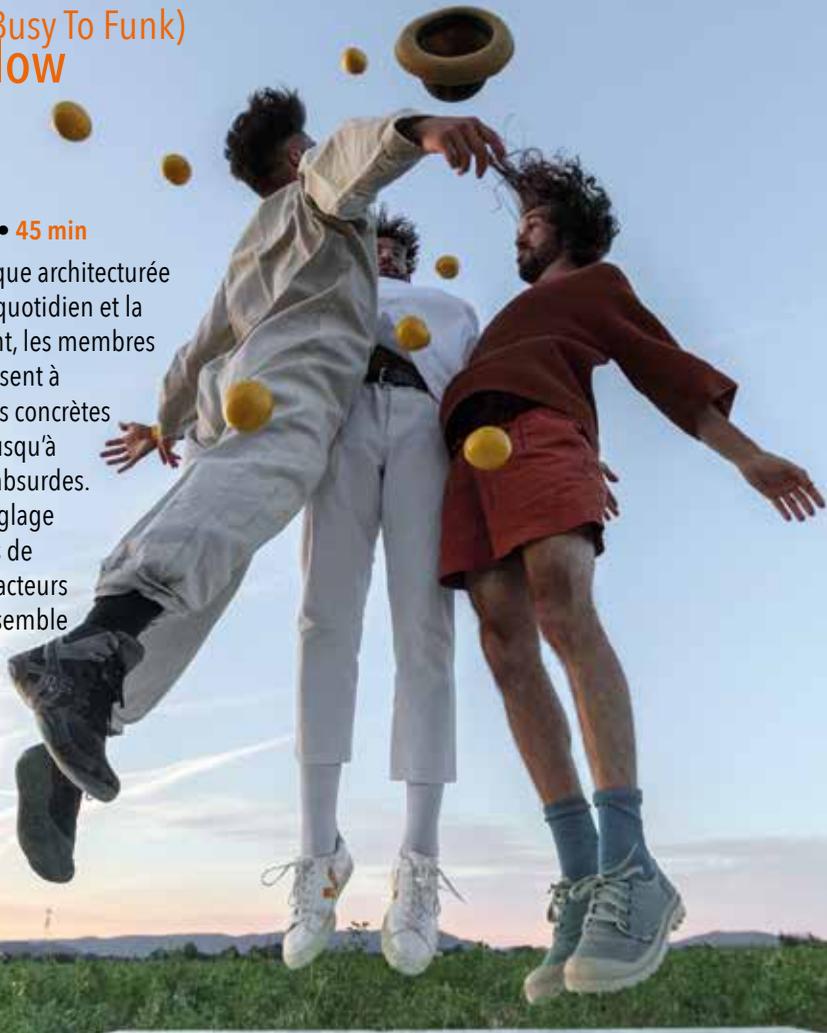
à la Ville Junguenay

Cirque contemporain

Tout public dès 5 ans • 45 min

Dans cette pièce de cirque architecturée avec soin, où la vie du quotidien et la performance se côtoient, les membres du collectif TBTF se plaisent à transformer des notions concrètes en notions abstraites jusqu'à les rendre totalement absurdes. Entre des balles de jonglage en l'air, quelques notes de musique et des jeux d'acteurs surprenants, le temps semble comme suspendu.

De et avec Ricardo S. Mendes,
Juri Bisegna et Timothé
Vincent



Cette année,
Bleu pluriel
a 30 ans !



L'Aprém' au parc

Bleu pluriel s'associe à l'OCT, à la médiathèque et à la Ville de Trégueux, en proposant un spectacle dans le cadre d'un après-midi convivial au parc de la Ville Junguenay.

Au parc de la Ville Junguenay

Tout public

14h à 15h : Atelier yoga

14h30 à 17h30 : Jeux, activités ludiques et pédagogiques

15h15 à 16h : Conférence sur la pollution lumineuse

16h30 à 17h30 : Initiation à la danse traditionnelle de Bretagne

17h30 : Mellow Yellow - Cie TBTF

Petites surprises et bar locavore tout au long de l'après-midi proposé par le Comité des fêtes de Trégueux

Programme complet sur www.tregueux.bzh

Lancement de la saison culturelle

Samedi 20 septembre 2025

En 2025, Bleu pluriel a 30 ans et pour célébrer cet anniversaire, nous vous proposons de faire le plein de spectacles gratuits le samedi 20 septembre !

17h30

Mellow Yellow - Cie TBTF dans le cadre de "l'Aprém' au parc" à la Ville Junguenay

19h

Apéro-concert avec **Lalo** à Bleu pluriel (p 6-7)

20h

Vidéo de présentation de la saison 25/26 puis spectacle et concert de **La Bande à Tyrex** (p 6-7)

Cette année,
Bleu pluriel
a 30 ans !

Lancement de la saison culturelle

Samedi 20 septembre 2025

A partir de 19h - Gratuit

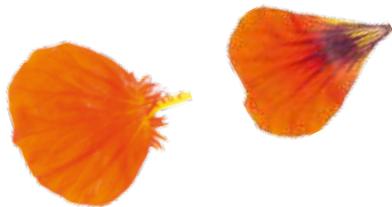
19h

Apéro-concert avec **Lalo et les bénévoles de Bleu pluriel** (p.44.45 : **Rencontre en terre tréguésienne**)

Bleu pluriel vous offre un verre et vous invite à cuisiner et à venir partager vos plus belles recettes de cakes, quiches et autres plaisirs salés-sucrés !

20h

Vidéo de présentation de la saison puis spectacle et concert de **La Bande à Tyrex**



La Bande à Tyrex [le spectacle]

Ballet cycliste circassien, musical et virevoltant
Tout public dès 6 ans • **1h20**

Ça roule, ça s'entasse, ça s'empile, ça accélère, ça dérape.

Un fourmillement de roues, une effervescence de vitalité.

Joyeuse cohue roulante, délurée et musicale, La Bande à Tyrex s'empare du vélo acrobatique et le décline en une infinité de formes, d'équilibres et de déséquilibres.

Un spectacle à l'image de la bande, débridé, généreux et plein de tendresse.

[le concert]

Tout public dès 6 ans • **1h**

La Bande à Tyrex devient « Le band à Tyrex » et la piste du spectacle se transforme en piste de danse. Un concert débridé pour prolonger la soirée en musique avec une formule faite de reprises de tubes soul et pop réarrangées à la sauce Tyrex !

Avec Camille Chatelain, Cyril Choye, Valentin Duchamp, Jonathan Gagneux, Charlotte Kolly ou Alice Allart, Benny Martin, Pierre-Alain Monfreux, Benjamin Renard et Robin Zobel



De et avec Frédérique Voruz.
Avec Anaïs Ancel, Bastien Chevrot, Victor
Fradet, Aurore Frémont, Sylvain Jailloux,
Loulou Hassen et Eliot Maurel

Théâtre

Tout public à partir de 11 ans • 1h25

VEN 3 OCTOBRE • 20h30

16€ / 12€ / 6€

Cie Aléthéia – Frédérique Voruz Le Grand Jour

« Est-ce qu'on devient un adulte lorsque sa mère meurt ? »

Huit acteurs et actrices nous font traverser les turpitudes d'une fratrie aux prises avec le banquet des non-dits, dans un ballet familial autour d'une mère toute puissante. Au retour de la mise en bière, « un grand jour » donc, les vérités éclatent, les vieux secrets resurgissent, dans une cuisine devenue le théâtre tragi-comique des règlements de compte. Mais la mère omniprésente, même morte, s'agite encore et vient tout bousculer. De flash-backs en apparitions, de disputes en confessions, cette famille haute en couleurs nous emmène visiter ses sentiments les plus intimes et les plus inavouables. Une valse des névroses, une danse effrénée, le tout dessiné d'amour inconditionnel et d'humour grinçant.

Après « Lalalangue, prenez et mangez-en tous », Frédérique Voruz revient à Bleu pluriel pour le 2^e opus d'une fiction inspirée de son histoire familiale. Dans son nouveau projet, elle s'entoure de 7 comédiens qui embarquent avec elle dans son univers à la fois tendre et impactant, tragique et plein d'espoir.



D'Antoine Meunier (*écriture et jeu*) et
Sébastien Lazennec (*écriture et mise en scène*)

**Théâtre - Interrogation canine et
manipulation d'objets**

Tout public à partir de 10 ans • 1h05

SAM 11 OCTOBRE • 20h30

14€ / 11€ / 6€

Groupe Déjà Ami(s)

Ami(s) est un solo de théâtre et de manipulation d'objets qui met en scène avec humour, dérision et tendresse nos relations. Nos comportements sociaux sont vus et incarnés de manière absurde à travers le regard du "meilleur ami de l'homme". Avec ou sans chien chez soi, on retrouve forcément dans ce spectacle un épisode de sa vie !

« Entre conte surréaliste et théâtre d'objets, la performance d'Antoine Meunier (...) est insolite. Avec un humour imparable et des gags irrésistibles, il anime cette fable domestique reflétant une société qui part à la dérive. » Télérama



Avec Ben Herbert Larue (*chant, accordéon*),
Rémi Gille dit "Goupil" (*guitare, banjo*),
Loïc Caillouel dit "Caillou" (*batterie, percussions*),
Stéphane Zubanu dit "Zou" (*basse*)

Concert de chansons rock

Jeune public à partir de 5 ans • 55 min

MER 15 OCTOBRE • 15h

14€ / 11€ / 6€

Ben Herbert Larue L'Ogre en papier

D'ogre, il n'en a que le caractère et la voix. Grave et rocailleuse, il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des plus jeunes. Un format concert drôle et ludique, servi par quatre chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cet ogre... en papier !

« Plus sympathique que méchant glouton, Ben Herbert Larue, avec sa voix rauque et ses trois musiciens, plonge les enfants dans l'ambiance d'un vrai concert, comme pour les grands, entre rythmes plutôt rock et paroles aux accents légers et drôles. (...) » Télérama

A noter !

Séance scolaire le **mardi 14 octobre à 14h (CP>CM)** accessible au tout public sur réservation et dans la limite des places disponibles.





Double plateau musique

Malaka Mang

Folk, soul et chansons en français
50 min

Malaka se caractérise par les voix envoûtantes de ces deux sœurs et par une rythmique épurée et magnétique. Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul.

Avec Laurina Moïsa (*chant, guitare*),
Sacha Moïsa (*chant, guitare*)
et Timothée Faure (*percussions*)

Tout public à partir de 8 ans
VEN 24 OCTOBRE • 20h30
16€ / 12€ / 6€

Tom Poisson Jean-Michel

Chanson française
50 min

Tom déploie dans ce nouveau spectacle des ailes de poisson-volant en s'accompagnant d'Alice Chiaverini et de Denis Piednoir. Ils partagent sur scène un même et unique micro pour nous chanter, avec un doux équilibre de voix, un monde intranquille mais pétri d'humanité.

Avec Tom Poisson (*guitare, chant*),
Alice Chiaverini (*percussions, clavier, chant*)
et Denis Piednoir (*guitare, clavier, chant*)

Les mots
dits



Nuit de la danse

**Samedi 22
novembre**

2025

Tout public à partir de 8 ans

De 18h à 19h : Les compagnies amatrices

Gratuit

- Cie Maddie Aubépine | St-Brieuc
- Cie Contre Courant | Plérin
- Cie Par'être | AST Danse Trégueux

De 19h à 20h : Petite restauration payante proposée
par le Comité des fêtes de Trégueux

A partir de 20h : Les compagnies professionnelles

20€ / 14€ / 6€

- Yin (extrait) | Cie Monad - 15 min
- Emma la clown ose la danse - 15 min
- Shiver | Beaver Dam Company - Edouard Hue - 20 min

Pause

- Sur un fil (extrait) | Claire et Antho - 25 min
- Prélude | Cie Accrorap - Kader Attou - 35 min



Nuit
de la
danse

© Romain Marguerite

Cie Monad Yin

**Danse derviche et
jonglage contact**
Extrait - 15 min

De et avec Van-Kim Tran et Cyrille Humen

Dans cette performance de danse derviche et de balles de contact, nous serons emmenés dans une transe moderne et hypnotique à l'atmosphère planante où la rotation invite à déplacer nos perceptions et nos regards.



Emma la clown ose la danse

**Création pour la Nuit
de la danse
15 min**

Emma nous a confié son appétence pour la danse et surtout « qu'elle aurait tant aimé réussir à faire l'entrechat d'arabesque sur pointes ». Ça nous a donné envie de l'inviter à la Nuit de la danse. Et elle, elle a invité le danseur Makaï et le chorégraphe Bruno Pradet à l'accompagner. Emma nous parlera de la danse à sa manière et observera de près l'afro-free-style hip-hopé de Makaï.

Beaver Dam Company Edouard Hue Shiver

**Danse contemporaine
20 min**

De et avec Edouard Hue et avec Yurié Tsugawa



Edouard Hue, danseur et chorégraphe à la physicalité incisive et dynamique, développe une chorégraphie libre et unique, combinant des mouvements intenses, engagés, amples et précis à une spontanéité espiègle. Dans Shiver (frisson en anglais), il partage en duo et sur fond de musique électronique une intensité et des vibrations qui nous tiennent en haleine tout au long du spectacle.

A noter !

Samedi 22 novembre - 10h30 > 12h à la Clef des Arts : Atelier d'initiation avec Edouard Hue 10€ sur réservation - Ouvert aux danseurs/seuses amateurs et amatrices adultes et ados à partir de 16 ans.



Claire et Antho Sur un fil

**Mouvement, vidéo
et ombres**

Version courte - 25 min

Avec Claire Théault et Anthony Figueiredo

Comment naviguer entre héritage émotionnel et blessures de l'enfance ? Comment ce mélange complexe nous affecte-t-il, comment pouvons nous le transformer et avec quels moyens ? On ne se débarrasse jamais complètement de ces bagages et des souvenirs. Ces questionnements ont inspiré Claire et Antho dans la création du spectacle « Sur un fil ».

Entre théâtre physique, mouvement, jeu d'ombres et vidéo, ils nous racontent leur rencontre et des bribes de vie.

Nuit
de la
danse



Cie Accrorap – Kader Attou Prélude

**Ballet hip-hop
Version courte - 35 min**

Avec Jikay, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Aline Lopes, Yann Miettaux, Nabjibe Said, Margaux Senechault

« Prélude » est une pièce écrite pour neuf danseurs hip-hop. C'est puissant, brut, avec une énergie plurielle et communicative ! La musique composée par Romain Dubois, soutient l'exigence artistique du chorégraphe Kader Attou et la force du collectif. On ne peut être qu'ébloui par cette belle performance physique et chorégraphique.

© Les journées chorégraphiques de Carthage

Tous les ans, au mois de décembre, Bleu pluriel, le Comité des fêtes et la Ville de Tréguieux offrent un spectacle aux enfants scolarisés à Tréguieux.

Le spectacle est également accessible en billetterie payante pour tous !

De Sylvère Lamotte avec Basil Le Roux et Markus Vikse

Jonglage, mouvement et acrobatie

Jeune public à partir de 3 ans • 30 min

MER 3 DÉCEMBRE • 15h30 et 17h

Tarif unique à 6€

Cie Lamento et l'académie Fratellini La fabuleuse histoire de BasarKus



BasarKus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes et multiples jambes, il a aussi plein de bras. D'aventures en aventures, il roule sur lui-même à l'infini. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux comme ça, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, BasarKus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ? S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie !

Comme collés, inséparables et indivisibles. Poussés par une furieuse curiosité, ils vont malgré tout aller découvrir qui ils sont et de quoi ils sont vraiment capables chacun, seul.

A noter !

Séances scolaires le mardi 2 décembre à 10h et 14h (PS > CP) accessibles au tout public sur réservation et dans la limite des places disponibles



Programmation à découvrir en décembre
Ouverture de la billetterie mardi 6 janvier 2026

Samedi 24 & Dimanche 25
Janvier 2026

20^{ÈME} DE BONHEUR EN PLUS

Festival d'arts de rue en salle

LE GRAND PRÉ

Cie Désuète
Flux

Danse, vidéo et arts numériques

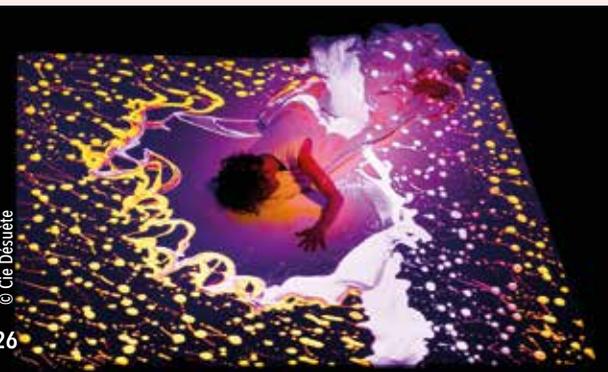
Dès 2 ans • 35 min

SAM 14 FÉVRIER • 10h30 & 17h

Tarif unique 6€

Une danseuse, un lit, une couette, un oreiller... et lorsque la vidéo s'en mêle, c'est tout un univers incroyable et magique qui se révèle. L'histoire nous dévoile l'imaginaire de l'enfant, qui surgit dès lors que la porte de la chambre se referme pour laisser venir le sommeil. L'expérience est magnifique, joyeuse et poétique, dans une scénographie moderne où les arts numériques sont des acteurs à part entière.

De et avec Aurélie Galibourg



BLEU PLURIEL

A Kan La Dériv'
Ombre

Théâtre, marionnette et cirque

Nouvelle création 2025

Dès 6 ans • 55 min

DIM 15 FÉVRIER • 15h

Tarif unique 6€

Plume est une jeune fille pleine de rêves. Elle sait qu'un jour elle s'envolera ! Mais avec le temps, de petits cailloux se présentent sur son chemin et la font trébucher. Comment s'élever quand les pierres entravent nos pas ? Dans cette histoire, les comédiennes mêlent cirque, marionnette et musique pour questionner nos élans de vie et ce qui les freinent. Plume, animée par son désir de réaliser ses rêves, découvre que, parfois, ce sont les autres qui nous aident à poursuivre le chemin.

De Anthony Diaz et avec Marilou Courtois,
Marjorie Éther, Mélys



Moufl'et
cie

LE GRAND PRÉ

Cie Betty BoiBrut'
Karl

Tangram animé sur toile glissante

À partir de 3 ans • 30 min

MAR 17 FÉVRIER • 10h30 & 17h

Tarif unique 6€

Karl est un bonhomme tangram composé de 7 pièces géométriques, espiègles et indisciplinées. Gardien de phare, il vit isolé au cœur de l'océan, où il veille à ce que toutes ses petites pièces soient bien rangées. Mais une nuit, un triangle plus aventurier que les autres, Bô, décide de partir à la découverte du monde. Avec ce petit bout manquant, Karl se retrouve tout biscornu et chancelant ; il doit absolument retrouver Bô ! Ce bonhomme bien-carré-tout-anguleux va apprendre à voir les choses sous un nouveau jour : celui d'arrondir les angles. Il y a les règles... et puis il y a la vie !

De et avec Nathalie Avril et Lucie Gerbet

BLEU PLURIEL

Drolatic Industry
**Un personnage
sans histoire**

Marionnette

À partir de 8 ans • 50 min

MER 18 FÉVRIER • 15h

Tarif unique 6€

Sur scène, une marionnette en costume de bagnard désespère : voilà 12 ans qu'elle a été fabriquée mais aucune histoire ne lui a réellement été consacrée ! Son auteur a bien essayé, il y a eu des tentatives de spectacles, des bouts d'histoire mais jamais de rôle à la hauteur de son costume. Alors, elle interroge son fondateur sur son manque d'inspiration jusqu'à vouloir prendre le contrôle.

Cette histoire fantasque et désopilante navigue entre fiction et réalité et nous invite à découvrir les coulisses de la création d'un spectacle. Être ou ne pas être une marionnette, là est la question !

Avec Gilles Debenat et Antoine Malfettes

Moufl'et
cie



LE GRAND PRÉ

Ensemble None

La Boîte à Joujoux

Conte musical

Dès 4 ans • 45 min

JEU 19 FÉVRIER • 10h30 & 15h30

Tarif unique 6€

Il était minuit, minuit pile-poil quand se mirent à briller de drôles d'étoiles... Ainsi commence l'histoire de Polichinelle, du Soldat et de la Poupée. La conteuse malicieuse arbore une robe immense, véritable boîte à joujoux, tantôt cachette, tantôt castelet ou décor transformable. Marionnettes et clarinettes fêtent ici leur joyeuse rencontre dans un voyage pour petits et grands, sur la musique du formidable Debussy.

Avec Yoanna Marilleaud, Alexandre Schreiber, Magali Parmentier, Arthur Bolorinos, Frédéric Sueur et Annelise Clément



BLEU PLURIEL

Cie Le Mouton Carré

Ludilo

Théâtre d'objets chorégraphié

De 18 mois à 5 ans • 35 min

JEU 19 FÉVRIER • 17h

VEN 20 FÉVRIER • 9h30 & 11h

Tarif unique 6€

Dans ce spectacle, tout est jeu ! Dans cette chambre d'enfants remplie de jouets, les 2 comédiennes, par une chorégraphie de corps et de sons, font vivre les jouets et plongent alors petits et grands dans des univers imaginaires, pleins de rêves, de découvertes et de grandes aventures !

De Bénédicte Gougeon et avec Caroline Cybula et Bénédicte Gougeon ou Victoria Jehanne





De et avec Emmanuel Gil

Clown qui pique pour adulte

À partir de 12 ans • 1h40

MER 18 MARS • 20h30

16€ / 12€ / 6€



Typhus Bronx Trop près du mur

Après avoir joué « La petite histoire qui va te faire flipper tellement qu'elle fait peur » en 2024 à Bleu pluriel, Typhus Bronx sera de retour pour cette nouvelle édition des « Arts décalés » et de « Rire en Botté ». Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ? Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage. Il y a d'un côté le créateur cérébral et de l'autre sa créature organique. L'homme social face au clown sans filtre. Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté, à bâtir ou à préserver.

dans le cadre du festival RIRE EN BOTTÉ (p.54)

De et avec Bambou Monnet,
Théo Lavanant, Teresa Bertoni
et Charline Nolin.

Cirque absurde

Tout public à partir de 7 ans • 50 min

VEN 27 MARS • 20h30

14€ / 11€ / 6€

La Générale Posthume Vilain Chien

Le vilain chien, c'est le chien qui n'obéit pas et qui refuse de se soumettre. C'est le fils indigne. Il est irrévérencieux, effronté et provocateur. A la manière du bouffon du roi, c'est le seul qui peut s'amuser de l'autorité sans se faire couper la tête. Ce soir les « vilains chiens » seront sur la scène de Bleu pluriel.

Ce spectacle dans lequel souffle un vent de révolte joyeuse est garanti sans super héros, sans double salto, sans jambes tendues et sans chien marchant sur une petite boule. Il y aura cependant de la sueur, des rois sans tête, des textes gesticulés, de l'acrobatie tordue et de la guitare saturée. Cette création se veut cynique, indigne, hors-cadre, pas à la hauteur, trop ou pas assez, et c'est tant mieux !

De et avec Matthieu Gary, Sidney Pin et
Etienne Charles ou Julien Lefeuve

Cirque philosophique

À partir de 8 ans • 1h15

MER 1^{er} AVRIL • 20h30

14€ / 11€ / 6€

La Volte-cirque De bonnes raisons

« De bonnes raisons » met en scène deux acrobates qui philosophent joyeusement sur leur rapport au risque. Tout en effectuant toutes sortes de voltiges avec leur mât et leur bascule, ils échangent : d'où leur vient ce besoin de se mettre en danger ? Quel procédé chimique agit en eux lorsqu'ils sortent victorieux d'un saut dans le vide ? Si le risque est l'évaluation d'une balance bénéfice/perte, qu'a-t-on à gagner ? Et à perdre ? Et si tout ça est absurde, ce n'est peut-être pas si éloigné de nos vies de tous les jours, dans le fond.

« Cette création circassienne et théâtrale est menée avec beaucoup d'humour et de naturel. Rien n'est attendu. Le propos est fin, la promesse, tenue de A à Z. C'est juste top. » Télérama

A noter !

Séance scolaire le mardi 31 mars à 14h

(4^e > Terminale) accessible à tous dans la limite des places disponibles

De et avec Alice Barraud
et Raphaël de Pressigny

Théâtre, cirque et musique

À partir de 10 ans • 1h10

VEN 10 AVRIL • 20h30

16€ / 12€ / 6€

Alice Barraud & Raphaël de Pressigny

MEMM

au Mauvais Endroit au Mauvais Moment

Ce spectacle, sur le fil entre force et fragilité, est un témoignage, un fragment de vie plein d'espoir. Alice Barraud, acrobate-voltigeuse (Les Dodos, le P'tit Cirk), est touchée au bras lors des attentats de novembre 2015. Durant ses années de reconstruction, elle n'a cessé de remplir des carnets de réflexions, de notes et de maux/mots. De là est né « MEMM : au Mauvais Endroit au Mauvais Moment ». Discret et protecteur, Raphaël De Pressigny (Feu! Chatterton) accompagne de ses instruments le récit d'Alice et sa reconquête d'un corps qui, parfois, se dérobe. Ce duo plein de tendresse relève le défi immense de transformer ce qui est laid en tableau éblouissant et oppose à l'obscurantisme la lumière de la création.

Avec Lucie Jacquemart et
Stéphane Dassieu

Théâtre de marionnettes

Tout public à partir de 6 ans • 50 min

Création 2025

MAR 28 AVRIL • 19h

Tarif unique à 6€

Cie du Bonjour A la Une !

Les médias influent sur votre moral ? Les informations participent à vos angoisses et à vos peurs ? Souvent il vous faut aller à la pêche aux bonnes nouvelles ? Bienvenue à la rédaction d'À La Une ! : le journal des bonnes nouvelles dont vous êtes le héros. Le bureau mobile de la rédaction composée de 2 humains et 3 marionnettes peut s'installer partout. Cette fine équipe a plus d'un tour dans son sac : ça manipule mots, slam et musique. Avec « À La Une ! » ils vont mettre en lumière chaque petit bonheur et vous reconnecter à la joie !

En partenariat avec LE FESTIVAL MARIONNET'IC

A noter !

Séance scolaire le mardi 28 avril à 14h

(CM1>5^e) accessible au tout public dans la limite des places disponibles



Bleu pluriel clôture sa saison !

Avec Laura Aubry, Marie Tissier
et Felipe Trez



Brazakuja Penúltima Dança

Brazakuja nous embarque pour un voyage coloré et métissé porté par trois voix, un violoncelle, un accordéon et une batterie. Les influences du groupe sont inspirés par les rythmes bouillonnants du forró, la musique traditionnelle du nord-est du Brésil, les polyphonies vibrantes des Balkans ou encore la chanson française. Entre fête et poésie, les morceaux joués par Brazakuja se dansent autant qu'ils s'écoutent, se vivent dans l'intimité autant qu'au cœur d'un bain de foule.

Musique

Tout public • 1h

VEN 5 JUIN • 18h

Gratuit

En plein air, parc de verdure derrière la mairie
de Trégueux

Concert suivi d'un apéro partagé : n'hésitez pas
à prévoir de quoi grignoter !





Avec vous ! Rencontre en terre tréguéusienne

Bleu pluriel s'inscrit dans une démarche d'Education Artistique et Culturelle sur le territoire. Permettre à tous les publics l'accès au spectacle vivant, organiser des temps de rencontre simples et conviviaux avec les artistes et faciliter les pratiques artistiques font partie des actions prioritaires de la salle de spectacle.

Pour la saison 2025/2026, l'artiste auteur-chanteur-compositeur Lalo embarque avec Bleu pluriel pour une « *Rencontre en terre tréguéusienne* » ! Tout au long de l'année, avec de multiples partenaires du territoire, des rencontres, des ateliers d'écriture, de chant ou de musique vont être organisés avec, à chaque fois, l'envie de partager et de vivre ensemble une aventure artistique !

Découvrez ici les premiers détails du calendrier. D'autres arriveront au fil de la saison, restez attentifs !

1/ Pour célébrer les 30 ans de Bleu pluriel (p.6)
Atelier et écriture d'une chanson anniversaire avec Lalo et les bénévoles de Bleu pluriel.

Mercredi 10 et jeudi 11 septembre de 14h30 à 16h30 et/ou de 19h à 21h + restitution à l'occasion de l'ouverture de la saison le samedi 20 septembre.

Ouvert aux adultes - Gratuit - Sur inscription à Bleu pluriel.

2/ Pour se rencontrer

Conférence chantée avec Lalo et retour d'expérience : écrire une chanson en collectif !
Mercredi 22 octobre à 18h30 à la Clef des Arts (office culturel de Tréguéux) - Ouvert à tous - Gratuit.

3/ Pour se rencontrer et chanter ensemble

Autour du goûter de Noël et de la distribution de chocolat avec le CCAS de Tréguéux.

Vendredi 5 décembre à la Clef des Arts.

4/ Pour créer ensemble

Accueil en résidence du 7 au 10 avril à l'école Pasteur et du 13 au 17 avril au local jeunes à la Clef des Arts.

Ateliers d'écriture de chanson et rencontre avec les habitants du territoire.



Labo' Atelier, Résidences et Secrets de fabric'

Bleu pluriel accompagne la création artistique. Tout au long de la saison, des artistes investissent les espaces du théâtre à l'occasion de **résidences de création**. Lorsque c'est possible, des **Secrets de fabric'** vous sont proposés. Véritables portes-ouvertes, ces moments permettent aux publics de découvrir les coulisses de la création d'un spectacle.

Pour aller encore plus loin, **des Ateliers de pratique** encadrés par des artistes professionnels peuvent également être organisés au fil de la saison.

1/ Cie Bonhomie – Echo d'âme Création 2027

Accueil en résidence du 3 au 6 et du 12 au 14 novembre.

Solo de jonglage qui explore la relation intime entre corps, espace et mouvement.

2/ Édouard Hue – Beaver Dam Compagny Atelier de danse contemporaine à l'occasion de la Nuit de la danse (p.21).

Samedi 22 novembre de 10h30 à 12h
à la Clef des Arts.

Ouvert aux danseurs-seuses amateurs et amatrices à partir de 15 ans - 10€ - Inscription à Bleu pluriel.

3/ Cie Les Diaboliks – Jolis ravages – Création 2026

Accueil en résidence à Bleu pluriel du 2 au 6 février. Immersion glacée en cirque cubique, corde lisse, jonglage et musique live.

Vendredi 6 février à 14h : Secret de fabric'
Gratuit – Tout public.

4/ Oups Dance Company – Vertiges Création 2026

Accueil en résidence du 12 au 15 et du 17 au 19 janvier et du 13 au 18 avril.

Duo de danse électro et de roue Cyr.

A découvrir à l'occasion du festival 20 min de bonheur en plus !

5/ Cie Proyecto Precipicio - "Un jour la nuit" (titre provisoire)

Création 2026

Accueil en résidence du 18 au 22 mai.

Pièce de cirque et théâtre née de la rencontre entre deux femmes, l'une autrice pour le cirque, et l'autre, autrice pour le théâtre.

Programmation scolaire

Enseignants :

Des séances sont spécifiquement dédiées au public scolaire dès la maternelle !

Pour vos demandes d'inscription, téléchargez le formulaire disponible sur notre site internet et suivez la procédure à partir du jeudi 4 septembre.

Les spectacles « tout public » sont également accessibles aux groupes scolaires dans la limite des places disponibles.

**Tarifs scolaires : 5€ (écoles de Trégueux) et 6€
A partir de la 6^e, pensez au Pass Culture !**

Des ateliers de pratiques, des visites du théâtre, des résidences à l'école peuvent également s'organiser. Nous pouvons imaginer et construire ensemble des projets.

Enseignants, n'hésitez pas à nous contacter !

Éducation Artistique et Culturelle

Parents :

Votre enfant a assisté à un spectacle lors d'une séance scolaire et souhaite vous faire partager cette découverte à l'occasion de la séance « tout public » ? Le spectacle sera gratuit pour lui ! Renseignez-vous à la billetterie !

Tout public :

Vous êtes libre en journée et souhaitez assister aux séances scolaires ? Elles sont accessibles sur réservation et dans la limite des places disponibles. Renseignez-vous à la billetterie !



© Xav@lervegauche



© Sylvère Lamoite



© Autre Direction



© J.L. Chouteau



© Cie du Bonjour

MAR 14 OCT. à 14h
Chanson française
L'ogre en papier
Ben Herbert Larue
CP > CM2

MAR 2 DÉC. à 10h et 14h
Cirque
La fabuleuse histoire de Basarkus
Cie Lamento
PS > CP

MAR 3 MARS à 10h et 14h
Théâtre, musique, marionnettes
Le cirque ensablé
Collectif Autre Direction
CE1 > CM1

MAR 31 MARS à 14h
Cirque
De bonnes raisons
La Volte-cirque
4^e > Terminale

MAR 28 AVR. à 14h
Théâtre, marionnette, musique
A la Une !
Cie du Bonjour
CM2 > 5^e

Tarifs saison culturelle 2025-26

	Maxi	Mini*	Accès Cible**	Festivals	Le Plan B
LANCEMENT DE SAISON Sam 20 sept	GRATUIT				
LES MOTS DITS				Le Plan M	
FRÉDÉRIQUE VORUZ Mar 3 oct	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 12€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GROUPE DÉJÀ Sam 11 oct	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BEN HERBERT LARUE Mer 15 oct	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MALAKA + TOM POISSON Ven 24 oct	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 12€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/> 38€	
LA NUIT DE LA DANSE Sam 22 nov	<input type="checkbox"/> 20€	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 6€		<input checked="" type="checkbox"/>
LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS Mer 3 déc	Tarif Unique 6€				
FESTIVAL 20 MIN DE BONHEUR EN PLUS Sam 24 et Dim 25 janv	5€ ou gratuit				<input checked="" type="checkbox"/> 1 spectacle au choix
FESTIVAL MOUFL'ET CIE	Tarif Unique 6€				
FLUX Sam 14 fév	<input type="checkbox"/> 10h30			<input type="checkbox"/> 17h	
OMBRE Dim 15 fév		<input type="checkbox"/> 15h			<input checked="" type="checkbox"/>
KARL Mar 17 fév	<input type="checkbox"/> 10h30			<input type="checkbox"/> 17h	<input checked="" type="checkbox"/> 1 spectacle au choix
UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE Mer 18 fév		<input type="checkbox"/> 15h			
LA BOÎTE À JOUJOUX Jeu 19 fév	<input type="checkbox"/> 10h30			<input type="checkbox"/> 15h30	
LUDILO Jeu 19 fév Ven 20 fév		<input type="checkbox"/> 17h			
	<input type="checkbox"/> 9h30			<input type="checkbox"/> 11h	
FESTIVAL DES ARTS DÉCALÉS				Le Plan D	
TYPHUS BRONX Mer 18 mars	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 12€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA GÉNÉRALE POSTHUME Ven 27 mars	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA VOLTE-CIRQUE Mer 1 ^{er} avril	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALICE BARRAUD & RAPHAËL DE PRESSIGNY Ven 10 avril	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 12€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/> 38€	
A la Une ! Mar 28 avril	<input type="checkbox"/> 6€				
CLÔTURE DE SAISON Ven 5 juin	GRATUIT				
Abonnement PLAN B	<input type="checkbox"/> 67€				
Abonnement 3 spectacles et + (Tarif mini)	<input type="checkbox"/> __€				
SUPER-ABONNEMENT <input type="checkbox"/> 5€	TOTAL.....				

* Abonnés / ** - 25 ans, bénéficiaires de minima-sociaux et demandeurs d'emploi

Abonnez-vous !

LE PLAN B

Pour 67€ :

11 rendez-vous dont 1 place pour un spectacle à choisir dans la programmation du festival 20 minutes de bonheur en plus et 1 place pour un spectacle à choisir dans la programmation du festival Moufl'et Cie (sur réservation et dans la limite des places disponibles).

Les + :

- Votre place est réservée jusqu'à 48h avant la date du spectacle : un coup de téléphone ou un e-mail et retirez vos places au guichet juste avant le spectacle. Pour le festival Moufl'et Cie et le festival 20 minutes de bonheur en plus, pensez à réserver rapidement, les jauges sont limitées !
- Vous êtes informés en priorité par mail de toute l'actualité de Bleu pluriel.

L'abonnement 3 spectacles et + :

Choisissez 3 spectacles ou plus et c'est le tarif mini qui s'applique pour tous les spectacles !

Le Plan M

Pour 38€, profitez des 4 rendez-vous (5 spectacles) du festival Les Mots dits.

Le Plan D

Pour 38€, profitez des 4 spectacles du festival Les Arts décalés.

Le super-abonnement et la Botte de 7 lieux (p.54)

En plus de votre abonnement à Bleu pluriel, optez pour le super-abonnement à 5€ et bénéficiez du tarif mini dans les salles de la botte de 7 lieux appliquant le super-abonnement.

Infos pratiques

Ouverture de la billetterie : Mardi 9 septembre 2025

Billetterie et réservation : mardi, mercredi et vendredi et les jours de spectacles de 13h30 à 18h :

- A l'accueil de Bleu pluriel
- Par téléphone au 02 96 71 31 20

En ligne :

- Directement sur www.bleu-pluriel.com
- Ou via les réseaux France Billets, Fnac, Ticketnet
- Retrouvez toute l'offre sur l'application « Pass culture »

Païement :

- Chèque, CB, espèces, chèques culture, chèques vacances et T culture

Fermetures annuelles au public :

Du lundi 27 au vendredi 31 octobre 2025

Du lundi 22 décembre 2025 au

lundi 5 janvier 2026

Du lundi 23 au vendredi 27 février 2026

Du lundi 20 au vendredi 24 avril 2026

À noter

- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, pensez à le préciser lors de votre réservation.
- En fonction des spectacles, un âge minimum est indiqué. Cette recommandation permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient et aux artistes de se produire devant le public visé. Merci de bien veiller à le respecter !
- Les spectacles débutent à l'heure indiquée. Les retardataires ne pourront pas prétendre à leurs places numérotées et pourront se voir refuser l'accès selon les spectacles.
- Les spectacles gratuits et sans réservation sont accessibles dans la limite des places disponibles.
- Les billets ne sont pas remboursables sauf en cas de force majeure ou d'annulation.
- Les téléphones portables doivent être éteints dans la salle de spectacle.



Les bénévoles

Partie intégrante de l'équipe de Bleu pluriel, les bénévoles vous accueillent simplement et chaleureusement à Bleu pluriel ! Dans la salle de spectacle, au bar ou à la billetterie, ils incarnent la convivialité et sont présents sur tous les événements de la saison culturelle. Des aventures artistiques leur sont également régulièrement proposées. Si cela vous tente, n'hésitez pas à rejoindre l'équipe : plus on est de fous, plus on rit !

L'Equipe de Bleu pluriel

Sarah Coudray > Programmation - Direction
Séverine Gueydan > Entretien - Réception
Nathalie Le Déan* - **Stéphane Scornet** > Accueil publics et artistes - Billetterie - Administration
Aurore Monvoisin > Programmation jeune public - Actions culturelles - Communication
Pascal Picquet > Affichage et distribution
Matthieu Provost > Régie générale - Technique son

Christine Métois-Le Bras > Maire - Directrice de la publication
Michèle Baccelli > Adjointe à l'action culturelle

* Merci chaleureux à Nathalie pour toutes ces années à Bleu pluriel !

La Botte de 7 lieux

VOYAGEZ DE SALLE EN SALLE !

Théâtre, musique, danse, marionnette, clown, arts visuels pour les petits et les grands, en famille ou entre amis !

De spectacle en spectacle, chaussez vos bottes de 7 lieux et découvrez des artistes d'ici ou d'ailleurs. Sept salles situées à quelques pas les unes des autres avec le même objectif : vous offrir un maximum de plaisir et de découvertes.

Devenez super-abonné.e et bénéficiez d'un tarif mini dans toutes les salles. (voir p.51)

FESTIVAL RIRE EN BOTTÉ

La Botte de 7 lieux organise tous les ans le festival Rire en Botté. Festival d'humeur et d'humour, la 10^e édition aura lieu du 13 au 21 mars 2026. Une programmation originale, surprenante et drôle à découvrir dans les 7 salles du réseau.

La Ville Robert - PORDIC - Vendredi 13 mars à 20h30 :
GILBERT - Cie Madamelune

Le Grand Pré - LANGUEUX - Samedi 14 mars à 18h :
Y-A DE L'ESPOIR - Cie Rosa Marguerite

Horizon - PLEDRAN - Mercredi 18 mars à 17h :
QU'EST-CE ? - Cie Casus Délirés

Bleu pluriel - TREGUEUX - Mercredi 18 mars à 20h30 :
TROP PRÈS DU MUR - Typhus Bronx

Mosaïque - LE MENE - Jeudi 19 mars à 20h30 :
LE DÉLIRIUM DU PAPILLON - Typhus Bronx

Espace Victor Hugo - PLOUFRAGAN - Vendredi 20 mars à 20h30 :
EN AVOIR OU PAS - Cie Alors c'est quoi ?

Quai des Rêves - LAMBALLE-ARMOR - Samedi 21 mars à 20h30 :
KERMESSE - Collectif La Cabale



Nos partenaires



Botte
7 lieux



Les
Marionnet'ic
GABIBUL



MELLOW YELLOW p.4 > Accompagnement artistique : Johan Lescop, Isabelle Leroy | Régie : Bastien Vilt | Scénographie : Conception et création par Ricardo S. Mendes et Guillaume Balès | Production : Sébastien Lhommeau, Judith Hillebrant | Administration : Emmanuel Cornuel | Production déléguée : Les Nouveaux Nez & Cie | Coproductions : La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg Saint Andéol, École de Cirque de Lyon, Centre Chorégraphie National de Créteil et du Val-de-Marne, Companhia Eva Daninha (Pt), Maison des Jonglages, Scène conventionnée, La Courneuve, Centre culturel de La Mouche, Saint-Genis-Laval. La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, Le Plus Petit Cirque Du Monde, Bagnoux, Cirk'Eole, Montigny-Lès-Metz, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, Réseau Rissotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public, Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national, Portes-lès-Valence, Château Rouge, Scène conventionnée, Annemasse | Aides à la résidence : Le Carré Magique, Pôle National Cirque Bretagne, Lannion, Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue (Be) | Soutien : Mister Babache (Ch) | Les Nouveaux Nez & Cie sont soutenus par Le Ministère de la Culture, la Région Auvergne Rhône Alpes et le Département de l'ardèche.

LA BANDE À TYREX p.6 > Composition musicale et arrangements : La Bande à Tyrex | Son : Nicolas Barbaud | Lumière : Joëlle Dangeard | (Eil extérieur : Julien Monin | Oreille extérieure : Aymeric Thuillier | Costumes : Anais Clarté | Administration : Amélie Kunde | Production : La Bande à Tyrex | Coproduction et accueil en résidence : La Cascade - PNC Bourg St Andéol, La Cité du Cirque - Pôle régional cirque La Mans | Accueil en résidence et soutien : La Halle Vèrière - Meisenthal, La Vache qui Rue - Moirans en Montagne, L'association Hom'art - Reyrieux, Les abbatoirs - Riom, L'Espace Périphérique - La Villette - Ville de Paris, La Gare à Couilluses - Eurre, Les Rotondes - Luxembourg, Le Point Hôt - Compagnie Off - Saint-Pierre Des Corps

LE GRAND JOUR p.9 > Création lumière : Geoffroy Adriano | Création son : Benoît Déchaud | Collaboration artistique : Frank Pechino, Joséphine Supe AMIS) p.11 > Création lumière et direction technique : Simon Rutten | Création sonore : Julien Leguay et Sébastien Lazennec | Régie en tournée : Simon Rutten ou Jérôme Guillim | Création costume : Agnès Vitour | Groupe Déjà est conventionné avec l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Groupe Déjà est conventionné avec le Département de la Sarthe et la Ville du Mans. Groupe Déjà est soutenu par l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire pour ses actions territoriales. Groupe Déjà est adhérent au SCC (Syndicat des compagnies de cirque et de création) et au Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire.

L'OGRE EN PAPIER p.13 > Production : Gomette Production | Coproduction : Le Tangram Scène nationale d'Evreux

YIN p.17 > Mise en scène : Alchimie et mise en scène : Eric Longueuel | Création sonore : Sylvain Quiémet/Gangpol et Stéphane Laporte | Création lumière : Gilles Fer | Régie : David Maillard ou Paul Roussier | Design vêtement et scénographie : Juline Darde Gervais | Réalisation des costumes : Léa Assous | Design graphique : Romain Marguaitte | Photographie : Emmanuelle Tricoire | Chargée de production et d'administration : Corentine Poncet | Chargées de production et de diffusion : Céline Sin et Céline Abadie - Since Production | Coproductions : Association Beaumarchais-SACD (75), Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72), la ville du Mans (72), La Maison des Jonglages - Scène conventionnée La Courneuve (93), le 3 bis f - lieu d'arts contemporains (13), l'Espace Germinal (95), Archaos Pô le National Cirque (13) | Résidences : La Cascade - Pôle national Cirque - Ardèche-Auvergne - Rhône-Alpes (07), Espace Germinal à Fosses (95), Coopérative De Rue et De Cirque (75), l'Établi - Collectif Petit Travers (69)

SHIVER p.19 > Chorégraphe : Edouard Hue | Assistante artistique : Yurié Tsugawa | Compositeur : Jonathan Souasse | Co-producteur Yokohama Ballet Festival | La Beaver Dam Company / Edouard Hue est soutenue : République et Canton de Genève, Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la Culture, CORODIS - Commission Romande de Diffusion des Spectacles

PRÉLUDE p.21 > Musique : Romain Dubois | Lumière : Cécile Giovansili

Vissière | Production Compagnie Acrorap | Coproduction : Scènes et Cinés, Scène conventionnée d'intérêt national - Art en Territoire

FLUX p.26 > Conception numérique et création vidéo : Jive Faury | Aide à la mise en scène : Isabelle Rivoal | Création musicale et sound design : Vincent Granger | Création lumière : Marylou Bateau | Costume : Emmanuelle Grobet | Construction : Serge Galibourg | Soutiens et coproductions : Centre culturel de Lady, Espace Bonnefoy-Toulouse, Animakt, Le Pavillon de Romainville, DRAC Ile-de-France, Conseil Départemental de l'Essonne, Ville de Villebon sur Yvette **OMBRE** p.26-27 > Écriture, mise en scène, scénographie : Anthony Diaz | Assistance à la mise en scène et dramaturgie : Vincent Varène | Écriture : Manilou Courtois (avec la complicité de Marjorie Efther) | Musique : Mélys | Création marionnettes : Francesca Testi | Création lumières : Antoine Moriau | Création costumes : Coline Ploquin | Regard extérieur : Jolanda Löllmann | Construction : Serge Calvier, Grégoire Chombard | Production : Compagnie A Kan la Dériv | Coproductions et soutiens : Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre Antoine Wateau (Nogent-sur-Marne), Théâtre Romain Rolland (Villejuif), Théâtre de Saint-Maur, Le Channel Scène Nationale (Calais), La Merise (Trappes), Théâtre Gérard Philipe (Champigny-sur-Marne) Avec l'aide de la Région Ile-de-France et de la ville de Nogent-sur-Marne. Compagnie conventionnée par le Département du Val-de-Marne

KARL p.28 > Composition musicale : David Charrier | Regard extérieur : Nadège Iard Régie technique : Romain Voisine

UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE p.28 > Écriture, marionnettes et mise en scène : Gilles Debanet | Regards extérieurs : Denis Athimon (Bob Théâtre) et Maud Gérard (Drolatic Industry) | Musique : Wencelas Henvieux | Technique : Cédric Radin | Production, Diffusion, Communication : Anais Blais, Magali Gilbert et Simon Roginski | Co-producteurs : Le Canal - Théâtre du Pays de Redon, Scène conventionnée d'intérêt national, Art et Création pour le théâtre - Redon (35), Lillio Jeune Public/Festival Marmaille, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration - Art, Enfance, Jeunesse - Rennes (35), Communauté de communes Terres du Haut Berry (18), Centre culturel Juliette Drouot - Fougères Agglomération (35), Studio Théâtre de Stains (93), Le Théâtre, Centre National de la Marionnette - Laval (53), Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette - Hennebont (56) | Prêchats : Maison de la Culture de Bourges (18), Centre culturel Athéna à Auray (56), Le Mouffetard, Centre National de la Marionnette (75), l'Avant-Scène à Montfort-sur-Meu (35), Service Culture de Laillé (35) | Soutiens : DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne et la Région Bretagne.

LA BOTTE À JOUJOUX p.30 > Régie son et lumière : Stéphanie Houssard | Texte et mise en scène : Marine Garcia-Garnier | Musique originale : Claude Debussy | Arrangement : Philippe Leloup | Soutiens : Festival Les Journées Ravel, Théâtre aux Mains Nues, L'Atelier de la Bonne Graine, Communauté d'Agglomération Rambouillet Territoires, Conservatoire Gabriel Fauré, Centre culturel L'Étincelle - La Chapelle de Clairefontaine, Conseil Départemental des Yvelines / Spedidam / Sacem / CNM

TROP PRÈS DU MUR p.33 > Regard extérieur : Marek Kastelnik | Aide précieuse : Gina Vila Bruch & Agnès Tihov | Création musicale : Marek Kastelnik | Accessoires : June Baudry & Marco Simon | Régie technique : Ludovic Pedoussaud | Production : Amélie Godet Coproduit par : DRAC Nouvelle Aquitaine / OARA / IDDAC / Mairie de Bordeaux / Les Fabriques RéUnies / CNAR Sur Le Pont - La Rochelle / Le Liburnia - Libourne / Graines de Rue - Bessines sur Gartempe / Lacaze aux Sottises - Salies de Bearn / L'Onyx - Scène Conventionnée Saint Herblain / Service Culturel - Le Mans / Maison Folie Moulins - Lille / l'Arrêt Création - Fléchin / Le Prato - Pôle National Cirque Lille | Avec le soutien de : Centre Culturel de Sarlat / L'Entrepôt - Le Haillan / La Palène - Rouillac / La Centrifugeuse - Pau / ARTO - Ramonville / Musicalarue - Luxey / L'Aréenic, Gindou - CdC Cazals-Salviac | Production : Art en production

VILAIN CHIEN p.35 > Porteur.euse.s du projet : Bambou Monnet & Théo Lavanant | Corps en scène : Bambou Monnet, Théo Lavanant, Teresa Bertoni & Charline Nolin | Régie son : Nabil Ouayqah | Création sonore et musique live : Naïma Delmond | Conception / retouches Costumes : Laurine Baudon | Production/diffusion : Juliette Grigy - Baron production | Administration :

Margaux Duchêne - Baron production | Conseils dramaturgique : Olivier Burlaud | Regards complices : Elvis Buczkowski, Marc Prepus, Clara Fuster, Idriss Roca, Victor Hollebecq, Raphaël Billet & Pablo Manuel | Partenaires : Le Palc - PNC à Châlons-en-Champagne (51) / Cirk'Eole à Montigny-lès-Metz (57) / La Grainerie - Balma(31) / Plus Petit Cirque du Monde à Bagnoux (92) / L'École de Cirque de Lyon (69) / L'espace Périphérique - Paris (75) / 2R2C Rue Watt - Paris (75) / Ax Animation - Ax-les-Thermes / La Cascade - PNC Bourg Saint Andéol (07) / Le Jardin de Verre - Cholet (49) / Le Plongeur - PNC Le Mans (72) | Subventions : Aide au projet - DRAC Grand Est / Ville de Chalons en Champagne

DE BONNES RAISONS p.37 > Production : Elsa Lemoine - l'Avant Courrier | Diffusion : Clémence Mugaré - l'Avant Courrier | Régie générale : Etienne Charles et Julien Lefeuvre | Administration : Valenka Ukadin | Regard extérieur : Marc Vittecoq | Conception construction : Maxime Héraud et Etienne Charles | Création lumières : Etienne Charles | Costumes : Léa Gadbois Lamer | Remerciements : Fragan Ghelker, Pauline Dau, Fanny Sintés, Myro Andrianakou, Alexandre Guillot, Sarah Lys, l'association Pivoine, Julien Auger, Oriane Piquot, Amandine Bouche, Vasil Tasevski | Production : Compagnie la Volte-cirque, accompagnée par l'Avant courrier | Coproductions : Carré Magique, Pôle National Cirque de Bretagne, Lannion (22), Le Grand R, Scène Nationale de la Roche-sur-Yon (85), Onyx, Scène conventionnée, Saint-Herblain (44), Cité du cirque pour le Pôle Régional Cirque, Le Mans (72), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg (50) et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (76), Plus Petit Cirque du Monde, Bagnoux (92) | Subventions : DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Conseil Général de Loire Atlantique, Ville de Saint-Herblain, Ville de Nantes | Soutiens : Services Territoriaux Éducatifs et d'insertion, Rezé (44), Maison de quartier Madeleine Champs de Mars, Nantes (44), Quai des Chaps, Nantes (44), Ville d'Indre (44), Ville de Couëron (44), Antémisia, La Gacilly (56), La Martofacture, Sixt-sur-Aiff (35), MC2, Scène Nationale, Grenoble (38), Le Morfont Théâtre, Paris (75), L'Essieu du Batut, Murolo (12) | L'espace Senghor en partenariat avec le festival Les Débroussailluses & le Cirque du Docteur Parodi, le May-sur-Evre (49), Festival STTU, Veules-les-Roses (76), Cirque en Scène, Centre des arts du cirque de Niort (79)

AU MAUVAIS ENDROIT AU MAUVAIS MOMENT p.39 > Ecrit et mis en scène par : Sky de Sella, Alice Barraud et Raphaël de Pressigny | Textes et Poèmes : Alice Barraud | Composition Musicale : Raphaël de Pressigny | Création Lumière : Jérémie Cusenier | Régie Lumière : Jérémie Cusenier, Thomas Kirkycharian | Création Son : Wilfried Simean, Hugo Barré | Régie Son : Hugo Barré | Régie Accroches : Fred Sintomer | Costumes : Anouk Cazin | Constructeur / Ingénieur : Robert Kieffer | Graphisme : Sandra Duboscq | Production : Agathe Fontaine | Ce spectacle a reçu le prix SACD-Beaumarchais pour l'écriture cirque 2020 - En production déléguée avec Le Parto - Pôle National Cirque, Lille Coproduit par : Le Patro - Pôle National Cirque, Lille Le Morfont Théâtre, Paris. Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagnoux, La Coopérative de Rue et de Cirque, Paris. En production déléguée avec Le Patro **À LA UNE !** p.40 > Un spectacle de Lucie Jacquemart. Écriture, jeu, marionnettes : Lucie Jacquemart | Écriture, jeu, musique : Stéphane Dassieu | Regard extérieur : Amalia Modica, Marie-Pierre Feringue | Création marionnettes : Alexandra Basquin | Scénographie : Léo Houssay | Costumes : Joanne Gérard | Production : Justine Coorevits | fotos: Bruno Depoorter | Vidéo: Antoine Chartier | Coproductions : le Centre Culturel Georges Brassens - St Martin Boulogne (62), La Note Bleue - Ruminghem (62) | Subventions : la ville de Lille. Le département du Pas-de Calais | Avec le soutien du Théâtre Massenet - Lille (59), la Maison Culturelle - Ath (Be), Centre Culturel Le Cap - Plérier (22), Bleu Pluriel - Tréguéux (22), Centre culturel Victor Hugo-Ploufargan(22), Centre culturel l'horizon Plédran(22)

BRAZAKUJA p.42 > Costumières : Margot Le Du et Noémie Bourgiavic | Scénographie : Anne Vidaillic | Mise en scène et regard extérieur : Alicia Du Coustel et Cyrille Baron | Techniciennes Lumière : Élodie Rudelle et Marie Roussel | Technicienne son : Cléo Hénonin | Production : Margoullins Productions



bleupluriel

VILLE DE TRÉGUEUX

SALLE DE SPECTACLE

23, rue Marcel Rault - 22950 Trégueux

www.bleu-pluriel.com - bleupluriel@ville-tregueux.fr

Administration 02 96 71 33 15 - Billetterie 02 96 71 31 20

Mardi, mercredi, vendredi et jours de spectacles de 13h30 à 18h