



**bleu pluriel**  
VILLE DE TRÉGUEUX

saison  
2024.25



Cette nouvelle saison s'est écrite avec l'envie de toujours dépasser les frontières qu'elles soient physiques, mentales, géographiques ou sociales. Le corps en mouvement s'est également imposé comme une évidence avec un désir d'aller de l'avant, toujours et « en-corps ».

La programmation 2024-2025 se fera de nouveau en formats « festivals » avec **Les Mots dits** en octobre, **La Nuit de la Danse** en novembre, **20 minutes de bonheur en plus** en janvier, **Moufl'et Cie** en février et **Les Arts Décalés** en mars... et la programmation de quelques spectacles et de « Secrets de fabric' » hors temps forts en septembre, décembre, avril et mai !

L'évènement **Les Mots dits** évolue légèrement. Il fera la part belle aux Arts de la parole, avec, en plus de la programmation musicale, des spectacles de théâtre !

On a hâte de vous retrouver pour partager ensemble des moments conviviaux, des élans, des voyages artistiques, des émotions, des aventures culturelles, des rencontres... !

A très vite à Bleu pluriel !



saison culturelle  
2024-2025  
sept. > juin

Galapiat Cirque en résidence du 9 au 13 sept, du 16 au 17 sept, du 27 au 29 nov	p.50-51
Cirque La Compagnie en résidence les 17 et 18 sept	p.49
<b>LANCEMENT DE SAISON</b> > Ven 20 sept	p.4-5
Les Bubbey Mayse + Cirque La Compagnie	
<b>L'APREM AU PARC</b> > Sam 21 sept	p.6-7
Galapiat Cirque	
<b>LES MOTS DITS</b>	
Caliband théâtre > Mar 8 oct	p.8-9
Frédérique Voruz > Sam 12 oct	p.10-11
Phanee de Pool > Mar 15 oct	p.12-13
La Pianiste Rouge + Leïla and The Koalas + Fiéffé Fou + LUPO > Sam 19 oct	p.14-15
Barcella - Tournepouce > Mer 23 oct	p.16-17
Les repriseuses de l'Ouest en résidence du 12 au 22 nov / Restitution > mar 17 déc	p.50-51

<b>LA NUIT DE LA DANSE</b> > Sam 23 nov	p.18-23
El Flo + Groupe Noces + Oups Dance Company + Naïf Production + Pilot Fishes + Cie Jules Romain	
Cie Grégoire & Co en résidence du 6 au 8 nov / Secret de fabric' > Ven 8 nov	p.48-49
Les Fées Railleuses en résidence du 26 au 28 nov / Secret de fabric' > Jeu 28 nov	p.48-49
<b>SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE</b> > Dim 8 déc - Cie Storyteller	p.24-25
Cie Arenthan en résidence du 11 au 15 janv	p.48-49
<b>20 MIN DE BONHEUR EN PLUS</b> > Sam 25 et dim 26 janv	p.26-27
<b>MOUFL'ET CIE</b>	
Gurvan Loudoux et Amadou Diao > Sam 8 fév	p.28-29
Cie Charabia > Dim 9 fév	p.29
Cie Sac de Nœuds > Mar 11 fév	p.30
Cie Gazibul > Mer 12 fév	p.30-31
Collectif Curieux > Jeu 13 fév	p.32
Amélie-les-crayons > Ven 14 fév	p.32-33
Cie du Bonjour en résidence du 28 au 31 oct / Secret de fabric' > Jeu 13 fév	p.50-51
<b>LES ARTS DÉCALÉS</b>	
Cie Una > Ven 7 mars	p.34-35
Cie Defracto > Mar 18 mars	p.36-37
Collectif Autre Direction > Ven 28 et sam 29 mars	p.40-41
Altavoz > Sam 29 mars	p.39
Cie Allégorie > Sam 29 mars	p.42-43
Cie Le Long Raccourci en résidence du 28 avr au 2 mai / Secret de fabric' > Mer 29 avr	p.48-49
<b>RoiZIZO théâtre</b> > Mar 13 mai	p.44-45
<b>CLÔTURE DE SAISON</b> > Ven 23 mai	p.46-47
Les Sales Gosses + Fracas	

# Lancement de la saison culturelle

**Vendredi 20 septembre 2024**

**19h15 : Concert avec les Bubbey Mayse**

**Auberge espagnole**

Bleu pluriel vous offre un verre et vous invite à cuisiner vos plus belles recettes de cakes, quiches et autres plaisirs salés-sucrés !

**20h30 : Vidéo de présentation de la saison  
suivie du spectacle L'Avis Bidon Face A**

**Gratuit - Tout public**

## Les Bubbey Mayse

**Musique klezmer et chansons yiddish**  
Tout public • 1h

Avec les Bubbey Mayse, c'est toute la force du collectif qui s'exprime. Quatre femmes qui se réunissent autour de l'amour de la musique klezmer et de la langue yiddish, et qui y puisent l'élan de réinventer des lendemains qui chantent. On devine des racines profondes avec des envies d'horizon et on rêve de se blottir dans une danse jusqu'au petit matin.

Avec Elsa Signorile (*clarinette et chant*), Morgane Labbe (*accordéon et chant*), Margaux Liénard (*violin et chant*) et Juliette Divry (*violoncelle et chant*)



## Cirque La Compagnie L'Avis Bidon Face A

**Cirque contemporain**  
Tout public • 50 min

Tout commence ou tout a commencé. On ne sait pas trop mais ça s'active en piste. Des tours et des bidons dressent le décor : tantôt éléments acrobatiques, tantôt trépieds pour pousser la chansonnette.

A travers la bascule coréenne, le chant, l'échelle libre, le mât chinois, le lancer de couteaux et le texte, ces quatre artistes franco-suisse jouent leur désarroi face au monde et nous emmènent dans leurs univers joyeux.

Avec Boris Fodella, Zackary Arnaud, Charlie Mach et Baptiste Clerc ou Nicolas Provot



## L'Aprém au parc Nature et Culture en fête

Bleu pluriel s'associe à l'OCT, à la médiathèque et à la Ville de Trégueux, en proposant un spectacle dans le cadre de l'événement « L'Aprém au parc - Nature et culture en fête ».

**Samedi 21 septembre 2024**

**Au parc de la Ville Junguenay**

**Tout public**

**De 9h30 à 19h - Gratuit**

**9h30 > 12h :** World clean up day

**14h30 > 17h30 :** Lectures, ateliers, jeux, grainothèque, expositions :  
Programme complet sur [www.tregueux.bzh](http://www.tregueux.bzh)

**17h > 17h30 :** Batucada Batukablok

**17h30 > 18h30 :** La Brise de la Pastille  
Galapiat Cirque

**18h30 > 19h :** Batucada Batukablok

**Petites gourmandises et bar locavore payant tout au long de l'après-midi par le Comité des fêtes de la ville de Trégueux.**

## Moïse Bernier / Galapiat Cirque La Brise de la Pastille

**Cirque contemporain**

Tout public • **55 min**

Accompagné par un musicien aux pieds sur terre et à l'univers sonore rock bien trempé, un clown tendre et décalé prend de la hauteur et recherche désespérément des réponses à ses questions existentielles. Effrayé par le brouhaha du monde, il essaie, là-haut, de mettre un pied devant l'autre. Mais attention, comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince et ça explose. Musicien ? Acrobate ? Philosophe ? Il est surtout... perché. Et il voit le monde avec de bien étranges lunettes.

Avec Moïse Bernier (*clown*) et Nicolas Lopez (*musique*)

### A noter !

Après cette toute dernière représentation bretonne, Moïse Bernier et Jean-Frédéric Noa seront accueillis en résidence hors les murs autour de la nouvelle création *L'Odyssée de l'espèce d'idiot (titre provisoire)* (p.48-49).

Spectacle programmé avec le soutien de Saint-Brieuc Armor Agglomération dans le cadre des Rencontres Artistiques de SBAA - soutenu par l'Été culturel de la Drac Bretagne.



# Caliband Théâtre À la ligne (Feuillets d'usine)

« À la ligne » est le récit puissant et humaniste d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. On assiste au ballet ubuesque et quotidien de ces travailleurs de l'absurde. Avec poésie, humour, émotion et tendresse, résonne une ode aux soldats de la première ligne d'une chaîne industrielle qui abreuve nos réseaux de distribution.

## Théâtre

*d'après A la ligne - Feuillets d'usine  
de Joseph Ponthus  
(Éditions de La Table Ronde)*

Tout public  
à partir de 10 ans  
1h10

**MAR 8 OCT • 20h30**  
14€ / 11€ / 6€

De et avec Mathieu Létuvé



# Cie Aléthéia – Frédérique Voruz

## Lalalangue, prenez et mangez-en tous

**Théâtre**

Tout public  
à partir de 12 ans  
1h25

**SAM 12 OCT • 20h30**

**14€ / 11€ / 6€**

De et avec Frédérique Voruz sous le regard  
bienveillant de Simon Abkarian

« Lalalangue... » est un seul en scène autobiographique, un récit de vie teinté d'humour noir. C'est une histoire de famille singulière mais universelle. Tragique, mais hilarante. Elle raconte comment une enfant s'est protégée de la folie maternelle, sa rébellion pour se construire un idéal et les stratégies qu'elle a mises en oeuvre pour tenir jusqu'à sa majorité. La dérision comme arme, la création comme solution. Les personnages sont fous, violents, désopilants, extraordinaires, attachants.

*« Dans sa pièce, chaque mot claque comme une gifle, fait mouche et se déploie dans tous les sens, pour finalement laisser émerger la tendresse sous la roserie, les larmes sous les rires et la colère sous la dérision. »* Théâtreorama



# Phanee de Pool AlgorYthme

Phanee de Pool (prononcez Fanny de Poule) débite, déboîte, déroule, déballe, déambule, détonne, décale (souvent) et désarme (parfois).

Sur scène avec sa guitare, deux micros et trois claviers, Phanee de Pool décroïssonne les genres, pétrit les mots comme un rubik's cube et expédie sa fougue langagière à coups de pieds dans ses loopers. Son spectacle musical intitulé « AlgorYthme » confronte l'artiste suisse, libre et déjantée, à la perversité de l'intelligence artificielle. Entre gravité, auto-dérision, humour et poésie, ses textes parlent d'amour, des travers humains, de précarité ou d'algorithmes qui dirigent nos vies.

*« Phanee de Pool a conquis le cœur du Jury avec une prestation remarquable. Son talent et sa présence sur scène ont captivé le public et lui ont valu le prestigieux Trophée Georges Brassens 2024. »*

Midi Libre

**Chanson française  
électro slam**

Tout public  
à partir de 8 ans  
1h30

**MAR 15 OCT • 20h30**  
14€ / 11€ / 6€

De et avec Phanee De Pool

**Configuration cabaret**



© Manue



© Didier Bouchain



© Fiéffé Fou



© Claire Huteau

Les mots dits

# Soirée concerts LES MOTS DITS

## Chanson française et musique à textes

Tout public à partir de 8 ans

**SAM 19 OCT • 20h30**

Dans la salle de spectacle  
et dans le hall de Bleu pluriel

16€ / 12€ / 6€

## Violette Prévost La Pianiste Rouge

Voix chantée, voix parlée, textes engagés ou exubérants, notes sur piano à queue mobile, chansons d'amour et de colère se croisent et s'entremêlent au travers de la personnalité chahutée et généreuse de Violette Prévost.

30 min

## François Colléaux Fiéffé Fou

François Colléaux, revisite, avec son accordéon et avec vivacité, des chansons et poésies illustres ou méconnues. Le timbre de voix vibrant et sensible de Fiéffé Fou happe et vient réveiller avec finesse les sensibilités endormies.

30 min

## Leïla and The Koalas Brassens Encore

Issus d'une formation en musique classique et portés par la voix suave et puissante de Leïla Chevrollier-Aissaoui et par la mélodie des guitares de Sébastien Lemarchand et Paul Manoeuvrier, les 3 compères de Leïla and The Koalas revisitent de manière contemporaine les chansons et les histoires intemporelles de Georges Brassens.

35 min

Avec Leïla Chevrollier-Aissaoui, Paul Manoeuvrier et Sébastien Lemarchand

## LUPO Nuits d'ailleurs

Les 3 artistes du groupe Lupo nous embarquent à la croisée des sentiers ardents de la chanson à texte, du rap, du rock et de l'électronique moderne. Un terrain de jeu idéal pour mettre en avant, comme en suspens, des textes aventureux, mélancoliques, percussifs ou plus introspectifs.

35 min

Avec René Bergier (*Chant*), Nicolas Hild (*Batterie et percussions*), Fabien Tabuteau (*Machines*)



Les mots dits

# Barcella Tournepouce

**Conte musical  
pendant  
les vacances scolaires**  
Jeune public dès 6 ans  
55 min

**MER 23 OCT • 15h**  
11€ / 8€ / 6€

Avec Barcella (*conte, chant, guitare*) et  
Philippe Billoin (*clavier*)

Est-il possible de passer sa vie à rêver loin de tout sans se soucier des autres et sans se soucier du temps ? Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance-là. Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au gré de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui. Tantôt chantées, tantôt contées, ses rocambolesques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enjôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en vint définitivement chambouler l'existence routinière de Tournepouce.

*« Barcella insère des clins d'œil dans un spectacle exigeant qui ne prend pas les enfants pour des gosses. Ukulélé, guitares, sons électros servent par petites touches un univers féérique, coloré, empreint de légèreté et de simplicité. Mais plus qu'un éveil musical, c'est un éveil à la langue, qu'elle soit chantée, slamée ou contée, qu'offre le musicien des mots. Ce spectacle poético-musical éveille les enfants et réveille les adultes ! »* Le Parisien

# Nuit de la danse

**Samedi 23  
novembre  
2024**

Tout public à partir de 8 ans

**De 18h à 19h : Les compagnies amateurs  
Gratuit**

- AinsiDanse & Co | Plainel
- Cie Par'être | AST Danse Trégueux
- Cie éphémère de la Nuit de la danse (p.23)

**De 19h à 20h : Petite restauration payante  
proposée par le Comité des fêtes de Trégueux**

**A partir de 20h : Les compagnies professionnelles  
18€ / 14€ / 6€**

- Je suis tigre | Groupe Noces - 35 min
  - Moment suspendu | El Flo - 5 min
  - Pardon ! | OUPS Dance Company - 15 min
- Pause**
- La mécanique des ombres | Naïf Production - 25 min
  - La danse sans danger | Pilot Fishes - 10min
  - La voie de l'ange | Cie Jules Romain - 25min



© El Flo

## El Flo Moment suspendu

**Corps et poi en mouvement  
5 min**

Subtil mélange de technique et de mouvements synchronisés alliant danse et jonglage poi.



© Marc Grinot

## Groupe Noces Je suis tigre

**Acrodanse  
35 min**

De Florence Bernad  
Avec Silvana Sanchinico et Emile Faravel

Par le biais d'un dessin sur écran géant exécuté en direct par deux artistes, la chorégraphe Florence Bernad désire aborder de manière simple et visuelle les questions liées à la migration. Ce spectacle nous ramène à l'enfance à travers nos regards d'adultes et nous rappelle l'importance de la tolérance et du vivre ensemble.

**A noter !**

**Vendredi 22 novembre - 10h : séance scolaire**  
(CP > CM2) accessible au tout public dans la limite des places disponibles (p.52-53).

Nuit  
de la  
danse



© Morgan Eloy

# OUPS Dance Company Pardon !

**Danse contemporaine  
électro  
15 min**

De et avec Emilie Joneau et Clémence Juglet

*« Oups Dance Company est réputée pour ses performances électrisantes, mélangeant une variété de styles de danse qui captivent les spectateurs. Chaque spectacle offre une fusion unique de créativité, de talent et d'émotion, ce qui rend chaque représentation véritablement inoubliable. » jds.fr*

« Pardon... de ne pas être assez belle, de ne pas être assez sexy, de ne pas être assez jeune, de ne pas être assez forte, de ne pas être assez intelligente, habile et gentille ! Pardon de ne pas être comme les autres, de ne pas avoir les bons mots, de ne pas être tout le temps souriante, de ne pas être comme vous voulez, d'être malade de vos jugements... Pardon d'exister telle que je suis ! »

« Pardon ! » est une belle ode à l'acceptation de soi malgré nos imperfections. Un spectacle « peps » dont on ressort plein d'énergie !



© Eijan Bachini

Nuit  
de la  
danse

# Naïf Production La mécanique des ombres

**Danse pour silhouettes anonymes  
Version courte - 25 min**

De Sylvain Bouillet et avec Mathieu Bleton, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès

Ici, tout est question de tentatives. La chute, motif récurrent de l'écriture, devient le moyen de se rencontrer, de créer la nécessité. Dans des constructions mécaniques ou dans un geste acrobatique, ce trio écrit l'histoire d'une petite humanité qui se balbutie. Trois danseurs, trois figures identiques, amnésiques de leur condition, gesticulent avec une persévérance proche de l'absurde, pour redécouvrir les codes de la relation humaine.



# Pilot Fishes La danse sans danger

**Conférence absurde pour  
danse contemporaine  
minimaliste**

**Version courte - 10 min**

De et avec Alina Bilokon & Léa Rault

« La danse sans danger » est un tableau extrait du spectacle « Life Insurances » créé en 2023 par Pilot Fishes.

Dans un duo aussi absurde que sérieux, les danseuses Alina Bilokon et Léa Rault construisent un récit pour répondre à l'imprévu, à l'accident, voire au drame. Lors de la Nuit de la danse, elles partageront avec humour des astuces et un tutoriel pour danser sans danger. Une chose est sûre : après la rencontre, nous ne danserons jamais plus comme avant.

# Cie Jules Romain La voie de l'ange

**Danse fusion hip-hop,  
contemporaine, africaine**  
**25 min**

Le danseur-chorégraphe Jules Romain rend ici le plus beau des hommages à un ami parti rejoindre les étoiles. On plonge dans un univers poétique où le slam prend sa place au milieu d'une chorégraphie sensible, démonstrative et dynamique aux accents multiples. Dans les mouvements de l'artiste, dans le silence de sa voix, cette pièce nous invite à vaincre la fatalité pour que fleurisse la vie encore et encore !

**A noter !**

**Vendredi 22 novembre - 19h > 21h à la Clef des Arts : Atelier d'initiation à la danse Afro-house avec Jules Romain**

Ouvert à tou.te.s à partir de 15 ans - 10€ - Inscription à Bleu pluriel.



**A partir du 10 novembre :**

**Cie éphémère de la Nuit de la danse**

Création collective avec le chorégraphe-danseur Jules Romain.

**Ateliers les dimanches 10 et 17 novembre de 10h30 à 17h à la Clef des Arts et le mercredi 20 novembre de 20h à 22h à Bleu pluriel.** Restitution lors de la partie amateur.e.s de la Nuit de la danse.

Gratuit - Sur réservation - Ouvert aux danseurs/seuses amateur.e.s du territoire adultes et ados à partir de 16 ans.

Tous les ans, au mois de décembre, Bleu pluriel, le Comité des fêtes et la Ville de Trégueux offrent un spectacle aux enfants scolarisés à Trégueux.

**Le spectacle est également accessible en billetterie payante pour tous !**

# Cie Storyteller Un Petit Prince

La Compagnie Storyteller propose sa version de l'œuvre de Saint-Exupéry. Un Petit Prince explore l'immensité d'une galaxie où les astres s'apparentent à des terrains de jeu chorégraphique. De planètes en planètes, la danse hip-hop répond aux techniques circassiennes aériennes, dans des rythmes et des styles liés à chacune des rencontres de l'aventurier princier : de l'allumeur de réverbères évoluant autour d'un mât pendulaire au serpent sur sa corde lisse... Dans une ambiance immersive qui nous fait côtoyer les étoiles, avec la voix du comédien Christian Bujeau comme boussole, chacun est (re)plongé dans ce voyage initiatique et poétique qui a marqué des générations de lecteurs.

**Récit initiatique**  
**Danse**  
**Projection numérique**  
Tout public  
à partir de 6 ans  
1h10

**DIM 8 DÉC • 16h**  
**11€ / 8€ / 6€**

De Amélie Jousseume et avec  
Eloi Berri, Luc Maintrot et Amélie Jousseume  
(interprètes) et Christian Bujeau (voix off)

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle Vivant en Bretagne

**A noter !**

**Lundi 9 décembre - 10h : séance scolaire**  
(CE2 > CM2) accessible au tout public dans la limite des places disponibles (p.52-53).



**Programmation à découvrir en décembre**  
**Ouverture de la billetterie mardi 7 janvier 2025**

*Cirque*  
*Théâtre d'objets*  
*Musique*  
*Danse*

**Samedi 25 & Dimanche 26**  
**Janvier 2025**

# 20<sup>ÈME</sup>

## DE BONHEUR EN PLUS

*Festival d'arts de rue en salle*



BLEU PLURIEL  
Gurvan Loudoux  
et Amadou Diaio  
**Une journée à  
Takalédougou**

**Concert électro-mandingue**

De la naissance à 5 ans • 30 min

**SAM 8 FEV • 10h, 11h15 et 17h**

**Tarif unique 6€**

C'est une journée comme les autres qui démarre à Takalédougou, petit village du Burkina-Faso. Réveil, préparation des repas, sieste, travail dans les champs... La vie des habitants est rythmée par les tâches quotidiennes et la voix des griots. Puisant dans les sons collectés sur place et inspirés par leur culture musicale, Gurvan et Amadou s'associent pour proposer, aux tout-petits, un concert croisant musiques traditionnelles mandingues et électroniques, ambiances sonores et interfaces connectées. Une expérience sonore étonnante, englobante et poétique.

De et avec Gurvan Loudoux et Amadou Diaio

**A noter !**

**Vendredi 7 février - 9h15, 10h45 et 14h : séances  
scolaires** (PS > GS) (p.52-53).

**LE GRAND PRÉ**

Cie Charabia  
**Souffle !**

Moufl'etcie

**Voix en mouvement**

Dès 6 mois • 30 min

**DIM 9 FEV • 10h30 & 16h**

**Tarif unique 6€**

Tout part du souffle. Du premier cri, au dernier souffle. Le battement de vie... est souffle. Expérience insolite et poétique, Souffle ! inspire, murmure, chuchote, exhale, chuinte, soupire ou siffle tout un vent de vie.

De et avec Mathilde Lechat



© Jérôme Blin

## LE GRAND PRÉ

### Cie Sac de Nœuds Parcours Choré-Graphite

#### Performance Danse et Graphisme

Binôme enfant/adulte à partir de 5 ans • 45 min

**MAR 11 FEV • 10h30, 14h30 & 17h**

**Tarif unique 6€ • Prévoir une tenue confortable !**

A deux, pieds nus et casque sur les oreilles, profitez du Grand Pré le temps d'une danse originale. C'est un réjouissant moment de partage et de rencontre, guidé par le rythme, la musique, les formes et les couleurs. Une Silent Party en mode Kandinsky !

Anne-Laure Mascio et Solenne Pitou (*Maîtresses de jeu*)  
et Eric Docteur (*Bande son et technique*)



© Olivier Biks

## BLEU PLURIEL

### Cie Gazibul DéFile !

#### Récit et manipulation d'objets

Spectacle intergénérationnel à partir de 5 ans • 45 min

**MER 12 FEV • 10h30 et 15h**

**Tarif unique 6€**

Isabelle attend, seule et un peu perdue dans ses pensées. Elle voit sa mémoire lui échapper et saisit au vol le fil (rouge) de sa vie. Elle remonte le temps et se remémore, avec quelques objets ou ambiances musicales, les grands comme les petits moments : l'enfance, l'amour, la naissance, la séparation... Moments forts ou anecdotiques, c'est un peu l'histoire de chacun qu'Isabelle rejoue ici.

Un spectacle sensible, contemplatif et délicat à partager entre générations !

De et avec Sandra Enel  
D'après l'album jeunesse « *Moi j'attends...* »  
de Davide Cali et Serge Bloch



© Vincent Paulic

Mouff'etcie

31

## LE GRAND PRÉ

Collectif Curieux  
**ConnexiO**

**Chorégraphie canine et jonglée**

En famille dès 3 ans • 35 min

**JEU 13 FEV • 10h30 & 17h**

**Tarif unique 6€**

Vladimir Couprie, diaboliste prodige, a un loup-ami(e) pour complice. Jouant uniquement avec l'essentiel et se nourrissant de l'imprévu, leur duo fait naître de purs moments de sensibilité et d'amour, d'une humanité déconcertante. Un jeu d'écoute et d'équilibre fascinant. Plus qu'une histoire vraie, une histoire live !

De et avec Vladimir Couprie et Alba, son loup-ami(e)



## BLEU PLURIEL

Amélie-les-crayons  
**La bergère  
aux mains bleues**

**Conte musical**

Pour tous dès 5 ans • 55 min

**VEN 14 FEV • 15h**

**Tarif unique 6€**

« La bergère aux mains bleues » est un conte musical fantastique, qui raconte la formidable histoire de Madalen, bergère et femme de marin, de ses enfants et de leurs moutons bavards et râleurs. Ils vivent au bord de la mer et s'apprêtent à quitter la terre pour vivre une épopée qui va changer leur vie à jamais. Ce spectacle musical et poétique diffuse une énergie et une bonne humeur communicative, propre aux spectacles d'Amélie-les-crayons !

Avec Amélie-les-crayons (texte, chant, piano, percussions) et Stéphane le Tallec (texte, chant, guitares, flûtes)

D'après le livre-disque *La Bergère aux Mains Bleues*, de Pierre-Luc Granjon (histoire), Samuel Ribeyron (illustration) et Amélie-les-crayons (chansons)



Moufl'etcie

33



# Cie Una Et la mer s'est mise à brûler

« Et la mer s'est mise à brûler » est une fiction acrobatique contant l'histoire de demi-frères qui se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer. Entre fantasmes et flash-backs, ils vont partir à la recherche de leurs racines pour mieux comprendre qui est ce fantôme qui les relie malgré eux. Ce spectacle questionne le lien fraternel, le deuil et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.

Les arts  
décalés

**Théâtre et cirque de récit**

Tout public  
à partir de 9 ans  
1h

**VEN 7 MARS • 20h30**  
14€ / 11€ / 6€

Avec Michaël Hottier ou Jules Sadoughi  
et Guillaume Blanc  
Mise en scène par Valia Beauvieux d'après  
un texte de Pierre Le Gall  
et la collaboration artistique de Fiona  
Chauvin

**A noter !**

**Vendredi 7 mars - 14h : séance scolaire**  
(6<sup>e</sup> > Terminale) accessible au tout public dans la  
limite des places disponibles (p.52-53).

dans le cadre du festival RIRE EN BOTTÉ (p.56)

# Cie Defracto Monographie

Monographie est un solo de jonglage explosif et joyeux composé sous forme de cartoon avec du débordement, de l'imprévisible, de la liberté, de la technicité, de la subtilité, de l'humour physique et un soupçon de magie nouvelle. L'artiste Guillaume Martinet nous embarque dans un environnement presque absurde. Et dans son monde inventé de toutes pièces, absolument tout est permis !

**Création 2024**  
**Cirque contemporain**  
Tout public  
à partir de 6 ans  
50 min

**MAR 18 MARS • 20h30**  
**14€ / 11€ / 6€**

Avec Guillaume Martinet



# Les arts décalés **DANS** Les arts décalés

**Vendredi 28 et samedi 29 mars**

Bleu pluriel se transforme le temps d'un week-end.  
Spectacles sous yourte, scène mouvante, bar du collectif Autre  
Direction installé dans le hall... histoire de se laisser surprendre  
et de décaler un peu les habitudes !

**Vendredi 28 mars**

**20h30 Terres Libres** - Collectif Autre Direction  
14€ / 11€ / 6€

**Samedi 29 mars**

- **16h30 Terres Libres** - Collectif Autre Direction  
14€ / 11€ / 6€
- **18h15 Des nuits pour voir le jour** - Cie Allégorie  
14€ / 11€ / 6€
- **19h15 Altavoz** - Concert  
Gratuit sans réservation
- **20h30 Terres Libres** - Collectif Autre Direction  
14€ / 11€ / 6€ - suivi d'un temps de musique  
et d'échanges avec l'équipe artistique

**A noter :** Petite restauration avec des produits frais et de  
saison sur place samedi 29 entre 19h et 20h30.  
Formule plat-dessert à 11€50 (et autres petites surprises sur place).  
Pensez à réserver votre assiette en amont à la billetterie !

# Altavoz Le bal des Crépidules

Altavoz distille une musique originale, joyeuse et  
psychédélique, inspirée des Balkans, de l'Afrique, du  
Moyen-Orient et du Bastringue, où l'accordéon se mêle  
à l'orgue Farfisa et à la batterie.

Les arts  
décalés

Musique d'ici  
et d'ailleurs  
Tout public

**SAM 29 MARS**

**19h15**

**Gratuit sans réservation**

Avec Jérôme Soulas (*accordéons farfisa*),  
Patrick Gigon (*batterie, jouets, xylophone*),  
flûte à nez), Pauline Willerval (*gadulka*),  
Laurent Clouet (*saxophone alto, darinette*)





# Collectif Autre Direction Terres Libres

**Théâtre de marionnettes**

Tout public  
à partir de 7 ans  
1h20

**VEN 28 MARS • 20h30**

**SAM 29 MARS • 16h30 & 20h30**

**14€ / 11€ / 6€**

Avec Malika Gromy, Germain Rolandeau,  
Raphaël Gromy, Simon Plane, Yann  
Engelbrecht et Thomas Feuillet

Le spectacle Terres Libres retrace le cheminement d'un homme, qui, pour trouver un espace de tranquillité en lui-même, doit faire face à ses propres démons. Il nous entraîne dans son monde imaginaire, ou presque... Miroirs de ses joies, de ses peurs, de ses peines, les membres et personnages de cette aventure ne sont que des reflets de lui-même. Ce spectacle de marionnettes, accompagné de musique live, nous transporte dans un univers fantastique aux décors somptueux où l'homme devient un espace à explorer, un étrange territoire dans lequel tout peut arriver.

**A noter !**

**Vendredi 28 mars - 14h : séance scolaire**

(6<sup>e</sup> > Terminale) du spectacle Terres Libres  
accessible au tout public dans la limite  
des places disponibles (p.52-53).

**Judi 3 avril - 10h et 14h : séance scolaire**

(CP > CE2) du spectacle Le cirque ensablé  
(p.52-53).



# Cie Allégorie Des nuits pour voir le jOur

Dans ce spectacle auto-corps-trait, Katell Le Brenn nous partage son vécu d'artiste de cirque, équilibriste et contorsionniste. À travers un récit de vie intime et en mouvement, elle explore l'intensité d'une pratique physique de haut niveau, ses renoncements et ses acceptations. Elle nous chuchote ses secrets, ose dire ce que l'on tait, montrer ce que l'on cache... Cette proposition immersive et surprenante, déplace malicieusement notre regard et notre posture de spectateur.

**Equilibre, contorsion  
et cirque de récit**

Tout public  
à partir de 10 ans  
1h15

**SAM 29 MARS • 18h15**  
14€ / 11€ / 6€

De Katell Le Brenn et David Coll Povedano  
et avec Katell Le Brenn

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif  
de soutien à la diffusion « Avis de Tournées »  
porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la  
Loire et Spectacle Vivant en Bretagne.

« Des nuits pour voir le jOur est un spectacle  
autour de l'empêchement, mais surtout  
des possibles qu'il ouvre, une visite guidée  
dans l'évolution du corps et de ses chemins »  
Dordogne Libre

En partenariat avec LE FESTIVAL MARIONNET'IC

# RoiZIZO théâtre I Killed the monster

Dans ce petit village des Ardennes, la tranquillité règne. Sauf Daniel, qui est un peu agité. Il a reçu un médicament expérimental, venu des Etats-Unis. Les pilules censées l'apaiser lui procurent un état d'euphorie. Daniel commence à perdre pied avec la réalité. Sans trop comprendre pourquoi et comment, les situations et scènes absurdes et décalées se succèdent. Le résultat : un conte inquiétant, mais surtout désopilant !

## Théâtre d'objets et loufoquerie absurde

Tout public  
à partir de 9 ans  
30 min

**MAR 13 MAI • 19h**

**Tarif unique 6€**

Verre offert à la fin de la représentation

De et avec Gildwen Peronno

### A noter !

**Mardi 13 mai - 10h & 14h : séance scolaire**  
(CE1 > CM2) du spectacle L'Affaire Finger -  
RoiZIZO théâtre - accessible au tout public dans la  
limite des places disponibles (p.52-53).





Bleu pluriel  
clôture sa saison !

**Vendredi 23 mai à partir de 20h30**

En plein air à la plaine du verger - Trégueux  
Bar sur place

# Les sales gosses

**Chanson française**

**21h**

Tout public - Gratuit

1h

Avec Marie-Amélie Vivier et Sylvère Vauléon

Ce duo de musiciens (violon-accordéon) aux voix malicieuses et sucrées, partage une musique colorée et plurielle qui emprunte des couleurs d'antan, teintée de tonalités d'aujourd'hui et rehaussée des sons d'ici et d'ailleurs.

# Les filles del facteur Fracas

**Théâtre absurde**

**22h**

Tout public

à partir de 6 ans - Gratuit

50 min

De et Avec Ayru Quispe Apaza et Juliette Frenillot

Fracas raconte l'histoire d'amour entre deux amies dont la devise secrète (mais partagée) est « le bien pour l'autre, le meilleur pour soi » ! Coincées dans un quotidien très ennuyeux, elles se retrouvent pour échapper à leurs peurs et à leurs pleurs du dimanche soir, du lundi soir, et même du mardi soir. Dans leur monde peuplé de pommes de terre, elles laissent parler les clowns qui ne sommeillent pas en elles, elles se cognent aux murs épais de la vie et jouent à la mort pour voir comment ça fait.





© Didier Légisse

2

3



© Les Fées Raillieuses

48



© Vincent Paulic

4

5



© Cie Le long Raccourci

# Résidences à Bleu pluriel et Secrets de fabric'

Bleu pluriel accompagne des artistes à la création des spectacles. Echanges avec les équipes, mise à disposition du plateau et premières rencontres avec le public, ces temps permettent aux compagnies de « fabriquer » les spectacles ! Lorsque c'est possible, nous vous proposons de venir découvrir des étapes de travail à l'occasion de **Secrets de fabric'**.

## 1/ Cirque La compagnie - Zackhary Matthey Gaston l'amouleur (titre provisoire)

**Création 2025**  
 Accueil en résidence les 17 et 18 septembre 2024  
 Atelier cirque avec des étudiants du campus Mazier.  
*Gaston, réparateur de moulins, rêveur et maladroit, fait toujours de son mieux. Alors pour trouver son chemin, il dérape, tombe, recommence et la magie finit toujours par opérer !*  
**Cirque et acrobatie - Tout public**

## 2/ Cie Grégoire & Co - Zone - Création 2025

**Création 2025**  
 Accueil en résidence du 6 au 8 novembre 2024  
*Au travers de costumes faits de papier recyclé, les danseuses et danseurs traversent des mues et transformations.*  
**Danse contemporaine - Tout public**  
 Vendredi 8 novembre à 12h30 : Secret de fabric'

## 3/ Les Fées Raillieuses - Poids Chiches (titre provisoire) - Création 2025

**Création 2025**  
 Accueil en résidence du 26 au 28 novembre 2024  
*Poids chiches, ça parle de moi, de toi, de nous mais aussi d'eux et de tout ça ensemble. Les corps des deux acrobates racontent en mouvement les nuances du lien et de la relation à l'autre.*  
**Cirque et portés acrobatiques - Tout public**  
 Jeudi 28 novembre à 17h : Secret de fabric'

## 4/ Cie Arenthan - Pitflash - Création 2025

**Création 2025**  
 Accueil en résidence du 11 au 15 janvier 2025  
*Pitflash est une satire de nos sociétés modernes remettant en question l'idéologie de la modernité, les logiques de domination et de pouvoir.*  
**Pièce chorégraphique et théâtrale**

## 5/ Cie Le Long Raccourci - Tobôggan

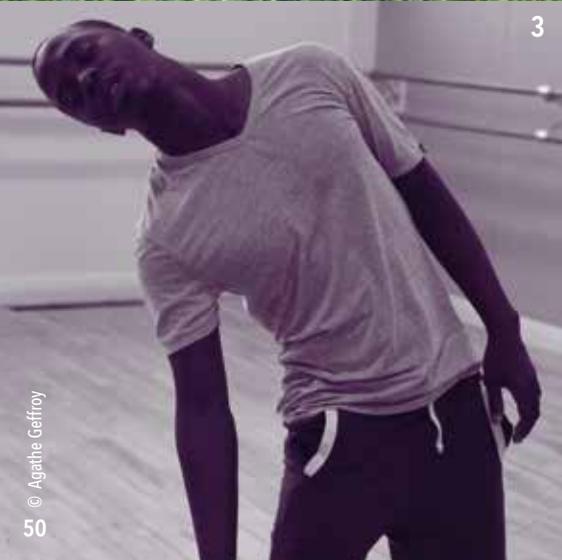
**Création 2025**  
 Accueil en résidence du 22 au 23 avril et du 28 avril au 2 mai 2025  
*Pourquoi les adultes ne font pas de Tobôggan ? Ce duo jonglé est une ode aux passions insoupçonnées, à l'apparente inutilité et à la curiosité débordante.*  
**Cirque et jonglage**  
 Mardi 29 avril à 18h : Secret de fabric'



1



2



3



5

## Résidences « hors les murs » & Ateliers de pratiques

Pour aller au plus près des habitants et favoriser la rencontre entre créations et publics, les artistes sortent de Bleu pluriel à l'occasion de résidences « hors les murs » ou d'ateliers de pratiques.

### 1/ Galapiat Cirque – Moïse Bernier, Jean-Frédéric Noa et Nicolas Lopez *L'Odyssée de l'Espèce d'Idiots* (titre provisoire) - Création 2026

Accueil en résidence dans l'espace public tréguéusien du 9 au 13 septembre, 16 au 17 septembre 2024 et du 27 au 29 novembre 2024.

*Dans cette création, Moïse Bernier posera le regard du clown sur l'odyssée de l'espèce vécue par un idiot, l'histoire du monde dans un verre d'eau, questionnant la place de la différence dans notre société.*

**Clown – Tout public**

Lectures et rencontres dans l'espace public.  
Plus d'infos en ligne à partir du 13 septembre 2024.

### 2/ Cie du Bonjour ! Lucie Jacquemart et Stéphane Dassieu - *À la une !* - Création 2025

Résidence hors les murs à la Clef des Arts et ateliers avec les jeunes du local ados de Tréguéux.

*Vous en avez marre des médias actuels ? Venez écrire vos bonnes nouvelles. A la Une : le journal dont vous êtes le héros.*

**Marionnettes et musique**

Du 28 au 31 octobre 2024 et du 10 au 14 février 2025 à la Clef des Arts.

Judi 13 février à 18h : Secret de fabric' à la Clef des Arts. Réservation au 02 96 71 36 16

### 3/ Atelier d'initiation à la danse Afro-house avec Jules Romain (p. 23) à l'occasion de la Nuit de la danse.

Ouvert à tou.te.s à partir de 15 ans - 10€ - Inscription à Bleu pluriel.

Vendredi 22 novembre de 19h à 21h à la Clef des Arts.

### 4/ Compagnie éphémère de la Nuit de la danse avec le chorégraphe Jules Romain (p. 23) Ouvert aux danseurs-seuses amateur-e-s à partir de 16 ans - 15€ - Inscription à Bleu pluriel

Ateliers : Dimanche 10 & 17 novembre de 10h30 à 17h à la Clef des Arts & Mercredi 20 novembre de 20h à 22h à Bleu pluriel.

Restitution : Samedi 23 novembre, partie amateur de la Nuit de la danse à Bleu pluriel.

### 5/ Les repriseuses de l'Ouest – Leonor Bolcatto, Marie Lemesle et Adeline Faye *Et elles vécurent heureuses* - Création 2025

Accueil en résidence à l'école Pasteur de Tréguéux du 12 au 22 novembre 2024.

*Spectacle de chansons pour des questions : c'est quoi l'amour et c'est quoi les différentes façons de faire famille ?*

**Chansons - Jeune public de 6 à 11 ans**

Écriture d'une chanson et mise en musique avec les élèves de CM1 pendant la résidence.

Mardi 17 décembre 2024 à 19h : Restitution publique avec les enfants et les artistes à Bleu pluriel.

**D'autres propositions sont susceptibles d'arriver dans la saison, ouvrez l'œil et abonnez-vous à notre newsletter : [www.bleu-pluriel.com](http://www.bleu-pluriel.com)**

# Programmation scolaire

## Enseignants :

Pour vos demandes d'inscriptions aux spectacles, vous trouverez le formulaire en téléchargement sur notre site internet à partir du mardi 3 septembre 2024. Les spectacles « tout public » sont également accessibles aux groupes scolaires dans la limite des places disponibles, pensez-y !

Tarifs scolaires : 5€ (écoles de Trégueux) et 6€

A partir de la 6<sup>ème</sup>, pensez au Pass Culture !

## Tout public :

Vous êtes disponible en journée et souhaitez assister aux séances scolaires ? Les séances scolaires sont accessibles, sur réservation et dans la limite des places disponibles. Renseignez-vous à la billetterie !

# Éducation Artistique et Culturelle

Bleu pluriel s'inscrit dans une démarche EAC auprès des établissements scolaires. Ateliers, visites interactives, rencontres avec des artistes, résidences à l'école... Nous pouvons imaginer et construire ensemble : enseignants, n'hésitez pas à nous contacter !



© Marc Giroit



© Storyteller



© J. Bouyjou

VEN 22 NOV. à 10h

Acrodanse et dessin

**Je suis tigre**

Groupe Noces

CP > CM2

LUN 9 DÉC. à 10h

Danse et récit initiatique

**Un Petit Prince**

Cie Storyteller

CE2 > CM2

VEN 7 FÉV. à 9h15, 10h45

et 14h

Concert électro-mandingue

**Une journée à Takalédougou**

G. Loudoux et A. Diaou

PS > GS



© C. Raynaud de Lage



© Autre Direction



© V. Cadoret

VEN 7 MARS à 14h

Théâtre et cirque de récit

**Et la mer s'est mise à brûler**

Cie Una

6<sup>e</sup> > Terminale

VEN 28 MARS à 14h

Théâtre de marionnettes

**Terres Libres**

Collectif Autre Direction

6<sup>e</sup> > Terminale

MAR 13 MAI à 10h et 14h

Théâtre d'objets

**L'affaire Finger**

RoiZIZO théâtre

CE1 > CM2

JEU 3 AVR. à 10h et 14h

Théâtre, musique, marionnettes

**Le cirque ensablé**

(Représentations en avant-première)

Collectif Autre Direction

CP > CE2

# Tarifs saison culturelle 2024-25

	Maxi	Mini*	Accès Cible**	Festivals	Le Plan B
LANCEMENT DE SAISON Ven 20 et Sam 21 sept	GRATUIT				
LES MOTS DITS				Le Plan M	
CALIBAND THÉÂTRE Mar 8 oct	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FRÉDÉRIQUE VORUZ Sam 12 oct	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PHANEE DE POOL Mar 15 oct	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LA PIANISTE ROUGE + LEÏLA & THE KOALAS + FIÉFFÉ FOU + LUPO Sam 19 oct	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 12€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BARCELLA Mer 23 oct	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 40€	<input checked="" type="checkbox"/>
LA NUIT DE LA DANSE Sam 23 nov	<input type="checkbox"/> 18€	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 6€		<input checked="" type="checkbox"/>
UN PETIT PRINCE Dim 8 déc	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 6€		<input type="checkbox"/> 8€
FESTIVAL 20 MIN DE BONHEUR EN PLUS Sam 25 et Dim 26 janv	5€ ou gratuit				<input checked="" type="checkbox"/> 1 spectacle au choix
FESTIVAL MOUFL'ET CIE	Tarif Unique 6€				
UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU Sam 8 fév	<input type="checkbox"/> 10h	<input type="checkbox"/> 11h15	<input type="checkbox"/> 17h		
SOUFFLE ! Dim 9 fév	<input type="checkbox"/> 10h30		<input type="checkbox"/> 16h		
PARCOURS CHORÉ-GRAPHITE Mar 11 fév	<input type="checkbox"/> 10h30	<input type="checkbox"/> 14h30	<input type="checkbox"/> 17h		
DÉFILE ! Mer 12 fév	<input type="checkbox"/> 10h30		<input type="checkbox"/> 15h		
CONNEXIO Jeu 13 fév	<input type="checkbox"/> 10h30		<input type="checkbox"/> 17h		
AMÉLIE-LES-CRAYONS Ven 14 fév		<input type="checkbox"/> 15h			
FESTIVAL DES ARTS DÉCALÉS				Le Plan D	
ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER Ven 7 mars	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MONOGRAPHIE Mar 18 mars	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TERRES LIBRES Ven 28 et Sam 29 mars	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DES NUITS POUR VOIR LE JOUR Sam 29 mars	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 11€	<input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 11€
				<input type="checkbox"/> 33€	
I KILLED THE MONSTER Mar 13 mai			<input type="checkbox"/> 6€		<input type="checkbox"/> 6€
CLÔTURE DE SAISON Ven 23 mai	GRATUIT				
Abonnement PLAN B		<input type="checkbox"/> 67€			
Abonnement 3 spectacles et + (Tarif mini)		<input type="checkbox"/> __€			
SUPER-ABONNEMENT <input type="checkbox"/> 5€	TOTAL.....				

\* Abonnés / \*\* - 25 ans, bénéficiaires de minima-sociaux et demandeurs d'emploi

## Abonnez-vous !

### LE PLAN B

#### Pour 67€ :

11 rendez-vous dont 1 place pour un spectacle à choisir dans la programmation du festival Moufl'et Cie et 1 place à choisir dans la programmation du festival 20 min de bonheur en plus (sur réservation et dans la limite des places disponibles)

+ accès au spectacle Un Petit Prince en tarif mini (8€)

+ accès au spectacle Des nuits pour voir le JOUR en tarif mini (11€)

#### Les + :

- Votre place est réservée jusqu'à 48h avant la date du spectacle : un coup de téléphone ou un e-mail et retirez vos places au guichet juste avant le spectacle. Pour Moufl'et cie et 20min de bonheur en plus, pensez à réserver rapidement, les jauges sont limitées !

- Vous êtes informés en priorité par mail de toute l'actualité de Bleu pluriel

### Le Plan M

Pour 40€, profitez des 5 rendez-vous (8 spectacles) du festival Les Mots dits.

### Le Plan D

Pour 33€, profitez des 4 spectacles du festival Les Arts décalés.

### L'abonnement 3 et + :

Choisissez 3 spectacles ou plus et c'est le tarif mini qui s'applique pour tous les spectacles !

### Le tarif accès cible :

Les moins de 25 ans et bénéficiaires de minima-sociaux bénéficient d'un tarif à 6€ pour tous les spectacles de la saison.

### Le super-abonnement et la Botte de 7 lieux (p.58) :

En plus de votre abonnement à Bleu pluriel, optez pour le super-abonnement à 5€ et bénéficiez du tarif mini dans les salles de la botte de 7 lieux appliquant le super-abonnement !

## Infos pratiques

### Ouverture de la billetterie : Mardi 10 septembre 2024

Billetterie et réservation : mardi, mercredi et vendredi et les jours de spectacles de 13h30 à 18h :

- A l'accueil de Bleu pluriel
- Par téléphone au 02 96 71 31 20

En ligne :

- Directement sur [www.bleu-pluriel.com](http://www.bleu-pluriel.com)
- Ou via les réseaux France Billets, Fnac, Ticketnet
- Retrouvez toute l'offre sur l'application « Pass culture » et sur « Culture in the city »

Paiement :

- Chèque, CB, espèces, chèques culture, chèques vacances et T culture

Fermetures annuelles au public :

- Du lundi 28 au jeudi 31 octobre 2024
- Du lundi 23 décembre 2024 au vendredi 3 janvier 2025
- Du lundi 17 au vendredi 21 février 2025
- Du lundi 14 au vendredi 18 avril 2025

## Recommandations

- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, pensez à le préciser lors de votre réservation.
- En fonction des spectacles, un âge minimum est indiqué. Cette recommandation permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient et aux artistes de se produire devant le public visé. Merci de bien veiller à le respecter !
- Les spectacles débutent à l'heure indiquée. Les retardataires ne pourront pas prétendre à leur place numérotée et pourront se voir refuser l'accès selon les spectacles.
- Les spectacles gratuits et sans réservation sont accessibles dans la limite des places disponibles.
- Les billets ne sont pas remboursables sauf en cas de force majeure ou d'annulation



## Les bénévoles

Pour votre plus grand plaisir, les bénévoles vous accueillent au bar, à la billetterie et en salle. Ils incarnent la convivialité à Bleu pluriel ! Envie de partager l'aventure ? N'hésitez pas et rejoignez l'équipe de bénévoles !

## L'Equipe de Bleu pluriel

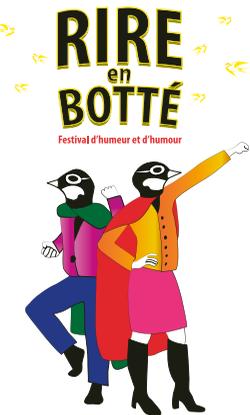
- Sarah Coudray** > Programmation - Direction
- Séverine Gueydan** > Entretien - Réception
- Nathalie Le Déan** > Accueil publics et artistes - Billetterie - Administration
- Aurore Monvoisin** > Programmation jeune public - Actions culturelles - Communication
- Pascal Picquet** > Affichage et distribution
- Matthieu Provost** > Régie générale - Technique son
- Christine Métois-Le Bras** > Maire et Directrice de la publication
- Michèle Baccelli** > Adjointe à l'action culturelle

# La Botte de 7 lieux

La botte de 7 lieux, c'est le réseau de salles de spectacle autour de Saint-Brieuc : Langeux, Lamballe, Le Mené, Ploufragan, Plédran, Pordic et Trégueux. Chacune a son style, son ambiance et sa programmation et partage l'envie de vous faire découvrir toujours plus de propositions artistiques avec :

- > Un site internet en commun : [www.bottede7lieux.fr](http://www.bottede7lieux.fr)
- > Un abonnement en commun : **Le super-abonnement à 5€ !**  
En plus de votre abonnement dans l'une des salles du réseau, il vous permet de bénéficier du tarif mini dans les salles qui appliquent le super-abonnement
- > Un festival en commun : **Rire en botté, Festival d'humour et d'humour**  
9<sup>e</sup> édition - du 14 au 23 mars 2025

- La Ville Robert** – PORDIC – Vendredi 14 mars à 20h30 : **JUBILÄ** - Leïla Martial
- Le Grand Pré** – LANGUEUX - Samedi 15 mars à 20h30 : **MORE AURA** - Véronique Tuillon
- Bleu pluriel** – TREGUEUX - Mardi 18 mars à 18h : **MONOGRAPHIE** - Cie Defracto
- Quai des Rêves** – LAMBALLE-ARMOR - Jeudi 20 mars à 20h30 : **DRACHE NATIONALE** - Cie Anoraks
- Espace Victor Hugo** – PLOUFRAGAN – Vendredi 21 mars à 20h30 : **PLÖF** - Cie Les Deux Mains Gauches
- Mosaïque** – LE MENE - Samedi 22 mars à 20h30 : **LE MALADE IMAGINAIRE** - Collectif Citron
- Horizon** – PLEDRAN – Dimanche 23 mars à 16h : **BACK TO THE 80'S** - Cie Magic Meeting



# Nos partenaires



**LAUS BIBON FACE A** p.5 > Mise en scène, regard extérieur : Alain Franceux | Technique : Clément Fodella | Coproductions, aides et soutiens : Archaos – Pôle National Cirque Méditerranée | CIRCa – Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie | Piste d'Azur – Centre Régional des Arts du Cirque PACA | Ecole de Cirque de Bordeaux – Centre Culturel des Arts du Cirque | Cirospère – Centre des Arts de Cirque de Delémont, Jura Suisse | LeVA - L'Espace Vent d'Autan, Auch | La Gare à Couillises.

**LA BRISÉ DE LA PASTILLE** p.6 > Texte : Jean-Frédéric Noa et Moïse Bernier | Régie Générale et régie son : Mathias Lejonne ou Adrien Virat | Chargé de production - diffusion : Marine Freslon | Administration : Ivain Lemaitre & Camille Rondeau | Production : Galaplat Cirque | Accueil en résidence : Galaplat Cirque – Tant qu'il y aura des Mouettes - Langueux (22) ; Association La Loggia - Arrête ton Cirque - Paimpont (35) ; Le P'tit Cirk - Pont-Menou (22) ; Le Grand Pré - Langueux (22) ; L'Espace Scène Anne - Mairie de Lannion (22) | Galaplat Cirque est soutenu pour son fonctionnement par la Région Bretagne, le département des Côtes d'Armor | Galaplat Cirque est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne.

**À LA LIGNE (FEUILLETS D'USINE)** p.8-9 > Collaboration artistique : David Guichard | Création et musique live electro : Olivier Antonic | Musiciens en alternance Olivier Antonic, Renaud Aubinet et Anne-Laure Labaste | Création lumières, régie et regard : Eric Guilbaud | Régie son : Renaud Aubin Construction scénographique : CPR Louviers | Coproduction : Centre Dramatique National Normandie Rouen, Ville de Marcoussis, Théâtre Julibonoba de Lillebonne | Partenaires : Curieux Printemps de Rouen, Espace Culturel François Mitterrand de Canteleu, Théâtre Montdory de Barentin, Cie Dodeka Sous les Pylônes de Coutances et la Maison de l'Université de Mont-Saint-Aignan | Le spectacle a reçu le soutien de la Compagnie Comédiamese - Espace Rotonde - Petit Couronne et de l'Espace Culturel Philippe Torretton - Saint-Pierre-les-Elbeuf.

**ALGORITHME** p.12-13 > Assistante artistique : Nathalie Devantay | Régie son et vidéo : Rémy Bouchut | Scénographie, création lumière : Alain Besson | ESCALES Productions : Laurent Dieckmann.

**LA PIANISTE ROUGE** p.14-15 > Compositions et interprétation : Viollette Prévost | Création appareillage sonore : Florian Olivier | Création structure : Quentin Coutancier.

**BRASSENS ENCORE** p.14-15 > Mise en scène : Vincent Burlot | Son & Lumières live : Benoît Blaize | Graphisme : Leïla Chevrollier-Aissaoui | Avec le soutien du Grand Logis, Bruz.

**TOURNEPOUCE** p.16-17 > Auteur compositeur : Mathieu Ladeveze (Barcella) | Lumière : Nicolas Hudela | Son : Jérémey Hartmann | Vidéo, régie : Julien Gaupon.

**LE SUS TIGRE** p.19 > Chorégraphie, metteure en scène : Florence Bernad | Autrice : Aurelie Narmur | Illustratrice : Anaïs Massini | Assistante chorégraphie : Gypsy David | Compositeur : Nantho Valentine | Lumière : Nicolas Buisson | Vidéo : Quentin Gréllé | Décor : Ber Caumeil | Photo : Marc Ginot | Administration de production : Sonia Marec & Camille Muller | Diffusion : Suzanne Santini.

Florence Bernad bénéficie d'un conventionnement par la DRAC Occitanie | La Cie est soutenue par la région Occitanie, la ville de Montpellier, la Métropole de Montpellier, et le Département de l'Hérault | La Cie est résidente à la Friche Mimi - Lavérune (34) | Je suis Tigre est accompagné par la DRAC Occitanie en aide à la création et la Spédidam. Je suis Tigre est coproduit par l'EPCC la Barcelonnette - Arques (62), par la Communauté d'Agglomération Pays Basques Art - Enfance - Jeunesse (64), par Hérault Culture (34), par le Domaine d'O - Montpellier Métropole (34), par le service culturel de la Ville de Montpellier (34) | Accueil studio par la ToTem - Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse - Avignon (84), le Lieu Danse Les Angles (30), le TAG - Grigny (91), La Vista la Chapelle - Montpellier Métropole (34), la Friche Mimi - Lavérune (34).

**PARDON !** p.20 > Coproduction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne | Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Acoueli Studio | Ministère de la Culture | Spectacle lauréat du concours chorégraphique DIALOGUES | Prix CDN de Créteil du Val-de-Marne | Festivals Karavel Kalypso en partenariat avec Pôle en Scènes et avec le mécénat de la Caisse des Dépôts | Autres partenaires: Ville de Sens et le concours Les Synodes, ADJAC-Bergerie de Soffin, CAC du Grand Béon, Théâtre Louis Aragon.

**LA MÉCANIQUE DES OMBRES** p.21 > Création Sonore : Thomas Barlatier | Création lumière : Pauline Guyonnnet | Costumes : Natacha Costechareire | Régie technique : Elise Riegel.

**LA DANSE SANS DANGER** p.22 > Musique & Création sonore : Jérémey Rouault | Collaboration artistique et voix off : Arnaud Stephan | Création lumières : Thibaut Galimiche | Régie lumières : Thibaut Galimiche &

Rodrigue Bernard (en alternance) | Scénographie : Nicolas Marie | Construction : Félix Löhmann | Costumes : Anna Le Reun | Administration de Production : Charlotte Cancé, bureau AOZA | Production : Pilot Fishes | Coproductions : Danse à tous les étages - Rennes, Le TU-Nantes, Le Petit Echo de la Mode-Châtelaudren, Le Mac Orlan-Brest. Avec le soutien de : Itinéraires d'artistes(s) 2022 - Coopération Nantes-Rennes-Brest-Rouen-Le Mans, La Paillote-Rennes, Le Triangle-Rennes, Réservoir Danse-Rennes. Les temps de laboratoires (juillet 2021 à mars 2022) sont financés par le Ministère de la Culture et la Ville de Rennes dans le cadre du plan de relance, et par la Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc.

**LA VOIE DE L'ANGE** p.23 > Musique : Al Faruq, Didier Geoffroy, Méta Beats, Rama Kona | Regards extérieurs : Harido Ka, Roger Sari, Fatou Cissé | Régie générale et lumière : Agathe Geoffroy | Costumes : Moussa Watt | Administration et production : Aude Taligrot.

**UN PETIT PRINCE** p.24 > Inspiré de l'œuvre de Saint-Exupéry | Chorégraphe et interprète : Amélie Jousseau | Interprètes : Luc Mainrot, Julien Seijo en alternance avec Eloi Berrichon | Voix off : Christian Bujeau | Animation vidéo : Jean-Charles Zambo | Création lumières : Esteban Loirat et Ydir Acef | Régie lumières : Ydir Acef | Rigging : M arc Torres | Création musicale partielle : Kid Kal | Mixage son : Clément « Bebon » Decoster | Costumes : Alice Touvet et Amélie Jousseau | Scénographie : Amélie Jousseau | Regards extérieurs : Manjot Kellen, Sarah Marchal, Juliette Brahier et Aude Thurges | Soutien en mise à disposition de plateau : Grain de Sel (Séné). Scène de Territoire Danse L'Hermine (Sarzeau), Mac Orlan (Brest), Espace Philippe-Auguste (Vernon), Entre-Deux Scène de Lésigny.

**UNE JOURNÉE À TAKALEDOUGOU** p.28-29 > Lumière : David Arnassalom | Production : Du Vent dans les Oues | Coproductions : l'Armada Productions (35), Le Steren - MJC Trégunc (29), 4 Ass' et Plus-Concarneau (29), CCA Concarneau Communauté Agglomération (29), Centre culturel de Rospendon (29), Le Run Ar Puns - Châteaulin (29), La Grande Boutique - Langonnet (56), Trés Tôt Théâtre - Quimper (29), La Carène - Brest (29), Le Fablab de Concarneau (29), La Ville de Concarneau (29), Réseau ANCRE Bretagne.

Soutiens : Région Bretagne, La Sacem - copie privée, CNM, Scène Sacem Jeune Public.

P28 à 33 > Le festival Mouff'et Cie reçoit le soutien financier de Saint-Brieuc Armor Agglomération.

**SOUFFLE !** p.29 > Costumes : Cécile Pelletier | Photographies : Jérôme Blin | Scénographie : Ronan Ménard | Lumière : Sara LeBreton | Design sonore : Mathieu Roche | Regard chorégraphique : Albane Aubry et Stéphanie Gallard | Regard extérieur : Laurent Dupont | Soutiens et coproductions : Le Carré Amélie (La Rochelle) | La Grande Boutique (Langonnet) | Trés Tôt Théâtre (Quimper) | DRAC des Pays de la Loire | Ville de Nantes | CD Loire Atlantique | SPÉDIDAM.

**PARCOURS CHORÉGRAPHIQUE** p.30 > Soutiens et coproductions : Le Volcan (Scène Nationale du Havre) | Cie Akté.

**CONNEXIO** p.30 > Metteur en piste : Christophe Morisset | Regard extérieur : Agathe Munsch | Costumes : Aline Breucker | Scénographie : Elodie Dauguet | Bande son : Renaud Carton de Tournai | Création lumière : Nicolas Diaz et Alexis Dancin | Soutiens et coproductions : Collectif Curieux | Théâtre de Liège | La Cascade (Pôle National Cirque Rhône Alpes) | Fédération Wallonie-Bruxelles (Direction de la Culture) | SACD.

**DÉFILE !** p.30-31 > Écriture chorégraphique : Sylvie Le Quééré | Regard extérieur : Philippe Saumont | Scénographie : Erwann Philippe, Joanne Gérard, Virgile Baron | Musiques et montages sonores : Glenn Besnard | Costumes : Cécile Pelletier | Régie technique : Erwann Philippe, Benjamin Combiel | Administration : Julie Lemaire | Production/diffusion : Marie Galon | Subventions : région Bretagne, Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc Armor Agglomération, Ville de Saint-Brieuc | Coproductions et accueils en résidence : Communauté d'Agglomération Lamballe Terre & Mer, Lannion-Régio Communauté (Le Sillon, Plessien), Ville de Châteaugiron-Centenn (Théâtre de la Glacière) | Soutiens : La Maison des Artistes (Saint-Brieuc), Le Lieu (Guénin), Médiateurs artistes Plénée-Jugon | Le projet a bénéficié du dispositif de production mutualisée des régions Bretagne et Normandie.

**LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES** p.32 > Adaptation et mise en scène : Bruno Cariou | Scénographie : Kristelle Paré | Création lumière : Pierre-Emmanuel Faure | Son : Nicolas Matagin | Co-production NEOMME avec l'Arthemuse (Briec), Athena (Auray), La Vigie (La Trinité-sur-Mer), Bleu pluriel (Trégueux), La Bouche d'Air (Nantes), Le Théâtre de Verre (Châteaubriant) et avec le soutien du CNM - Centre National pour la Musique.

**ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER** p.34 > Collaboration artistique et direction d'acteurs : Fiona Chauvin | Scénographie et création lumière : Maïwenn Cozic | Régie lumière : Maïwenn Cozic ou Julie Houdayer | Création sonore : Philippe Perrin | Régie son : Philippe Perrin ou Fred Le Gras | Création costume : Coline DALLE | Regard complice : Olivier Letellier | Production : Alice Léonard-Pons & Jérôme Bardeau | Production : UNA | Coproductions : l'Avant Seine - Théâtre de Colombes, CIRCa - Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie, Théâtre La Croupelle de Saint-Louis, Ville du Mans & Pôle régional Cirque Le Mans, Espace Athic - Obernai, L'Atelier Culturel - Landerneau | Soutiens : Le Grand Logis - Bruz, Espace Germinal - Fosses, Réseau Cirque/Evolution, Centre Culturel Le Triskell - Pont l'Abbé, Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper | L'association UNA est soutenue par le Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne, de la Région Bretagne, et de la ville de Rennes au titre de l'aide au projet 2021 | Avec le soutien du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle du Centre National des Arts du Cirque.

**MONOGRAPHIE** p.36 > Aide à la mise en scène : Yann Frisch | Musique : Sylvain Quément | Scénographie, lumières & costumes : Margot Seigneurie | Regard extérieur chorégraphique : Fabrizio Solinas | Production & Diffusion : Loyse Delhomme et Laure Caillat | Coproduction & accueil en résidence : La Maison des Jonglages - Scène conventionnée Le Coureux (93), Le Coureux - Pôle National Cirque (72), Parc Plateroch 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, CirquOrléans - Dijon, Le Carré Magique - Pôle National Cirque de Lannion, ARCHAOS, Pôle National Cirque de Marseille, Circuswerkplaats Dommelhof (B), Circuswerkplaats Miramiro - Gand (B), Réseau CIEL et les Transversales de Verdun, Les 7 Collines - Saint Etienne, CircusNext Paris, La Piste aux Espoirs - Tournai (B). Avec le soutien du département Seine-Saint-Denis dans le cadre artiste associé de la Maison des Jonglages, scène conventionnée La Courneuve.

**LE BAL DES CREPIDULES** p.39 > Son : Production : Compagne des musiques l'Èves | Distribution : L'Autre Distribution.

**TERRES LIBRES** p.40 > Ecriture, mise en scène et direction artistique : Thomas Feuillet, avec le précieux soutien de Nasrin Pourhosseini, Arnaud Vidal du théâtre du Rugissant, Christophe Derrien de la compagnie Trohéol | Architecture & scénographie : Thomas Feuillet, Germain Rolandeau | Création costumes, masques et marionnettes : Thomas Feuillet, Germain Rolandeau, Raphaël Gromy avec le soutien de Constance Fohlen et Cécile Schlecht | Création lumière : Sébastien Bonichon avec le précieux soutien de Anthony Dreux et Christian Peuckert | Coproduction : Le Triskell, Centre Culturel de Pont l'Abbé | Aide à la production : La DRAC Alsace, la Ville de Strasbourg, le Conseil Régional d'Alsace, l'Agence Culturelle d'Alsace, l'ADAM, le SPÉDIDAM, Aide à la production/triskell dans le cadre de la tournée en avant 10<sup>ÈRE</sup> du spectacle : La MJC - Ti An Dud « (29), le Collectif de « La Meute » (29), le festival « Arrête ton Cirque » (35), le festival « Ah? » (79), la Cie « Ocus » (35), le festival « Vita Civi » (76).

**DES NUITS POUR VOIR LE JOUR** p.42 > Dramaturgie : Anaïs Allais | Régie plateau, lumières et création décors : Dimitri Rompion | Régie plateau et son : David Guillermin | Création musicale : Joan Cambon | Création costumes : Camille Lacombe | Création lumière : Pierrot Usureau | Peinture décors : Isabelle Payet | Construction : Victor Montenegro | Etude de forces : Jean-Pierre Aubry | Chargée de production et diffusion : Coralie Muckensturm et Anaïs Guillemetot | Administration : Emille Lucas | Avec les voix de Unai Coll Le Brenn, David Coll Povedano, Mathilde Hennegrare, Saazig Le Brenn, Thérèse Le Brenn, Olivier Martin Salvan, Coralie Muckensturm, Matt Santa Cruz, Fanny Sintès | Regard complice : Olivier Martin Salvan | Coproductions : Le Carré Magique - Pôle National Cirque de Lannion, Plongeoïr - Pôle National Cirque du Mans, La Verrière - Pôle National Cirque d'Alès, L'Agora - Pôle National Cirque de Boulazac, Théâtre ONYX - scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain, Le Prémabule - Ligné, Moulins de Chambly, L'Odysée - Biscarosse | Soutiens : DRAC Pays de la Loire, CR Pays de la Loire, CD44, Ville de Nantes Fondation E.C.Art-Pomaret, SACD, CD40.

**I KILLED THE MONSTER** p.44 > Regard extérieur : Marina Le Guennec | Texte : Anaïs Katy Deville et Christian Camphoensch | Médiateurs artistes géniaux | Soutiens : Centre Culturel Athéna d'Auray, Cie Singe Diesel, CCAS Activités sociales de l'énergie.

**FRACAS** p.47 > Régie : Malvina Schnebelin et Prune Laouette | Regard extérieur : Benjamin De Matteis.

**L'AFFAIRE FINGER** p.53 Conception et interprétation : Gildwen Peronno | Regard extérieur : Marina Le Guennec | Soutien Centre culturel Athéna, Scène de territoire pour les marionnettes et le théâtre d'objets - AURAY (56), Jungle, lieu partagé - LE RHEU (35), Théâtre du Cercle - RENNES (35), Département du Morbihan, Golfe du Morbihan - Vannes agglomération

# Spectacle vivant à Trégueux

Chanson française

Danse • Cirque contemporain

Théâtre • Marionnette...

## bleupluriel

VILLE DE TRÉGUEUX

23, rue Marcel Rault - 22950 Trégueux

[www.bleu-pluriel.com](http://www.bleu-pluriel.com) - [bleupluriel@ville-tregueux.fr](mailto:bleupluriel@ville-tregueux.fr)

Administration 02 96 71 33 15 - Billetterie 02 96 71 31 20

Mardi, mercredi, vendredi et jours de spectacles de 13h30 à 18h