

CALENDRIER 2022-23

SEPTEMBRE									
LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI			
			1	2					
5	6	7	8	9	10	11			
12	13	14	15	16	17	18			
19	20	21	22	23	24	25			
26	27	28	30						

	Octobre									
L	U	MA	ME	JE	VE	SA	DI			
						1	2			
	3	4	5	6	7	8	9			
1	10	11	12	13	14	15	16			
1	17	18	19	20	21	22	23			
2	24	25	26	27		29	30			
3	31									

Novembre									
LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI			
	1	2	3	4	5	6			
7	8	9	10	11	12	13			
14					19				
21	22	23			26	27			
28	29	30							

DÉCEMBRE										
LU	MA ME JE VE SA DI									
			1	2	3	4				
5	6	7	8	9	10	11				
12	13	14	15	16	17	18				
19	20	21	22	23	24	25				
26	27	28	29	30	31					

	JANVIEK										
LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI					
						1					
	3	4	5	6	7	8					
9	10	11	12	13	14	15					
	17										
23	24	25	26	27	28	29					
30	31										

FÉVRIER										
LU	MA ME JE VE SA DI									
		1	2	3	4	5				
6	7	8	9							
13	14		16			19				
20	21	22	23	24	25	26				
27	28									

MARS											
LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI					
		1	2	3	4	5					
6	7				11						
	14										
20	21	22	23	24	25	26					
	28										

AVKIL									
LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI			
					1	2			
3	4	5		7	8	9			
10		12	13		15	16			
17	18		20		22	23			
24	25	26	27	28	29	30			

			MAI			
LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
1	2	3				
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Pour vous repérer dans la plaquette :









SEPTEMBRE

SAM 3 - Forum des association

MAR 13 - Ouverture billetterie

SAM 24 - Présentation de saison (p.4 et 5)

OCTOBRE

LES MOTS DITS

MAR 11 - 10h et 14h Marion Rouxin (p.14-15)

MER 12 - 15h Marion Rouxin (p.14-15)

SAM 15 - 19h Leonor Bolcatto (p.16) 21h Hélène Le Gros (p.17)

MER 19 - 20h30 Bonbon Vodou + 1^{ère} partie Gil Horvath (p.18)

VEN 21 - 20h30 Leïla Huissoud (p.19)

MAR 25 - 20h30 Bernard Joyet (p.20)

VEN 28 - 20h30 Debout sur le Zinc (p.21)

NOVEMBRE

NUIT DE LA DANSE

MER 23 - 10h Entre deux pluies (p.24)
JEU 24 - 9h30 Entre deux pluies (p.24)
14h « Filles de... » (p.27)

SAM 26

18h à 19h Pratiques amateurs (p.25) 20h, Cies professionnelles : Le souffleur de rêves (p.26), Cas clinique/ Danse normale (p.26), « Filles de ... » (p.27), Se chercher (p.28), Ellipse (p.29), 7 samouraïs (p.30) et Tsef Zon(e) (p.31)

DÉCEMBRE

MER 14 - 15h Chers Cousins (p.52) JEU 15 - 14h Chers Cousins (p.52)

JANVIER

20 MIN DE BONHEUR EN PLUS

SAM 28 ET DIM 29 (p.32-35)

FÉVRIER

MOUFL'ET CIE

VEN 10 - 9h15 - 10h45 et 14h

SAM 11- 10h30 et 17h Le complexe du pingouin (p.38)

DIM 12 - 15h Tiébélé (p.39)

MAR 14 - 10h30 et 17h Chiffonnade (p.40)

MER 15 - 10h30 et 17h Le roi découpé (p.41)

VEN 17 - 15h L'homme montagne (p.42)

SAM 18 - 10h30 et 17h Le syndrome de pan (p.43)

MARS

VEN 17 - 20h30 Le malade imaginaire (p.53)

<u>Avril</u>

LES ARTS DÉCALÉS

??? ?? - Clothide de Cambronne (p.46)

SAM 1er - 20h30 Label vie, l'effet papillon (p.47)

JEU 6 - 20h30Les Frères Colle (p.48)

MAR 11 - 14h et 20h30 Oignon (p.49)

VEN 14 - 20h30 Kukushka (p.50)

VEN 21 - 20h30 Blast (p.51)

MAI

MAR 2 - 14h30 et 20h30 L'imposture (p.54)

JUIN

VEN 2 - 20h Festival Armor pocket film (p.55) VEN 23 - 20h30 Clôture de saison (p.56)



Bleu Pluriel présente sa saison! SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022



DE 11H À 18H3O : NATURE ET CULTURE EN FÊTE!

À la Ville Junguenay - Gratuit et ouvert à tous

Bleu pluriel, la Médiathèque, l'Office Culturel de Trégueux, Nature en fête et le Comité des Fêtes de Trégueux concoctent ateliers, animations, visites décalées et spectacles!

16H3O SITTELLE CIE HERBORESCENCE

CHORÉGRAPHIE VÉGÉTALE ET MUSIQUE LIVE 1h

Accrochée à la cime des arbres, *Sittelle* est une chorégraphie aérienne qui puise sa grâce et sa force dans le chant et le mouvement de l'oiseau du même nom. Un moment de spectacle suspendu.

Avec Elise Trocheris, Bertille Tropin, Elsa Ferreruela, Morgane Touzé et Charles Sagnet

À PARTIR DE 201130 :

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2022/2023

À Bleu pluriel - Gratuit et ouvert à tous

Performances artistiques, impromptus et vidéos : vivez une présentation de saison vivante, complice et décalée avec des artistes de la saison !

Avec Leonor Boİcatto, Clotilde de Brito, Lucile Ségala, Clothilde de Cambronne, Philippe Saumont et Marthe

21H45 LE SEUL GROUPE QUI MARCHE VRAIMENT LES TYPES À PIED VOYAGE MUSICAL FRANCOPHONE

Musiciens nomades ou baroudeurs multi-instrumentistes, les 4 chanteurs bretons débarquent sur scène! Dans leurs valises: une énergie contagieuse, une répartie généreuse et l'envie furieuse d'embarquer petits et grands dans cette traversée des styles entre trad québecois, disco post-soviétique, hip-hop, swing métisse et reggae! Avec François Buret! Laurent Hervé! Boris Javel! Fabien Javel

Nouveauté 2022-23

DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC TOUT AU LONG DE LA SAISON!



C'est la grande nouveauté de la saison 22/23. En plus du festival Moufl'et Cie pendant les vacances de février, retrouvez sur chaque temps fort, un spectacle à voir avec ou sans enfants, petits ou grands!

Une programmation pour questionner, émerveiller et accompagner les jeunes spectateurs... Une programmation hors temps d'école pour s'adapter aux emplois du temps de nos chérubins... Une programmation aux tarifs légers pour sortir en famille!



Tout au long de la saison culturelle, des artistes investissent Bleu pluriel pour écrire, répéter, travailler la création lumière ou son... Ces temps de « résidence » sont aussi l'occasion de présenter, pour la toute 1 ère fois, un spectacle en devenir.

Les Secrets de fabric' sont donc des portesouvertes où artistes et public vont se rencontrer, échanger et se nourrir mutuellement.

Profitez de ces moments privilégiés, gratuits et ouverts à tous :

SE CHERCHER - CIE AKLI JEU 10/11/22 - 15H (voir page 28)

Danse, musique, blues

Extrait d'une création sur la recherche de soi-même.

Tout public

Avec Boureima Kienou et Stéphane Dassieu

LE TRAITEMENT DE MONSIEUR PIMS — CIE LA GUILDE JEU 23/03/23 — 11H

Théâtre - Extrait

Dans une société où la maladie a disparu, un jeune homme tombe malade.

Tout public à partir de 10 ans

De Loris Verrecchia et avec Khizioua, Luc Rodier, Laura Segré, Laurène Thomas, Loris Verrecchia

SECRETS DE FABRIC

DES ARTISTES En résidence



Tout public Gratuit



AUTOUR DES SPECTACLES



Renseignements et inscriptions 02 96 71 33 15

Pour tester une discipline, découvrir de nouvelles techniques et surtout, vivre un moment collectif, des ateliers de pratiques artistiques sont proposés tout au long de la saison.

Autour de

« FILLE OU GARÇON ? » (voir page 14 et 15)

MER 12/10 - 10H30

Atelier de percussion corporelle Parent/Enfant À partir de 6 ans - 5€/duo

MER 19/10 - 16H

Goûter philo en famille sur le thème Fille/Garçon À la médiathèque de Trégueux Pour les enfants de 6 à 8 ans et leurs parents Gratuit sur réservation au 02 96 71 05 65.

Autour du spectacle de LEONOR BOLCATTO (voir page 16) JEU 6/10 ET 13/10 - 194 à 214

Atelier d'initiation à l'écriture et à la poésie À partir de 15 ans - 5 € Autour de

TSEF ZON(E) - CIE C'HOARI

(voir page 31)

SAM 26/11 - 10H

Atelier danse contemporaine bretonne

À La Clef des Arts

À partir de 15 ans - 5€

Autour de

CHIFFONNADE – CARRÉ BLANC CIE

(voir page 40)

MER 15/02 - 10H30

Atelier danse avec objets ouvert aux enfants Dès 18 mois accompagnés ! - 5€

Autour de

« Blast » – Les Commandos Percu

(voir page 51)

LES 18, 19 ET 20/04 - 20430

« Méthode des bâtons » et participation

au spectacle

À partir de 16 ans - 10€

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE

COMMENT RÉSERVER ?

Enseignants : Les réservations sont possibles à partir du mardi 6 septembre en remplissant et renvoyant le formulaire de réservation téléchargeable sur notre site internet. Les demandes sont traitées dans l'ordre d'arrivée avec une priorité pour les écoles tréqueusiennes.

TARIF SCOLAIRE Trégueux (et villes partenaires) : 4€ Hors Trégueux : 6€



A partir des classes de 4° : pensez au Pass Culture pour financer votre venue aux spectacles ! Une fois votre demande

d'inscription validée par Bleu pluriel, l'offre sera disponible sur ADAGE et vous n'aurez plus qu'à vous incrire! Pour plus d'infos, contactez-nous au 02 96 71 31 20 !

MAR 11/10/22 10H ET 14H
CHANSON FRANÇAISE, PERCUSSIONS
CORPORELLES
CP > CM2

FILLE OU GARÇON?
MARION ROUXIN
Détails page 14-15





JEU 24/11/22 14H DANSE CF2 > CM2

« FILLES DE ... » CIE LEGENDANSE Détails page 27

JEU 24/11/22 9H30
DANSE
PS > GS

ENTRE DEUX PLUIES AK ENTREPÔT La Clef des Arts Détails page 24



JEU 15/12/22 15H Cirque, Clown Musique

CHERS COUSINS La CIE PIED'NÉ Détails page 52

 $\Gamma P > \Gamma M2$



MAR 11/04/23 14H THÉÂTRE

 $6^{\rm E} > {\sf TERMINALE}$

OIGNON CIE LE VENTRE Détails page 48



TOUT PUBLIC

Vour n'êtes pas disponible en soirée ? Il est désormais possible d'assister aux spectacles réservés aux scolaires dans la limite des places disponibles et sur réservation.



VEN 10/02/23
9H15, 10H45 ET 14H
PS > GS
MARIONNETTE MISSIONE ET VIDÉO

LE COMPLEXE DU PINGOUIN LE MOUTON CARRÉ Détails page 38



MAR 2/05/23 14430
THÉÂTRE, MARIONNETTE

6E > TERMINALE

L'IMPOSTURE Big up compagnie Détails page 54



FESTIVAL DE MOTS CHANSON FRANÇAISE DITS 12 AU 28 OCT 2022

13



MARION ROUXIN

MER 12/10 15µ

CHANSON FRANÇAISE ET PERCUSSION CORPORELLE

45 min

C'est quoi être une fille ? C'est quoi être un garçon ? Qu'est ce qui nous rapproche ? Qu'est-ce qui nous différencie ?

Un spectacle qui interroge petits et grands et qui nous fait - tous - grandir. Sur scène, ça danse, ça percute, ça joue et ça chante! C'est vif, drôle, percutant et tendre.

Avec Marion Rouxin et Eric Doria

Jeune public à partir de 5 ans - 45min Tarifs 6€ / 8€ / 10€ / 11€



Atelier de percussion corporelle Parent/Enfant

Avec Marion Rouxin et Eric Doria à partir de 6 ans - 5 €/duo Mer12 octobre à 10h30 Inscription à Bleu pluriel 02 96 71 31 15 La participation à l'atelier donne droit au tarif mini pour le spectacle (8€)

Goûter philo en famille sur le thème Fille/Garcon.

Venez échanger avec vos enfants et Sophia Rostagno, philosophe.

Pour les enfants de 6 à 8 ans et leurs parents Gratuit sur inscription au 02 96 71 05 65 Mer19 octobre à 16h à la Médiathèque





SOIRÉE À LA CARTE : CHOISISSEZ 1 ou 2 CONCERTS

Restauration sur place

Configuration cabaret : places limitées

Tout public à partir de 12 ans

Tarifs 1 concert : $6 \in / 8 \in / 10 \in / 11 \in$ Tarifs 2 concerts : $6 \in / 14 \in / 17 \in / 18 \in$ SAM 15/10









Les musiciens de *Debout sur le Zinc* aiment la scène et y portent avec énergie des chansons généreuses, franches et profondes. L'Importance de l'hiver affiche une radieuse confiance dans le soleil qui viendra, une insolente manière de déjouer la mélancolie et de rendre force au cœur. Un spectacle qui réchauffe!

Avec Cédric Ermolieff | Chadi Chouman | Olivier Sulpice | Romain Sassigneux | Simon Mimoun | Thomas Benoit

Tout public à partir de 10 ans - 1h45 Tarifs 6€ / 14€ / 18€ / 20€

L'IMPORTANCE DE L'HIVER

DEBOUT SUR LE ZINC

VEN 28/10 20H30

CHANSON FRANÇAISE







ENTRE DEUX PLUIES AK ENTREPÔT

MER 23/11 101

UNE DANSEUSE

Spectacle proposé en partenariat avec le festival De Begux Lendemgins

Des gouttes de pluie, 400kg de galets et quelques notes de piano : voici le terrain d'expression de notre danseuse. Elle y saute, elle y rit et joue à inventer sa place. Un spectacle plein de poésie, une parenthèse invitant à la rêverie, une danse fluide et ludique. Ici tous les sens sont en éveil... qu'on se le dise!

De Laurance Henry assistée de Erik Mennesson Avec Pauline Maluski

Jeune public à partir de 2 ans

Tarifs 6€ / 8€ / 10€ / 11€

> Séance scolaire : jeu 24 nov 9h30 (PS > GS)



NUIT DE LA DANSE

Tout au long de cette nuit, Jean-Luc Thomas sera notre souffleur de Rêves. Il suspendra le temps au souffle de ses flûtes à l'écho des silences. Tour à tour griot, chaman, berger, il sublimera le mystique, le féminin et l'introspection de nos imaginaires.

En ouverture de la Nuit de la Danse, des danseurs et danseuses amateurs présentent le résultat de leur travail sur la scène de Bleu pluriel.

Pour cette édition 2022, découvrez 3 écoles de danse du territoire.

LES PRATIQUES **AMATEURS**

SAM 26 NOV DE 18H À 19H Tout public Gratuit



LES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES

SAM 26 NOV À PARTIR DE 2011 Tout public à partir de 8 ans Tarifs 6€ / 14€ / 17€ / 18€

CAS CLINIQUE/ DANSE NORMALE CIE AMBITUS

EXPÉRIMENTATION DANSÉE ET PARLÉE

CRÉATION 2022

26

vous est proposée! L'étude se fait en direct: des danseurs et une narratrice vous propose de décrypter et analyser des traits de caractère à partir d'attitudes, de postures et de mouvements. Quelles anecdotes, quelles histoires se devinent à partir d'un geste de la main, d'une hésitation du pied, d'une volte-face flamboyante? Une chose est sûre: le corps ne ment pas!

Pour cette nuit de la danse, une expérience loufoque

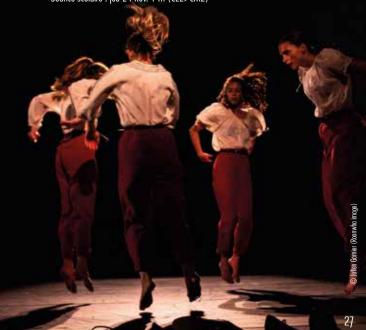
Avec Céline Bird, Clotilde de Brito, Jean Christophe Maas, Gilles Lebreton et Lucile Ségala. Au croisement de la danse contemporaine et de la danse traditionnelle, « Filles de... » s'intéresse à ceux qui émigrent, et au courage nécessaire pour, un jour, tout quitter. Un pur moment de danse pour s'émouvoir et s'évader, mais aussi pour questionner notre tolérance et notre ouverture aux autres.

Avec Émilie Dhumérelle, Nolwenn Le Bévillon, Yanna Nazeaud, Angela Urien, Lisa Ampe

Séance scolaire : jeu 24 nov. 14h (CE2>CM2)



25 MIN PIÈCE POUR 4 DANSEUSES



Au son du violoncelle et sous une lumière bleutée, cette pièce nous emporte dans l'ivresse du mouvement infini. Le cercle de fer poursuit sa course, l'homme s'inscrit dans son mouvement, à moins que ce ne soit le contraire... Un tourbillon poétique et hypnotisant. De Yann Raballand Avec Rémy Benard Roue cyr Guillaume Bongiraud Violoncelle

ELLIPSE CIE CONTREPOINT

25 MIN

CORPS À CORPS Entre un danseur Et une roue cyr

SE CHERCHER CIE AKLI

15 MIN

DANSE POÉTIQUE ET MUSIQUE BLUES Se chercher, c'est l'histoire d'une aventure excitante et sublime : celle de la recherche de soi-même. Une quête solitaire, éprouvante, troublante mais nécessaire pour rencontrer sa vraie personnalité, celle qui nous fait libre.

« Celui qui trouve sans chercher est celui qui a longtemps cherché sans trouver ». Gaston Bachelard

Avec **Boureima Kienou** chorégraphe et interprète **Stéphane Dassieu** composition musicale et interprétation











RÉSEAU BOTTE DE 7 LIEUX

LE COMPLEXE DU PINGOUIN CIE LE MOUTON Carré

SAM 11/02

10H30 & 17H

MARIONNETTE, MUSIQUE ET VIDÉO

BLEU

Sur la banquise, un pingouin bien décidé à prendre de la hauteur. Ses ailes sont faites pour nager mais ingéniosités, prouesses physiques et imagination vont lui permettre de voler! Dans cet univers sonore et visuel, laissez votre esprit vagabonder et ce pingouin pas banal vous convaincre que l'on peut aller au-delà de ces rêves!

De Bénédicte Gougeon I Avec Caroline Cybula/ Bénédicte Gougeon (en Alternance) et Clara Bodet

Jeune public à partir de 3 ans - 40 min Tarif 6€

> Séances scolaires : Ven 10 fév 9h15, 10h & 14h (PS>GS)

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie. la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne

De l'ocre qui devient peinture, un doux chant sur la mélodie du N'goni. Un moment de délicatesse qui parle de ces femmes qui, comme les toutpetits, dessinent et tracent pour embellir leur monde.

Avec Nadège Ouedraogo et Bérénice De Clercq

Jeune public à partir de 18 mois - 40 min Tarif 6€

TIÉBÉLÉ THÉÂTRE LA GUIMBARDE

DIM

12/02 15H THÉATRE CHANTÉ. ARGILE ET EAU







Laissez parler les p'tits papiers... Celui-ci, plié et déplié au gré d'un monde en origami, dépeint un individu se détournant du collectif. Mais une rencontre lui montrera le seul chemin permettant d'avancer.

Stéphane Dassieu Écriture, mise en scène, pliages pop-up, musique I Angelique Cormier Scénographie, pliage origami, danse I Boureima Kienou Manipulation, danse

Jeune public à partir de 3 ans - 45 min Tarif 6€ LE ROI DÉCOUPÉ CIE LES FÉES RAILLEUSES

MER 15/02 10H30 & 17H Conte dansé Théàtre d'origami





L'HOMME Montagne Sam Verlen

VEN 17/02

154

BD CONCERT

BLEU

D'après la bande-dessinée L'homme montagne de Séverine Gauthier (scénario) et Amélie Flechais (illustrations) Grand-père s'apprête à partir une dernière fois, seul. Son petit-fils lui demande de retarder son voyage et de l'attendre, le temps pour lui de trouver le vent capable de soulever les montagnes qui ont poussé sur son dos. Commence alors pour l'enfant un merveilleux périple initiatique...

De et Avec Sam Verlen I Artoutaï production

Jeune public dès 6 ans - 45 min Tarif 6€ Tu verras quand tu s'ras grand... Mais à quoi bon grandir quand on veut juste prendre le temps, et rester dans la magie de l'enfance? Accompagnée de la langue des signes, Lily refuse de devenir adulte: elle a d'autres choses à rêver. Mais, refuser, ce n'est pas déjà être grand?

De et avec Cécile Morelle, Julia Pelhate, Zelda Perez

Jeune public dès 6 ans - 50 min Tarif 6€

LE SYNDROME DE PAN CIE LE COMPOST

18/02 10H30 & 17H Théâtre d'ombre. Illustrations

SPECTACLE BILINGUE LSF — FRANÇAIS

Adaptation du texte Après grand c'est comment ? de Claudine Galea



. Menter









Bienvenue à la RRH (Réunion de Régulation Hebdomadaire)! Après des années difficiles, la coopérative

remporte un franc succès et génère même des bénéfices. Mais que faire de ces bénéfices? L'implication des coopérateurs peut-elle continuer à s'appliquer selon le principe que ce n'est pas le coopérateur qui s'adapte au travail, mais le travail qui s'adapte au coopérateur?

Création collective de Florent Blanchot, Max Bouvard, Olivia David-Thomas, Fabien Thomas, Jean-Charles Thomas I Mise en scène Jean-Charles Thomas

Tout public à partir de 11 ans - 1h30 Tarifs $11 \in /10 \in /8 \in /6 \in$

LABEL VIE, L'EFFET PAPILLON CIE GRAVITATION

SAM 1^{er}/04 20130 Tuéâtre participatie

Une utopie coopérative en 2 épisodes qui peuvent se voir indépendamment : la veille, découvrez le 1^{er} épisode *Mr Kroops*

e 1^{er} épisode *Mr Kroops* chez nos voisins de l'espace culturel Victor Hugo à Ploufragan !

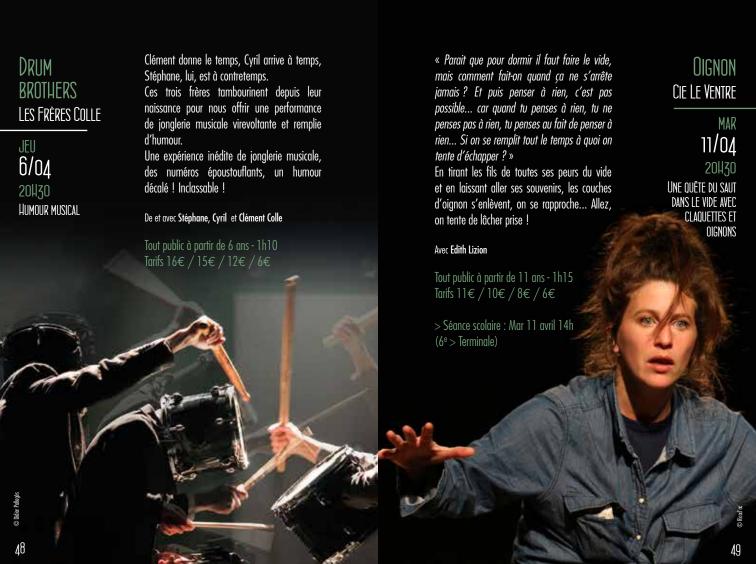
CLOTHILDE DE CAMBRONNE

???/04 ??!µ ???! 3333333333

Avec ??????????????

Tout public à partir de ?? ans - ?h?? Tarifs ?€ / ??€ / ??€ / ??€





KUKUSHKA Cie Vis Comica

VEN
14/04
20H30
Duo de Clown

Lorsque Bubu rentre chez lui, il tente de se reposer du monde extérieur qui le submerge et qu'il doit affronter chaque jour, non sans mal. Enfin seul. Mais aujourd'hui, il semble qu'un grain de sable s'immisce dans une routine bien rodée. C'est Igor. Insouciamment et sans relâche, il est toujours prêt à déployer sa fureur de vivre dès qu'une opportunité lui sourit. Quitte à ce que ça déborde...

De et avec Valentin Johner et Rémi Blasquez | Nathalie Tarlet Coécriture et mise en scène

Tout public à partir de 9 ans - 1h

Un grondement sourd et métallique provient des entrailles de la terre. Les hommes martèlent un amas de métal, de tôles et de tambours. Le tumulte libère sa force brute et sauvage. La frénésie s'empare des corps. La musique naît d'une transe furieuse.

Musiciens percussionnistes et artificiers vont

Musiciens, percussionnistes et artificiers vont nous en mettre plein les yeux !

Musique - artifices Stéphane Augier, Metty Bénistant, Raymond Gabriel, Vincent Gonzalez, Laurent Macaux, William Perez, Ruddy Thery

Tout public à partir de 10 ans - 50 min Tarifs 18€ / 17€ / 14€ / 6€ BLAST Les commandos Percu

> 21/04 20H30

VFN

SPECTACLE MUSICAL ET PYROTECHNIQUE



ENCORE PLUS DE SPECTACLES!

LE SPECTACLE DE NOËL

Tous les ans, le Comité des Fêtes, la Ville de Trégueux et Bleu pluriel offrent un spectacle aux enfants scolarisés à Trégueux

CHERS COUSINS La Cie pied'né

MER

14/12/22

CIRQUE. CLOWN. Musique De retour d'un périple autour du monde, 3 voyageurs circassiens viennent transmettre leurs secrets : magie, jonglage, acrobatie... Le tout au rythme de la batterie.

Tout ne se passe pas comme prévu mais qu'importe ! Ce qui compte, c'est de partager !

Avec François Pacory et Jérémy Bachus | Pierre-François Téphaine Mise en scène

Tout public à partir de 4 ans - 1h Gratuit sur réservation à partir du ven 2 déc. > Séance scolaire : Jeu 15 déc. 14h (CP>CM) Le malade imaginaire prétend aimer sa femme et ses enfants mais il n'en est rien... il aime par-dessus tout l'idée d'être malade! Une comédie ballet avec intermèdes dansés et chantés.

Avec François Legrand, Isabelle Laffitte, Carine Montag ou Juliette Wiatr, Jean-Marie Ducarre, Valentine Erlich ou Marie Hélène Leyrit, David Thénard ou Patrice Vion, Renaud Heine, Serge Catanèse, Richard Delestre ou Patrick Alluin

Tout public à partir de 8 ans - 1h Tarifs 6€ / 12€ / 16€ IMAGINAIRE Théâtre Roumanoff

LE MALADE

17/03/23 20H30 THÉÁIRE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MOLIÈRE

Proposé par Trég'Union en partenariat avec la Cie du Théatre Roumanoff Billetterie: Permanence à Bleu pluriel de 15h à 18h les mercredis de février et mars ; Maison de la presse à Trégueux; FNAC Saint-Brieuc - accueil rez-dechaussée



MAR 2/05/23

20H30 Seule en scène

SEULE EN SCENI - THÉÂTRE -Marionnette

pectacle proposé en partenariat avec le festival Marionnet'ic

C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon.

C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est « costaud ».

C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases.

Avec du Patrick Bruel, du gospel, du karaoké et surtout une furieuse envie de rire.

En fait c'est un one man show, mais avec une fille et des marionnettes !

Avec Lucie Hanoy

Tout public à partir de 12 ans - 1h10 Tarifs 11 \in / 10 \in / 8 \in / 6 \in

> Séance scolaire : Mar 2 mai 14h (6^e > Terminale)



« Ce que leurs yeux regardent, leurs films vous le racontent... »

Le festival Armor Pocket Film propose aux enfants et adolesents de réaliser des courtsmétrages autour d'un thème : fiction, reportage, interview, sketch... Au côté d'artistes professionnels du cinéma, ils apprenent à utiliser et comprendre la vidéo.

Le temps d'une soirée, découvrez ces créations et assistez à la remise des prix, façon festival!

Armor Pocket Film s'articule autour d'un collectif composé des services jeunesse de Langueux, Plédran, Plérin, Ploufragan, Trégueux, Yffiniac.

Tout public Gratuit - Renseignement et inscription 02 96 71 36 16 animationjeunesse@ville-tregueux.fr

2.1 muso1-45

FESTIVAL ARMOR POCKET FILM 13° ÉDITION I

> 2/06/23 20H



Aboubacar Sidiki Amadou aka B-by Yaya, Alexandre Ayissi aka Yuri | Musiciens créateurs Guillaume Sené et

Ronan Després

LA BOTTE DE 7 LIEUX

Bette

La Botte de 7 lieux est un réseau de 7 salles de spectacles situées autour de Saint-Brieuc. Notre territoire est riche d'équipements culturels. Chacun a son style, son identité et tous ont cette même envie de vous proposer une programmation originale, surprenante et complémentaire. Alors chaussez vos bottes et découvrez toutes les salles et leurs programmations !

Rendez-vous sur: www.bottede7lieux.fr

LE SUPER-ABONNEMENT

Abonné à l'une des salles de la Botte, ajoutez 5€ et devenez super-abonné! Vous bénéficierez alors du tarif mini pour tous les spectacles dans toutes les salles du réseau! Le bon plan pour découvrir des spectacles dans tous les lieux!



RIRE EN BOTTÉ - DU 24 MARS AU 2 AVRIL

c'est **LE festival de la Botte de 7 lieux !**Une programmation originale, surprenante et drôle pour toute la famille à découvrir dans les 7 salles du réseau.

Et pour en profiter au maximum, une place achetée dans une salle vous donne accès au tarif mini pour les autres spectacles du festival.

@ JM Jan

TARIFS SAISON CULTURELLE 2022-2023

NOM PRÉ	NOM :					
	Maxi	Réduit*	Mini**	Accès Cible***	Festivals	Le Plan B
LES MOTS DITS FESTIVAL DE CHANSON FRANÇAISE					Le Plan M	
MARION ROUXIN Mer 12 oct	⊒Ո€	□10€	□8€	□6€	\mathbf{Z}	V
LEONOR BOLCATTO Sam 15 oct	⊒Ո€	□10€	□8€	□6€		
HÉLÈNE LE GROS Sam 15 oct	⊒Ո€	□10€	□8€	□6€		
LEONOR BOLCATTO + HÉLÈNE LE GROS	□18€	□17€	□14€	□6€	\checkmark	✓
BONBON VODOU (+ GIL HORVATH) Mer 19 oct	□16€	□15€	□12€	□6€	\checkmark	V
LEÏLA HUISSOUD Ven 21 oct	□16€	□15€	□12€	□6€	\checkmark	✓
BERNARD JOYET Mar 25 oct	□ll€	□10€	□8€	□6€	\checkmark	✓
DEBOUT SUR LE ZINC Ven 28 oct	□20€	□18€	□14€	□6€	\checkmark	□14€
					□50€	
ENTRE DEUX PLUIES Mer 23 nov	□ll€	□10€	□8€	□6€		✓
LA NUIT DE LA DANSE Sam 26 nov	□18 €	□17€	□14€	□6€		\mathbf{Z}
FESTIVAL 20 MIN DE BONHEUR EN PLUS						V
Sam 28 et Dim 29 janv		4€	ou gratui	it		1 spectacle au choix
FESTIVAL MOUFL'ET CIE du 7 au ?? fév		Tarif	Unique (6€		
LE COMPLEXE DU PINGOUIN Sam 11 fév	□1	0h30		□17h		
TIÉBÉLÉ Dim 12 fév			115h			~
CHIFFONNADE Mar 14 fév		0h30		□17h		1 spectacle
LE ROI DÉCOUPÉ Mer 15 fév	_ 1	0h30		_ □17h		au choix
L'HOMME MONTAGNE Ven 17 fév			115h			
LE SYNDROME DE PAN Sam 18 fév	□1	0h30		□17h		
LE MALADE IMAGINAIRE (hors abonnement) Ven 17 mai	s □16€		□12€	□6€		
FESTIVAL DES ARTS DÉCALÉS					Le Plan D	
LABEL VIE, L'EFFET PAPILLON Sam 1er avril	_11€	□10€	□8€	□6€	✓	✓
DRUM BROTHERS Jeu 6 avril	_ □16€	_ □15€	_12 €	□6€	<u>~</u>	<u></u>
OIGNON Mar 11 avril	_ €	_ □10€	_8€	□6€	<u>~</u>	<u></u>
KUKUSHKA Ven 14 avril	_ □11€	_ □10€	_ 8€	□6€	<u>~</u>	<u></u>
BLAST Ven 21 avril	_ □18€	_ □17€	_ □14€	□6€	<u>~</u>	<u></u>
						_
L'IMPOSTURE Mar 2 mai	□11 €	□10€	□8€	□6€		□8€
Abonnement PLAN B □ 62€ + Debout sur le zinc □ 1	I4€ + Ľimpo	osture 🗆	8€ TOT	AL =		
Abonnement 3 spectacles à prix mini TOTAL :	<u></u>		<u>.</u>			
SUPER-ABONNEMENT (Voir p.??) □5€	T()TAL				

C'EST TOUTE LA SAISON CULTURELLE DE BLEU PLURIEL!

Pour 62€:

- 14 spectacles + *Debout sur le zinc* en tarif mini (14€)
 - + L'Imposture en tarif mini (8€)
- 1 place pour l'un des spectacles Moufl'et Cie
- 1 place pour l'un des spectacles du festival 20 min de bonheur en plus

• Vous êtes informés en priorité par mail de toute l'actualité de Bleu pluriel

• Votre place est réservée dans la salle jusqu'à 48h avant : un coup de téléphone ou un e-mail et retirez vos places au guichet juste avant le spectacle

PLUS DE SURPRISES DE DÉCOUVERTES FT DF PI AISIR III

pass Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Téléchargez l'application et bénéficiez d'une valeur de 20€ à 15 ans. 30€ à 16 ans et 17 ans et 300€ à 18 ans ! De quoi vous offrir des spectacles à Bleu pluriel!



^{*} Comités d'entreprises et amicales du personnel conventionnés avec Bleu pluriel, carte CEZAM, groupes de 8 et + / ** Abonnés / *** - 25 ans, bénéficiaires de minimo-sociaux et demandeurs d'emploi

BLEU PLURIEL, NOS FORMULES D'ABONNEMENT POUR VOIR DES SPECTACLES TOUTE LA SAISON

L'ABONNEMENT, c'est trois spectacles choisis en début de saison, à prix mini. Vous bénéficiez ensuite du tarif mini sur l'ensemble des spectacles de la saison!

LE PLAN M., c'est l'abonnement du festival de chanson française LES MOTS DITS. Pour 50€, participez aux 6 rendez-vous du festival et voyez 8 spectacles!

LE PLAN D, c'est l'abonnement du festival LES ARTS DÉCALÉS. Pour 40€, voyez les 5 spectacles du festival.

LE SUPER—ABONNEMENT, c'est l'abonnement de LA BOTTE DE 7 LIEUX. Pour 5€ en plus de votre abonnement initial à Bleu pluriel, profitez du tarif mini sur tous les spectacles du réseau.

LE TARIF ACCÈS CIBLE, c'est pour tous les spectacles de la saison : 6€ la place pour les spectateurs de moins de 25 ans, bénéficiaires de minima sociaux ou demandeurs d'emploi.

INFOS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie : Mardi 13 septembre 2022 à 13h30 Billetterie et réservation : mardi, mercredi, vendredi et jours de spectacles de 13h30 à 18h

• À l'accueil de Bleu pluriel • Par téléphone : 02 96 71 31 20

Modes de règlement : cartes bancaires, espèces, chèques, chèques vacances, chèques culture-loisirs

FFRMFTIIRFS ·

Du 2 au 4 oct. 2022 / 19 au 30 déc. 2022 / 20 au 24 fév. 2023 / 24 au 28 avril 2023

ACHETE7 EN LIGNE:

- Directement sur le site bleu-pluriel.com
- Ou via les réseaux France Billets, FNAC, Ticketnet

Retrouvez toute l'offre sur CULTURE IN THE CITY et l'application PASS CULTURE!

Pour tout savoir sur l'actualité, inscrivez-vous à la **newsletter** sur www.bleu-pluriel.com

RECOMMANDATIONS

- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de le préciser lors de votre réservation
- En fonction des spectacles, un âge minimum est indiqué. Cette recommandation permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient et aux artistes de se produire devant le public visé.
- Les spectacles débutent à l'heure indiquée. Les retardataires ne pourront pas prétendre à leur place numérotée et devront attendre un moment propice pour entrer dans la salle ou pourront se voir refuser l'accès selon les spectacles.
- Bleu pluriel se réserve le droit de modifier la programmation sans donner lieu à remboursement souf en cas d'annulation.

FILLE OU GARCON? p.14-15: Alice Millet Mise en scène | Perrine Camus Aide aux percussions corporelles | Akan Création lumière | François Le Pallec Son | Hélène Réveillard Ateliers philo dans les écoles. Avec le soutien du Département d'Ille et Vilaine. de la Drac Bretagne, de la Région Bretagne, du CNM, de la Spedidam, Bretaane en scène. la Sacem et la Copie Privée, Coproducteurs : MIC Pacé (35). La Bouche d'Air (44). Trianon Transatlantique (76), Péniche Spectacle (35), Centre Henri Queffelec (29), Centre Culturel François Mitterrand (02).

BONBON VODOU p.18 : Co-produit par la Rouche d'Air à Nontes et le théfitre de Fresnes ENTRE DEUX PLUIES n.24 : Frik Mennesson Lumière | Philippe Le Goff Musique, composition sonore | Charlotte Pareia Costume | Ronan Ménard Constructions. Subventions : Région Bretagne - Bretagne en scène. Département des Côtes d'Armor. Coproduction et accueil en résidence : Espace Victor Hugo - Ploufragan, Petit Echo de la Mode - Châtelaudren

LE COMPLEXE DU PINGOUIN p.38 : Sarah Williams Réalisation scénographique Captation : Audiens. David Charrier Création Musicale & Univers sonore | Csil Illustrations & Univers visuel Emmanuel Larue Création Lumière & Création Vidéo. Aide à la création : DRAC des Pays de la Loire. Région Pays de La Loire. Département de Maine et Loire, SPEDIDAM. Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse - Le Grand R. Scène nationale de La Roche sur Yon - Le Carroi. La Flèche - Le Communauté - THV, Scène conventionnée Culture et de l'Education. Jeune Public. St Bathélémy d'Aniou - Espace René Proby. St Martin d'Hère - Théâtre Jean Arp. Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et Production les Passionnés du Rêve. Madely. autres formes associée de Clamart - Ville de ELLOC Production, Encore Un Tour Diffusion, d'Or à Saint Gilles, Arth Mael - Ploermel Lille. Maisons Folie. Accueils en résidence : Spectacle soutenu par la SPEDIDAM. Ville de St Hilaire de Riez - Cie Tro Héol destionnaire des droits des artistes-interprètes. Quéménéven — PadLoba, Angers - Théâtre Création en co-production le Centre Culturel Soutiens : Le Triangle Rennes, Réservoir pour 2 mains, Pascal Verangult, Nantes - La Juliette Drouet - Fougères communauté et danse Association les 3 regards, MTC de Pacé. Balise, Communauté de Communes du Pays avec l'aide du Théâtre « Les Arcades de Buc », Agora Le Rheu. Soutiens financiers : Région de St Gilles Croix de Vie

Scénographie | Zouratié Koné Arrangements musicaux | Mathieu Georis Animation vidéo l Elyse Galiano Costumes I Vincent Stevens et Marc Duchange Mise en scène I Julien Lumière et régie. Production : Théâtre de la Guimbarde, Coproduction : Proiet européen Mapping en collaboration avec l'Association Wéléni (Burkina Faso) Soutien : Communauté Maud Torterat Création des chorégraphies

Création lumière | Baptiste Verger Création sonore | Coline Vergez, d'après une idée Production : Carré Blanc Cie

Régisseur. Partenaires : Le Sémaphore (22), Guilluv Regards extérieurs, scénographie en carton | François Marsollier Réalisation L'IMPOSTURE p.54 : Aurélie Hubeau, Pierre scénographique en bois | Sam Verlen, François Marsollier création des automates sonores | Hubeau, Lucie Hanoy Texte | Michel Ozeray CHROMAO Création vidéo

LE SYNDROME DE PAN p.43 : Albert Morelle Scénographie | Charlène Dubreton, Juliette Maroni Illustration, conception marionnette Louis Perez Composition musicale | Gabriel Cavallini. Antoine Rosenfeld Réalisation vidéo | Claudine Galea Texte | Coproductions : Le Vaisseau (Coubert), Spedidam, IVT, Conseil Départemental de la Seine et Marne, Adami Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Soutiens : Ateliers Médicis, Ministère de la Fabrique des arts de la marionnette - Le Tas

| Nadège Bulfay Création Costumes | de la MJC Théâtre de Colombes, des Villes de Bretagne, Ville de Rennes, Département d'Ille TIÉBÉLÉ p.39 : Gaëtane Reginster Conception Bailly, des Mureaux et de Toussus-le-Noble et Vilgine.

et mise en scène | Laurence Jeanne Grosfils et les salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ehénisterie de Sainte Foy la Grande

OIGNON p.49 : Marie-Maadeleine Sommier Moinel Création sonore et régie | Noémie Bouriagult Création costume | Clémence Mahé Scénographie | Agnès Buchard et de claquettes | Cécile Aumasson Aide en CHIFONNADE p.40 : Yves-Marie Corfo production | Clémence Aumond Aide à la création sonore

KUKUSHKA p.50 : Klaus Löhmann Ingénieur originale d'Anne Rabaron Scénographie. son | Ronan Ménard Scénographie | Élise Gohel Costumes | Compagnie Vis Comica LE ROI DÉCOUPÉ p.41 : Christophe Saudeau Production. Coproduction : Pôle de Formation La Ville Davy, Quessoy - Foyer de vie Le Jardin de Verre (Cholet), Centre culturel ALAPH, Iffendic, Soutien : Région Bretagne François Mitterrand (Teranier). Centre - Conseil Départemental des Côtes d'Armor culturel Binic (22). Le château d'Oiron (79). - Communauté d'Agalomération Lamballe Soutiens : Conseil dénortemental des Côtes Terre et Mer - Commune de Quessoy Mise à d'Armor, Bretagne en Scène, Région Bretagne disposition gracieuse de la salle : Petit Écho de L'HOMME MONTAGNE p.42 : Jérémy Rouault la Mode, Scène de territoire pour la danse, Leff Son | François Marsollier Lumière | Virginie Armor communauté, Châtelaudren-Plougaat | Construction de décor : Côté Décor, Plédéliac |

Tual Lucie Hano Mise en scène | Aurélie Scénographie | Anaïs Chapuis Création marionnettes | Olivier Bourguignon, Guillaume Hunout Création lumières | Thomas Demay Création sonore | Alice Chéné Collaboration artistique | Marie La Rocca Costumes | Zabou Sangleboeuf Production administration. Coproductions, pré-achats : Le Sablier, Centre national de la Marionnette. Ifs | Dives-sur-Mer - Ville de Bayeux. Soutiens : L'Usinotopie, de Sable-Ches Panses Vertes. Centre national DRUM BROTHERS p.48 : Éric Bouvron Mise de la Marionnette en région Hauts-de-France en scène | Nicolas Colle Création Lumières Les ateliers Médicis - DRAC Normandie dans le cadre du plan de relance

> XY p.56 : Co-productions : Le Sabot Communauté. Pôle Sud - Chartres de Bretagne, Grand Cordel MJC / EPI Condorcet

NOS PARTENAIRES











62

BLEU PLURIEL, UNE AVENTURE COLLECTIVE!

LES BÉNÉVOLES

Les bénévoles s'investissent et participent au projet culturel de Bleu pluriel! Complices de la saison, ils sont présents les soirs de spectacles pour vous accueillir et vous guider et vivent des aventures artistiques parfois un peu folles à vos côtés! Plus on est de fous, plus on rit... Alors n'hésitez pas à rejoindre l'équipe! Contactez-nous au 02 96 71 33 15!

LA COMMISSION CULTURELLE

Les élus en charge des affaires culturelles de la Ville de Trégueux œuvrent au cœur du projet Adjointe à la culture Michèle Baccelli

Maire et directrice de la programmation Christine Métois-Le Bras

L'ÉOUIPE

Entretien Séverine Gueydan

Accueil - Billetterie Nathalie Le Déan

Programmation jeune public - Relations publiques et Communication Aurore Monvoisin

Affichage et distribution Pascal Picquet

Régie son Matthieu Provost Régie lumière Jacques Reynes

Direction - programmation Julien Rodier

Licences d'entrepreneur du spectacle 1- 1094565 / 2 - 1094563 / 3 - 1094564 - Visuel de saison et illustration : Prune Daniel - Mise en page /frump - juin 2022

Imprimeur TPI - Pour le respect de l'environnement, nous avons fait le choix d'imprimer ce document sur un papier 100% recyclé, par un imprimeur labellisé Imprim'vert qui utilise des encres végétales









