





Dès 19h : À Bleu pluriel, bar et restauration

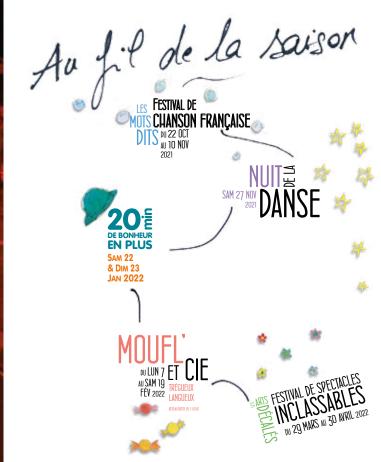
20h-23h : À Bleu pluriel

L'équipe de Bleu pluriel et le collectif Autre Direction vous présentent la saison 2021-22, suivie du concert de Diaminè - Gratuit

SAMEDI 18 SEPTEMBRE, 20130

La soirée des abonnés

Concert en avant-première, offert à tous les abonnés de la saison précédente. Réservation 02 96 71 31 20



CALENDRIER 2021-22

| | SEPTEMBRE | | | | | | | | |
|----|----------------------|----|----|----|----|----|--|--|--|
| LU | LU MA ME JE VE SA DI | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | | |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | | | | |

OCTORRE LU MA ME JE VE SA 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

| Novembre | | | | | | | | |
|----------|-------------------|----|----|----|----|----|--|--|
| LU | MA ME JE VE SA DI | | | | | | | |
| | | | | | 6 | | | |
| | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | |
| 15 | 16 | 17 | | 19 | 20 | 21 | | |
| 22 | 23 | 24 | | | 27 | 28 | | |
| 29 | 30 | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| DÉCEMBRE | | | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|--|--|
| LU | MA | ME | JE | VE | SA | DI | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 6 | 7 | | | | 11 | | | |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | |
| | | | | | | | | |

| | JANVIER | | | | | | |
|----------|---------|----|----|----|----|----|--|
| LU | MA | ME | JE | VE | SA | DI | |
| | | | | | 1 | 2 | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| 24 31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

| FÉVRIER | | | | | | | | |
|----------|-------------------|----|----|----|----|----|--|--|
| LU | MA ME JE VE SA DI | | | | | | | |
| | 1 2 3 4 5 6 | | | | | | | |
| 7 | 8 | 9 | | | | 13 | | |
| 14 | | 16 | | 18 | | 20 | | |
| 21 28 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | | |

| MARS | | | | | | | | |
|------|-------------------|----|----|----|----|----|--|--|
| LU | MA ME JE VE SA DI | | | | | | | |
| | 1 | 2 | | 4 | 5 | 6 | | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | | |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | |

| AVKIL | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|--|
| LU | MA | ME | VE | SA | DI | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | | 9 | 10 | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | 24 | |
| 25 | 26 | 27 | | 29 | | | |
| | | | | | | | |

| | | | ľΑľ | | | |
|----|----|----|-----|----|----|----|
| LU | MA | ME | JE | VE | SA | DI |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |
| | | | | | | |

MAI

| JUIN | | | | | | | | |
|------|-------------------|----|----|----|----|----|--|--|
| LU | MA ME JE VE SA DI | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | | | |

| | | U | JILLI | LI | | |
|----|----|----|-------|----|----|----|
| LU | MA | ME | JE | VE | SA | DI |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| | | | | | | |

JULLET.

| | AUUI | | | | | | |
|----|------|----|----|----|----|----|--|
| LU | MA | ME | JE | VE | SA | DI | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| 29 | 30 | | | | | | |
| | | | | | | | |

Anît







SEPTEMBRE

MER 8 - Ouverture billetterie

SAM 18 - Soirée cabaret des abonnés

SAM 25 - 15h-23h Ouverture de sgison

MER 29 - Franck Guiblin, Cie Arenthan

OCTORRE

VEN 22 - 19h Baptiste Ventadour (p.14) 21h Marion Roch (p.15)

SAM 30 - 19h R-Wan (p.16)

21h Karimouche (p.17) NOVEMBRE

SAM 6 - 20h30 Lili Cros & Thierry Chazelle (p.18) MER 10 - 20h30 Yves Jamait (p.19)

JEU 18 - 20h30 Les DéSAXés (p.10-11)

NUIT DE LA DANSE ≯ ❖

JEU 25 - 14h Boucle - Cie Xuan Le (p.26-27)

VEN 26 - 14h Nonna(s) don't cry Dirtz théâtre (p.30)

VEN 26 - 19h Atelier danse - Cie Prana (p.22)

SAM 27 - 10h Atelier danse - Dirtz théâtre (p.22)

18h à 19h Pratiques amateurs (p.23) à partir de 20h, Cies professionnelles :

Mohini Attam - Cie Prana (p.24)

Home sweet home - Cie Arenthan (p.25) Boucle - Cie Xuan Le (p.26-27)

Pode Ser - Leila Ka (p.28-29)

Nonna(s) don't cry - Dirtz théâtre (p.30)

Terre - Cie Didier Théron (p.31)

DÉCEMBRE

MAR 14 - 14h (**) ET MER 15 - 15h (**) Qu'est-ce ? - Cie Casus Délires (p.10-11)

JANVIER

20 MIN DE BONHFUR EN PLUS

DU LUN 17 AU VEN 21 L'avant festival (p.32-35) SAM 22 ET DIM 23 (p.32-35)

FÉVRIER

VEN 4 9h30 - 11h et 15h Toutbouge (p.38)

LUN 7 10h30 - 17h Toutbouge (p.38) MAR 8 - 10h Atelier parent/enfant (p.38)

MER 9 10h30 - 15h Pépé Bernique (p.40)

DIM 13 11h - 16h ET LUN 14 10h30 - 15h Bobines et flacons (p.42)

MER 16 10h30 - 15h Fraternité (p.44) VEN 18 15h Le dernier jour (p.46)

MARS

JEU 3 - 13h Le journal (p.6)

SAM 5 - 20h30 Le 6^{ème} jour (p.10-11) LES ARTS DÉCALÉS

MAR 29 - 14h et 20h30 Dans la peau de Cyrano (p.50)

AVRIL

LES ARTS DECALES

VEN 8 - 14h et 20h30 De l'avenir incertain du monde merveilleux...(p.51)

SAM 23 - 14h30 Atelier Extrêmités (p.52) SAM 23 - 20h30 Extrêmités (p.52)

JEU 28 - 18h30 1336 (Parole de Fralibs) (p.53) SAM 30 - 20h30 Heavy Motors (p.54)

MAI

VEN 6 - 14h et 20h30 Rose (p.10-11)



SAM 4 - 20h30 Clôture de saison (p.55)

SECRETS DE FABRIC'

DES ARTISTES **FN RÉSIDENCE**



Tout public Gratuit



Tout au long de la saison culturelle, Bleu pluriel ouvre ses portes aux compagnies qui cherchent, créent, expérimentent. Les Secrets de Fabric' sont des moments d'échanges autour des premières étapes de création.

Profitez de ces moments privilégiés de rencontre avec les artistes! Gratuits et ouverts à toutes et tous.

Franck Guiblin MER 29/09/21 - 18H

Le projet chorégraphique Home sweet home s'inscrit dans la continuité de l'univers développé jusque-là par la Cie Arenthan. Ici, danser la science-fiction revient à conduire une forme d'expérience, pour tester l'avenir, et tester nos capacités de transformation. (voir page 26)

Le Journal est une performance parodique du journal télévisé, un spectacle sur la société du spectacle, une mise en lumière et en son de la comédie humaine. Un spectacle qui révèle les mécanismes de construction de l'information

Participez à des ateliers de découverte, d'initiation, d'exploration! Auprès de professionnels et pour vivre un moment collectif, tout au lona de la saison, voici ce aui vous est proposé :

LES ATELIERS DE LA SAISON



NUIT DE LA DANSE

Danse de l'Inde du Sud Ven 26/11, 19h-21h - à partir de 12 ans Initiation, découverte du Mohini Attam, Voir page 22

Danse - la manipulation d'objet, accessoire ou partenaire ? Sam 27/11, 10h-13h - à partir de 16 ans Comment intégrer l'objet dans son processus créatif ? Voir page 22



LES ARTS DÉCALÉS Extrêmités

Cie Inextremiste Sam 23/04 de 14h30 à 16h30 à partir de 6 ans Créer un équilibre humain en famille

Voir page 52





MOUFI'FT COMPAGNIE

Atelier accro-porté parent/enfant Mar 8/02 de 10h à 11h - à partir de 6 ans Défiez les lois de la pesanteur en famille !

Voir page 38

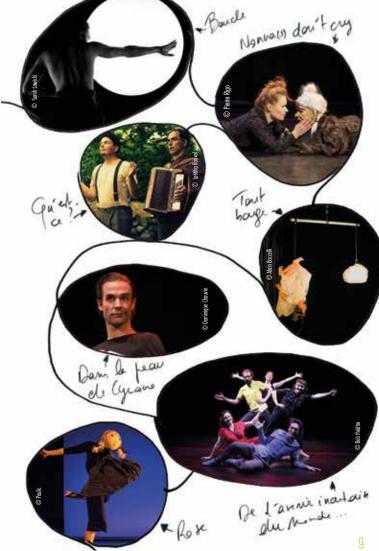
CLÔTURE DE SAISON « Méthode des bâtons » et participation au spectacle Les ateliers sont animés par les musiciens-artificiers des Commandos

Percu en vue de la participation des volontaires au spectacle le samedi 4 juin.

Voir page 55

LES SPECTACLES EN JOURNÉE





ENCORE PLUS DE SPECTACLES!

NUUVELLE CKEATIUN UU KEPUKT, HUKS FESTIVAL BLEU PLUKTEL Vous propose encore plus de spectacles !



LES DÉSAXÉS MADSAX

JEU 18/11/21 20430 HUMOUR MUSICAL Avec un humour échevelé et une technique irréprochable, Les DéSAXés se sont inventés un genre rigoureux comme le classique et débridé comme le music-hall. C'est rythmé, inventif musicalement ébouriffant. En deux mots : cinglé et virtuose!

Michel Oberli Saxo Ténor I Guy Rebreyend Saxo Soprano I Frédéric Saumagne Saxo Baryton I Samuel Maingaud Saxo Alto I Gil Galliot Mise en scène

Tout public à partir de 10 ans - 1h15 Tarifs $6 \in /14 \in /17 \in /18 \in$

QU'EST-CE ? CIE CASUS DÉLIRES

MER 15/12/21

15H

THÉÂTRE GESTUEL, MUSICAL ET BURLESQUE Tous les ans, le Comité des fêtes, la Ville de Trégueux et Bleu pluriel offrent un spectacle aux enfants scolarisés à Trégueux

Une kyrielle de personnages prennent vie par la rencontre entre un comédien muet et un musicien multi-instrumentiste... Une facétie gestuelle et burlesque, musicale et poétique !

Avec **Johann Sauvage** et **Wenceslas Hervieux** piano et accordéon

Tout public à partir de 4 ans - 45 min Gratuit sur réservation à partir du mercredi 1^{er} déc



) > Mar 14/12 à 14h Scolaires du CP au CM de 4€ à 6€ Tout public de 6€ à 12€. ... Et le 6ème jour, Dieu créa « le clown », inattendu, se surprenant lui-même d'être là, s'émerveillant de toutes choses, découvrant le monde du bout des doigts, des yeux et de la langue. Le clown est un goûteur de vie...

De François Cervantes et Catherine Germain avec Catherine Germain [Arletti]

Tout public à partir de 10 ans - 1h20 Tarifs $6 \in /12 \in /15 \in /16 \in$

Bonus : sur présentation de votre billet, bénéficiez du tarif mini pour découvrir Catherine Germain dans un autre spectacle de la compagnie, *Le rouge éternel des coquelicots* le 3 mars à 20h30 chez nos voisins de Chez Robert à Pordic.

« Rose a 9 ans. Elle est fille unique. Elle habite une grande maison en pierre grise avec des balcons en pierre grise, des fenêtres à petits carreaux et un grand jardin vert et blanc entretenu par un jardinier. »

ROSE doit être la plus belle fleur du jardin

ROSE est polie

ROSE se tient bien à table

ROSE ne répond pas

ROSE ne fait pas de bruit

ROSE ne dérange personne

ROSE mange tout ce que sa mère lui prépare

Et puis un jour...

ROSE se raconte avec humour et émotion, à travers les corps et les mots. Elle se danse, se dit, se chuchote

Avec Julie Lemaire comédienne l Lucile Ségala danseuse

Tout public à partir de 10 ans - 1h Tarifs $6 \in / 8 \in / 10 \in / 11 \in$



> ven 6/U5 a 14n Scolaires du CM à la Terminale de 4€ à 6€ Tout public de 6€ à 12€. LE 6^{ème} JOUR L'entreprise - Cie François Cervantes

> SAM 5/03/22 20H30 CLOWN

ROSE CIE GAZIBUL

6/05/22

THÉÂTRE, DANSE, MARIONNETTE PORTÉE

Nouvelle Création



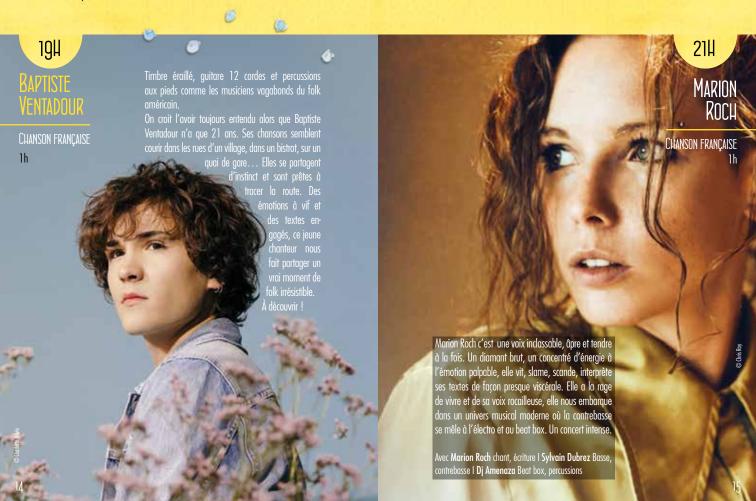


SOIRÉE À LA CARTE : CHOISISSEZ 1 ou 2 CONCERTS

Restauration sur place selon faisabilité

Tout public à partir de 12 ans Tarifs 1 concert : $6 \in / 8 \in / 10 \in / 11 \in$ Tarifs 2 concerts : $6 \in / 14 \in / 17 \in / 18 \in$

VEN 22/10/21



SOIRÉE À LA CARTE : CHOISISSEZ 1 ou 2 CONCERTS

Restauration sur place selon faisabilité

Tout public à partir de 12 ans Tarifs 1 concert : $6 \in / 8 \in / 10 \in / 11 \in$ Tarifs 2 concerts : $6 \in / 14 \in / 17 \in / 18 \in$

SAM 30/10/21



HIP HIP HIP LILI CROS & THIERRY

CHAZELLE

SAM
6/11/21
201/30
CHANSON FRANÇAISE

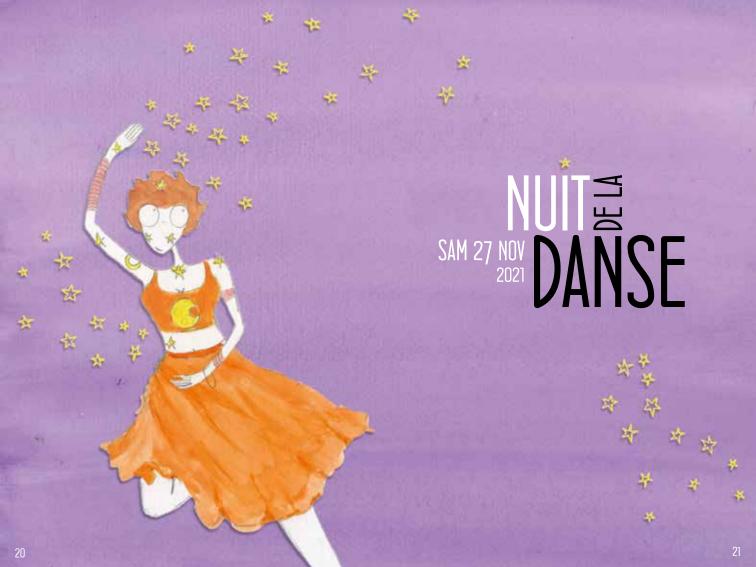
Ces deux auteurs-compositeurs-interprètes ont bien fait de se rencontrer ! Entre chansons nostalgiques et instants humoristiques, Lili Cros et Thierry Chazelle annoncent la couleur. Après 12 ans d'existence, ce duo arrive encore à nous surprendre et à nous émouvoir avec ce quatrième spectacle. Avec l'authenticité et la générosité qui les qualifient, ils nous transportent du rire aux larmes dans leur univers sensible et optimiste!

Avec Lili Cros & Thierry Chazelle chant, écriture, instruments I Fred Radix, François Pilon mise en scène

Tout public à partir de 10 ans - 1h20 Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€







LES ATELIERS DE PRATIQUE

La nuit de la danse, c'est aussi l'occasion de s'essayer à la pratique! Ouverts à toutes et tous 1

VEN 26/11 19H À 21H

Danse de l'Inde du Sud Initiation, découverte du Mohini Attam La danse traditionnelle indienne est un art empli de poésie, aux sentiments universels. Cet atelier de découverte des fondamentaux, comme le langage des mains (mudras), le jeu des expressions (abhinaya) ou encore quelques pas composés (adavus) est adapté à toutes et tous.

Aucun prérequis n'est demandé!

avec Brigitte Chataignier à partir de 12 ans

à La Clef des Arts



SAM 27/11 10H À 13H

La manipulation d'objet, accessoire ou partenaire?

Comment mettre en relation le mouvement et l'objet ? Est-il juste un accessoire ou peut-il être un partenaire? L'objet peut-il être support du mouvement ? Il a en tout cas un fort potentiel émotionnel. Dans cet atelier chacun pourra développer son propre vocabulaire corporel, l'imaginaire et le lâcher-prise seront vos meilleurs alliés. Aucun prérequis n'est demandé! Il vous suffit de venir avec un objet de votre choix I

avec Jolanda Löllmann à partir de 16 ans

à În Clef des Arts



Tarif 1 atelier : 5€* (sur inscription à Bleu pluriel 02 96 71 33 15 ou bleupluriel@ville-tregueux.fr) * L'inscription à 1 atelier de pratique donne droit au tarif mini sur la Nuit de la danse (14€)



Tous les ans, en ouverture de la Nuit de la danse, des danseurs et danseuses amateurs présentent le résultat de leur travail sur la scène de Bleu pluriel. Une belle occasion de danser dans les mêmes conditions que les compagnies professionnelles et de montrer toute la diversité des activités proposées sur le territoire !

Pour cette édition 2021, découvrez les élèves de Sandra Herbaut et l'atelier de la compagnie « Par'être », des groupes de la MJC du plateau de Saint-Brieuc et des groupes de danse contemporaine de l'association 26 bis.

Des propositions éclectiques à l'image de la nuit qui nous attend I



SAM 27 NOV DF 181 Tout public

Gratuit



LES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES

SAM 27 NOV À PARTIR DE 2011

Tout public à partir de 8 ans Tarifs 6€ / 14€ / 17€ / 18€

Cette année votre Nuit de la danse sera accompagnée par « Les Impromptus de Morel », artiste performeur, saxophoniste et bien d'autres choses encore. Il évoluera durant la soirée au gré d'improvisations, racontant le monde et sa diversité, à travers des performances hautes en couleur, à l'image de votre soirée!

MOHINI ATTAM Brigitte Chataignier

Au Sud-Ouest de l'Inde, se pratique en l'honneur des dieux et des déesses, une danse aux figures élégantes chargées de symboles : le Mohini Attam. Ce style féminin s'enracine dans la tradition des danses sacrées des temples comme dans celles des danses collectives rituelles. Une danse d'une poésie riche, aux sentiments universels.





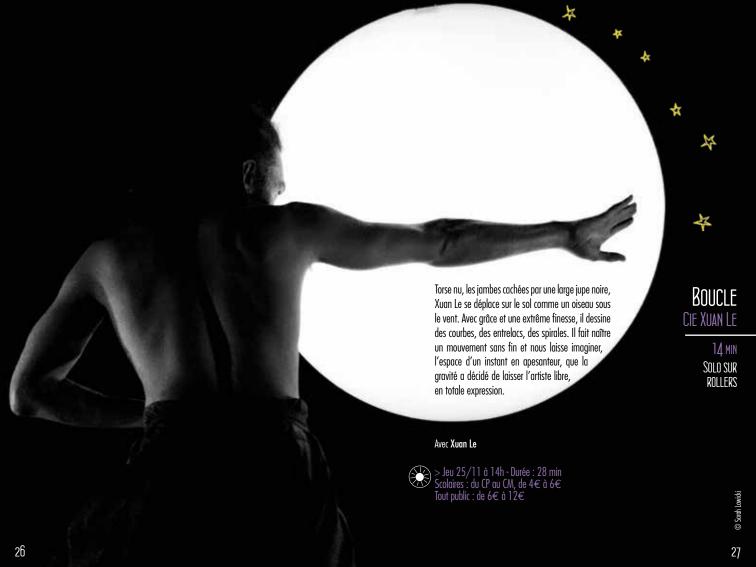
Home sweet home est une dystopie, décalée, burlesque, invitant le spectateur à faire un voyage dans un huis clos surréaliste... Dans un maillage esthétique, entre chorégraphie et théâtre gestuel, on y suit le destin d'un personnage se dévoilant dans un univers brut, dépouillé, où la réalité et l'imaginaire se confondent...

La compagnie présentera un extrait de ce solo en création.

De et avec Franck Guiblin

IOME SWEET HOME CIE ARENTHAN

25 min Solo de danse En création



PODE SER

SOLO DE DANSE CONTEMPORAINE ET HIP-HOP « Pode Ser » nous parle, à travers le corps rageur d'une danseuse, de tout ce qu'on a été, des rôles que l'on a joués, certains assignés ; et de ce qu'on aurait pu être, peut-être...

Leila Ka donne au hip-hop (sa culture d'origine) une couleur singulière. Elle affronte son propre corps et Schubert prête son opus 100 à ce combat, fort et troublant...

Un solo percutant sur la difficulté d'être soi, qui a trouvé en quelques mois une reconnaissance internationale. *Solo primé cinq fois à l'international*

De et avec Leïla Ka I Laurent Fallot Création Lumière





DIRTZTHÉÂTRE

20 MIN

DANSE, MARIONNETTE Portée La danse est un objet de partage, de transmission, ici entre nous et nos mères, les mères de nos mères, les mères de nos grands-mères... qui nous portent et que nous portons en nous. Le spectacle nous emmène dans l'esprit d'une femme qui se retrouve dans un va-et-vient constant entre sa vieillesse et sa jeunesse, entre l'imaginaire et le réel.

Notre vision est brouillée, la danseuse manipule+elle la marionnette ou est-ce l'inverse ? Se dévoile alors à nous une autre dimension de la réalité.

De et avec Jolanda Löllmann

> Ven 26/11. à 14h Scolaires : du CP à la 3^{ème}, de 4€ à 6€ Tout public : de 6€ à 12€

Atelier Danse

Sam 27/11 de 10h à 13h (voir page 22)



De ce rock râpeux à souhait qui libère une grande énergie, trois femmes laissent venir leurs envies, s'emparent de cette énergie musicale pour s'y déployer pleinement, en rondeurs hors norme, artificielles et somptueuses. Approcher l'excès comme le faisaient ces rockeurs pour in fine, aller vers une chorégraphie singulière empreinte d'une adolescence retrouvée.

De Didier Théron et avec Camille Lericolais, Cécilia Nguyen Van Long et Anaïs Pensé TERRE CIE DIDIER THÉRON

> 25 MIN Danse Gonflée

> > F Ž

30









DU LUN 7 ET CIE AU SAM 19 FÉV 2022 TRÉGUEUX LANGUEUX

RÉSEAU BOTTE DE 7 LIEU

TOUTBOUGE CIE LES FÉES RAILLEUSES

LUN
7/02/22
10H30 & 17H
CIRQUE ET THÉÂTRE
DE MOUVEMENT



Tous les sens sont en éveil dans cet univers volant. Un « mobile géant », une « sphère surprise » et deux acrobates-chanteuses vont vous transporter dans un voyage suspendu, onirique et sonore. Il y sera question d'influence, de possession et de partage. Si je bouge, tu bouges...

Ce sont ces grandes étapes de l'apprentissage auxquelles nous sommes confrontés dès notre plus jeune âge qui deviennent les fondements de notre vie, de notre monde.

Céline Valette Écriture et interprétation l Bertille Tropin Interprétation et chant l Laurence Maillard Scénographie

Jeune public à partir de 1 an - 30 min Tarif 6€

> Défiez les lois de la pesanteur en famille ! Une approche ludique des portés acrobatiques à refaire à la maison..

Mar 8/02 à 10h (1h)

à partir de 6 ans / 12 duos (un adulte/un enfant) Avec Céline Valette et Bertille Tropin

Tarif atelier : 5€ * (sur inscription à Bleu pluriel au 02 96 71 33 15 - bleupluriel@ville-tregueux.fr)

> ven 4/02 à 9h30, 11h (TPS>GS) 15h (CE>CM) Scolaires de 4€ à 6€. Tout public de 6€ à 12€. Dans un cadre qui se fait trop étroit, Amétiste et Monsieur Colas s'évadent en rêve.

Il a peur du dehors, elle veut s'échapper du dedans. À l'extérieur, le monde est vaste pour de vrai, il va bien falloir se lancer!

Sortir de sa boîte et changer de décor, faire entrer la couleur, grandir et oser, en voilà de beaux défis à relever. Arriveront-ils à braver les obstacles et s'envoler au-delà de leurs propres limites ? BOOM BOX, une épopée fantastique!

Cécile Métral et Colas Rouanet Écriture et interprétation Création originale inspirée de l'œuvre de l'illustrateur Charles Dutertre

Jeune public à partir de 5 ans - 40 min Tarif 6€

BOOM BOX CIE CÉCILE MÉTRAL

8/02/22 10430 & 154

JONGLERIE, MINI-FIL, CLOWN, POÉSIE







PÉPÉ BERNIQUE CIE LES BECS VERSEURS

MER 9/02/22 10H3O & 15H THÉÂTRE D'OBJETS DESSINÉS





"Je vais te raconter une histoire". Ce n'est pas parce qu'on n'a que sept ans qu'on ne se pose pas de questions. Il arrive même que les questions se bousculent et tournent en rond. Rien de tel, alors, qu'un moment avec son grand-père pour se laisser aller en toute confiance, bercée par ses histoires et grandir un peu auprès de lui, au gré des promenades sur la plage et des facéties d'un pépé qui transforme des berniques en lunettes extravagantes!

Ce sont ces instants, tout simples et pourtant très forts, qui prennent vie sur scène à travers les mots de la comédienne et les dessins de l'illustratrice. Ensemble, elles nous racontent cette jolie relation entre une petite fille qui grandit et un pépé qui vieillit.

Marina Le Guennec Comédienne l Agathe Halais Comédienne et illustratrice

Jeune public à partir de 7 ans - 1h Tarif 6€ Cet entant, né d'une boule d'argile ne veut pas rester à la crèche. Alors nounou est là pour l'aider à passer ce moment jusqu'à ce qu'il retrouve les bras aimés qui viendront le chercher... Soon !

De Odile L'Hermitte | Avec Christine Defay et Marie Naud er alternance avec Odile L'Hermitte | Marie Tuffin Argile

Jeune public à partir de 3 ans - 35 min Tarif 6€

Jeune public à partir de 18 mois - 20 min Tarif 6€

> LE GRAND. PRÉ

SOON Cie le Vent des Forges

JEV 10/02/22 16H & 18H30 Théâtre d'argile manipulée



(version pour les plus jeunes)

VEN 11/02/22 10430 & 164





BOBINES ET FLACONS
CIE ARTIFLETTE

DIM 13/02/22 11H & 16H LUN 14/02/22 10H3O & 15H

CIROUE. CHANSON

Bienvenue chez Lucette!

Dans sa boutique, on trouve de tout.

Des chansons dans les flacons,

Des omptines dans les bobines,

Des histoires dans les tiroirs, des acrobates dans les petites boîtes...

Dans les bouteilles, des merveilles,

Dans les valises, des vocalises,

Des mystères dans les panières.

Ça trafique, ça vous pique! Quelle boutique fantastique!

Et dans ce joyeux bazar, chaque chose a bier

Avec Charlotte Boiveau et Myriam Vienot

Jeune public à partir de 2 ans ½ - 40 min Tarif 6€ Le duo Sati revient pour la troisième aventure de Rick, petit cube volontaire et attachant, dont l'histoire a commencé au Grand Pré il y a quelques années. Il est muet, mais il sait transmettre ses pensées et ses émotions au public qui va pouvoir l'aider à retrouver sa famille enlevée par un étrange vaisseau tentaculaire.

lesse Lucas Création visuelle et musicale I Erwan Raguenes Création musicale

Jeune public à partir de 5 ans - 50 min Tarif 6€

> LE GRAND. PRÉ

RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE DUO SATI

> MAR 15/02/22 18430 MER 16/02/22 10430 Spectacle audiovisuel

Nouvelle Création



FRATERNITÉ CIE FILAO

MER 16/02/22 10U40 & 15U

DANSE

BLEU

C'est une relation bien particulière que celle d'une sœur et d'un frère, fascinante presque. La richesse de ce lien biologique qui nous unit malgré nous, cette appartenance à laquelle on ne peut échapper qui permet de nous construire. Que l'on adore parfois, qui nous fait de l'ombre, souvent. Le souvenir fraternel est souvent empli d'une sensation intime qui colore toute l'enfance. Ici c'est le mouvement qui nous révèle les émotions. Et on verra bien qu'une sœur peut porter son frère !

De et avec Géraldine Borghi et Cyril Véra-Coussieu

Jeune public à partir de 3 ans - 35 min Tarif 6€ Interstellar nous parle de la quête d'une planète habitable pour l'être humain. Voici, tout droit sortie d'un petit laboratoire étrange, une version plus fun et plus colorée, avec danse, mapping et son synthétique des années 80-90.

Avec Marc de Blanchard et Fanny Paris

Jeune public à partir de 4 ans - 40 min Tarif 6€



ALLO COSMOS Marc de Blanchard, Fanny Paris

> 17/02/22 10430 & 154

MUSIQUE ÉLECTRO-DANSE-MAPPING

> LE GRAND PRÉ





LE DERNIER JOUR MONSIEUR LUNE

VEN 18/02/22 15H Concert Illustré



Émile déménage avec ses parents ce soir ! Il va quitter son école. Le hic, c'est qu'il est amoureux de sa camarade Louise depuis la matemelle. Aidé par son meilleur ami Bagou et Maurice le professeur de musique, il a prévu de déclarer sa flamme lors de la dernière heure de cours... Et si une mystérieuse boîte trouvée sur son bureau alloit tout chambouler ?

De chansons rock en chansons douces, ce concert plein d'énergie nous donnerait presque l'envie de retourner à l'école !

Nicolas Pantalacci Chant, guitare I Alice Rabes Chant, clavier I Gaël Derdeyn Violon, clavier, chant I Cheveu Basse, guitare, chant I Frédéric Monaco Batterie. SPDS

Jeune public à partir de 6 ans - 55 min Tarif 6€ « Sur la plage abandonnée, coquillages et crustacés...»

Des chansons drôles et poétiques nous rappellent l'enfance et les souvenirs de liberté, entre nuit à la belle étoile et course de vélo les cheveux dans le vent. Car oui : vive l'Eté!

Raphaëlle Garnier Chant, trompette, chansons I Jean-Marc Le Coq Accordéon chromatique, orgues, chant, musiques instrumentales I Stéphanie Duvivier Violon, trombone, chœurs I Claudius Dupont Contrebasse, grosse caisse, chœurs

Jeune public à partir de 4 ans - 55 min Tarif 6€



MASQUES ET TUBA PRODUCTIONS NID DE COUCOU

SAM 19/02/22 10H30 Hansons Pour L'Été

> LE GRAND PRÉ







DANS LA PEAU DE CYRANO PONY PRODUCTION

MAR 29/03/22 201/30 Théátre L'âme de Cyrano de Bergerac plane sur ce spectacle plein d'humanité, d'épreuves à surmonter, de quête de soi-même, d'amour, d'humour et de panache. Un comédien seul en scène porte 7 personnages avec virtuosité et nous fait basculer dans une classe de collège où être différent est un pic, un cap, une péninsule... Mais vite! L'atelier théâtre va commencer!

De et avec Nicolas Devort sous la direction de Clotilde Daniault

Tout public à partir de 10 ans - 1h15 Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€



> Mardi 29/03 à 14h Scolaires de la 6º à la Terminale de 4€ à 6€ Tout public de 6€ à 12€ FESTIVA/

Décalée dans le genre comme dans le temps... voici enfin cette comédie musicale à Bleu pluriel! Des chansons souriantes, des musiques entraînantes, des danses virevoltantes... Mais derrière les apparences, une société glaçante où la réussite est devenue une valeur suprême. C'est drôle, c'est grinçant.

De Denis Athimon et Bertrand Bouessay et avec Nina Gohier, Justine Curatolo, Benoît Hattet, Marina Le Guennec et Gregaldur I François Athimon Création musicale

Tout public à partir de 9 ans - 1h10 Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€



> Ven 8/04 à 14h Scolaires du CM2 à la Terminale de 4€ à 6€ Tout public de 6€ à 12€ DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS BOB THÉÂTRE

8/04/22

20H30 Comédie musicale décalée



Dominique Chauvin

EXTRÊMITÉSCIE INEXTREMISTE

SAM 23/04/22 201/30

CIRQUE À RISQUE

mean area.

52

A-t-on déjà vu, sous les pieds d'acrobates, pareil capharnaüm de planches de guingois et de bouteilles de gaz ? Ils auraient pu se contenter des traditionnels instruments du cirque. Mais non ! Leur monde à eux est toujours menacé d'effondrement... Car sur ces planches qui roulent, sur ces bouteilles de gaz qui tanguent, tous trois se perchent au prix de roulis de haute mer. Qu'un seul flanche et c'est tout le monde qui tombe!

Totalement, fondamentalement, irrémédiablement givré, frappé, déjanté !

Sylvain Briani-Colin ou Rémi Bézacier
Tout public à partir
de 9 ans - 1h20

Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€

De et avec Yann Ecauvre, Rémi Lecoca,

> Atelier Extrêmités
Sam. 23/04 à 14h30 - A Bleu pluriel
L'enjeu est assez clair : essayer de créer un équilibre
humain sur des objets régis par la loi de l'apesanteur
et que nous sommes obligés d'apprivoiser tant bien
que mal pour la survie de nos têtes !
Atelier 1 adulte / 1 enfant
Ouvert à toutes et tous à partir de 6 ans

Tarif * 10€ par duo * L'atelier de pratique donne droit au tarif mini sur le spectacle (12€). Inscription à Bleu pluriel au 02 96 71 33 15/bleupluriel@ville-tregueux.fr Derrière « 1336 » se cache un décompte : le nombre de jours de lutte opposant les ouvriers de l'usine Fralib fabricant les thés Lipton et Eléphant au géant Unilever. Philippe Durand prête sa voix avec talent à ces hommes et femmes qui, attachés à leur travail et leur savoir-faire, ont refusé la fatalité et ont fait plier le géant économique.

Un hommage vibrant, empli de rire, d'espoir et de courage.

Philippe Durand

Tout public à partir de 15 ans - 1h30 Tarifs 6€ / 8€ / 10€ / 11€ 1336 (PAROLE DE FRALIBS) MC2 GRENOBLE

> JEU 28/04/22 18430

Une aventure Sociale racontée Par Philippe Durand





HEAVY MOTORS S.P.P.I.

SAM 30/04/22 20130

TUNNING. RUBANS DE GRS ET DANCE FLOOR INCLASSABLE Trois personnes innocentes, une voiture presque réparée, de la magie plutôt vieille, de la danse de télé, un chat dans le moteur, de l'acrobatie presque impressionnante, beaucoup d'imagination, du théâtre pas diplômé, et un manque de distance avec la vie. En toute sécurité et sans permis. Heavy Motors serait une convention tunning version fleurs et rubans de GRS avec seulement trois participants.

De et avec Aude Martos, Nanda Suc et Federico Robledo

Tout public à partir de 7 ans - 50 min Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€

Comment finir cette saison ? De façon grandiose bien sûr ! Du rythme, du mouvement et du feu...

Les Commandos percu vont vous en mettre plein les yeux et les oreilles! Musiciens, percussionnistes et artificiers, ils inventent depuis plus de 20 ans, un langage, une musique qui parle au ventre. Ils clôtureront cette saison avec leur nouveau spectacle « Blast ».

Musique-artifices Stéphane Augier, Metty Bénistant, Raymond Gabriel, Vincent Gonzalez, Laurent Macaux, William Perez et Ruddy Thery



Participez au spectacle avec la compagnie et devenez les artistes musiciens et artificiers de cette dâture de saison !

Vous serez accompagnés par les artistes des Commandos Percu en vue de votre participation au spectacle (La préparation se déroulera en 3 temps, sur plusieurs jours).

Tous les détails de ces ateliers seront disponibles à Bleu pluriel www.bleupluriel.fr

02 96 71 33 15 / bleupluriel@ville-tregueux.fr

Gratuit - Ouvert à toutes et tous à partir de 16 ans

CLÔTURE DE SAISON... « BLAST » LES COMMANDOS PERCU

> 04/06/22 20H30

SPECTACLE MUSICAL ET PYROTECHNIQUE





LA BOTTE DE 7 LIEUX

La Botte de 7 lieux est un réseau de 7 salles de spectacles situées autour de Saint-Brieuc. Notre territoire est riche d'équipements culturels. Chacun a son style, son identité et tous ont cette même envie de vous proposer une programmation originale, surprenante et complémentaire. Alors chaussez vos bottes et découvrez toutes les salles et leurs programmations !

LE SUPER-ABONNEMENT

Abonné à l'une des salles de la Botte, ajoutez 5€ et devenez super-abonné! Vous bénéficierez alors du tarif mini pour tous les spectacles dans toutes les salles du réseau! Le bon plan pour découvrir des spectacles dans tous les lieux!



Rire en botté

LE FESTIVAL D'HUMEUR ET D'HUMOUR

Les 7 salles du réseau Botte de 7 lieux s'associent pour vous préparer un festival d'humeur et d'humour!

Programmation à suivre (mars-avril 2022)



Rendez-vous sur: www.bottede7lieux.fr



TARIFS SAISON CULTURELLE 2021–2022

| NOMPRÉ | NOM : | |
|--|--|-------------------------|
| | Maxi Réduit* Mini** Accès Cible*** | Festivals Le Plan B |
| SOIRÉE CABARET DES ABONNÉS (2020-2021) Sam 18 se | pt GRATUI | |
| | | Le Plan M |
| BAPTISTE VENTADOUR Ven 22 oct | □11€□10€ □8€ □6€ | □50€ |
| MARION ROCH Ven 22 oct | □11€□10€ □8€ □6€ | |
| BAPTISTE VENTADOUR + MARION ROCH | □18€ □17€ □14€ □6€ | lacksquare |
| R-WAN Sam 30 oct | □11€□10€ □8€ □6€ | |
| KARIMOUCHE Sam 30 oct | □11€□10€□8€□6€ | |
| R-WAN + KARIMOUCHE | □18€□17€□14€□6€ | |
| LILI CROS & THIERRY CHAZELLE Sam 6 nov YVES JAMAIT Mer 10 nov | □16€ □15€ □12€ □6€ □18€ □17€ □14€ □6€ | |
| | | V |
| LES DÉSAXÉS Jeu 18 nov | □18€□17€□14€□6€ | |
| LA NUIT DE LA DANSE Sam 27 nov | □18€ □17€ □14€ □6€ | ✓ |
| FESTIVAL 20 MIN DE BONHEUR EN PLUS | | 1 spectacle au choix |
| Sam 22 & Dim 23 janv | 4€ ou gratuit | au choix |
| FESTIVAL MOUFL'ET CIE du 7 au 19 fév | Tarif Unique 6€ | |
| TOUTBOUGE Lun 7 fév | □10h30 □17h □10h30 □15h | |
| BOOM BOX Mar 8 fév | | |
| PÉPÉ BERNIQUE Mer 9 fév SOON Jeu 10 fév | □10h30 □15h □16h □18h30 | |
| TI-SOON Ven 11 fév | | |
| BOBINES ET FLACONS Dim 13 fév | | |
| BOBINES ET FLACONS Lun 14 fév | □10h30 □15h | \square |
| RICK LE CUBE Mar 15 fév | □18h30 | |
| RICK LE CUBE Mer 16 fév | □10h30 | 1 spectacle au choix |
| FRATERNITÉ Mer 16 fév | □10h30 □15h | |
| ALLO COSMOS Jeu 17 fév | □10h30 □15h | |
| LE DERNIER JOUR Ven 18 fév | □15h | |
| MASQUES ET TUBA Sam 19 fév | □10h30 | |
| LE 6ème JOUR Sam 5 mars | □16€□15€□12€□6€ | |
| FESTIVAL DES ARTS DÉCALÉS du 29 mars au 30 avril | | Le Plan D |
| DANS LA PEAU DE CYRANO Mar 29 mars | □16€□15€□12€□6€ | $ \mathbf{\nabla}$ |
| DE L'AVENIR INCERTAIN Ven 8 avril | □16€□15€□12€□6€ | ✓ ✓ |
| EXTRÊMITÉS Sam 23 avril | □16€□15€□12€□6€ | ✓ ✓ |
| 1336 (PAROLE DE FRALIBS) Jeu 28 avril | □11€□10€□8€□6€ | lacksquare |
| HEAVY MOTORS Sam 30 avril | □16€ □15€ □12€ □6€ | ☑ □50€ |
| ROSE Ven 6 mai | □11€□10€□8€ □6€ | |
| CLÔTURE DE SAISON Sam 4 juin | GRATUIT | |
| Abonnement 3 spectacles à prix mini TOTAL : | · | □62€ |
| SUPER-ABONNEMENT (Voir p.56) □5€ | TOTAL | |

Plan B C'EST TOUTE LA SAISON CULTURELLE DE BLEU PLURIEL!

Pour 62€:

- 12 spectacles
- + 1 place pour Moufl'et Cie
- + 1 place pour le festival 20 min de bonheur en plus
- Vous êtes informés en priorité par mail de toute l'actualité de Bleu pluriel



^{*} Comités d'entreprises et amicales du personnel conventionnés avec Bleu pluriel, carte CEZAM, groupes de 8 et + / ** Abonnés / *** - 25 ans, bénéficiaires de minimo-socioux et demandeurs d'emploi



L'ABONNEMENT. c'est trois spectacles choisis en début de saison, à prix mini. Vous bénéficiez ensuite du tarif mini sur l'ensemble des spectacles de la saison !

LE PLAN M., c'est l'abonnement du festival de chanson française LES MOTS DITS. Pour 50€, participez aux 4 soirées du festival et voyez 6 concerts!

LE PLAN D, c'est l'abonnement du festival LES ARTS DÉCALÉS. Pour 50€, voyez les 5 spectacles du festival.

LE SUPER—ABONNEMENT, c'est l'abonnement de LA BOTTE DE 7 LIEUX. Pour 5€ en plus de votre abonnement initial à Bleu pluriel, profitez du tarif mini sur tous les spectacles du réseau : retrouvez plus d'informations page 56!

LE TARIF ACCÈS CIBLE, c'est pour tous les spectacles de la saison : 6€ la place pour les spectateurs de moins de 25 ans, bénéficiaires de minima sociaux ou demandeurs d'emploi.

INFOS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie : Mercredi 8 septembre 2021 à 13h30 Billetterie et réservation : du mardi au vendredi et les jours de spectacles de 13h30 à 18h

À l'accueil de Bleu pluriel
Par téléphone : 02 96 71 31 20

Modes de règlement : cartes bancaires, espèces, chèques, chèques vacances, chèques culture-loisirs

ACHETEZ EN LIGNE:

- Directement sur le site bleu-pluriel.com
- Ou via les réseaux France Billets, FNAC, Ticketnet
- Bleu pluriel, partenaire de *Culture in the city* : (coffrets culture)

Pour tout savoir sur l'actualité, inscrivez-vous à la **newsletter** sur www.bleu-pluriel.com



RECOMMANDATIONS

- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de le préciser lors de votre réservation.
- En fonction des spectacles, un âge minimum est indiqué. Cette recommandation permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient et aux artistes de se produire devant le public visé.
- Les spectacles débutent à l'heure indiquée. Les retardataires ne pourront pas prétendre à leur place numérotée et devront attendre un moment propice pour entrer dans la salle ou pourront se voir refuser l'accès selon les spectacles.
- Bleu pluriel se réserve le droit de modifier la programmation sans donner lieu à remboursement sauf en cas d'annulation.

6

QU'EST-CE? n.10 : Soutiens : CNAR Bretnane « Le Fourneau » (dispositif RADAR) | Festival « Avis de temps fort » - Port Louis I « Festives Halles » de Questembert | SPEDIDAM | Spectacle vivant en

ROSE p10 Sandra Enel mise en scène et dramaturgie I Odile L'Hermitte création marionnettes et regard extérieur | Franck Guiblin regard chorégraphique | Diego Rora regard écriture (médiation) | Erwann Philippe création lumière et réaie | Glenn Besnard compositeur, ingénieur son l Cécile Pelletier costumière plasticienne I Chloé Maniscalco intervenante théâtre (médiation) | Interprètes Lucile Ségala, danseuse et Julie Le-maire, comédienne l Diffusion Marie Galon 709 prod

LE 6^{ème} JOUR p.11 : Bertrand Boulanger Décor et effets spéciaux I Production l'Entreorise - cie E. Cervantes I Cie conventionnée et subventionnée nor le Ministère de la Culture - DRAC PACA Conseil Régional PACA, Conseil Départemental des Bouches du Rhône. Ville de Marseille.

KARIMOUCHE p17 : Manuel Privet lumière I Nicolas Matagrain son

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE - HIP HIP HIP Bouche d'Air - Nantes . Sofia Label.

NONNA(S) DON'T CRY p30 : DIRTZthéâtre ShortStories est soutenues par la Région OCCITANIE et le Département de l'Aude I COPRODUCTION La verrerie d' Alès/PNC occitanie (30). Espace Culturel de Ferrals les Corbières (11), ArtVivant11 (11), La Ville Billom (63), Odradek/Compagnie Pupella-Noquès (31). Les Quinconces. Théâtre de Vals les Bains (07). L'Estive. Scène Nationale de Foix et de l'Ariène (Ω9) L'Esnace Catastronhe (Re)

MOHINI ATTAM p24 : La Compagnie Prana recoit le soutien de LaVille de Rennes, du Conseil Régional de Bretaane

HOM SWEET HOME p. 25: Nicolas Mayer Assistant chorégraphique | Romain Dubois Composition Ménard Scénographie.

BOUCLE p. 26-27: Paul Arais et Maureen Sizun Vom Dorn Lumière I Daniel Gries et Jules Evrard Création musicale I Karine Gérard Réaie aénérale et Réaie plateau I Nolwen Duauenav Régie plateau I Marie Le Taëron Production I Musiques : Sarah Neufeld Dirt | Dictaphone The conversation | Sarah Neufeld - They Live On I Tun3boyaciyan - Little Protesta I I love you D I A' makti Haval - Sonsuz Bilmece I Yakaza Ensemble.

PODE SER p.28-29 : Coproductions et soutiens : Espace Keraudy, Festival La Becauée, Le Flow, Centre Euro Régional des Danses Urbaines, ladu, La Villette - Fondation de France 2017. Le Théâtre. Scène nationale, Micadanses - ADDP Paris,

TERRE p31 : Didier Theron Choregraphie I Michèle Murray Collaboration Artistique I François Richomme, Ac/Dc Musique I Donald Becker et Didier Théron Concention structures I Lourence Alguier Réalisation I Compagnie Didier Théron -Pole De Développement Chorégraphique Mosson

/ Montpellier - Espace Bernard Glandier Recoit Alessia Wyss Scénoaraphie | Kami Photoaraphie | Le Soutien De La Drac Occitanie, De La Region Marie Ousset Chargée de production | Ce spectacle Occitanie. Du Departement De L'hérault. Et De La est soutenu par la région Occitanie, le Conseil Ville De Montpellier, d'Occitanie en scène et La Départemental de la Haute-Garonne, la Mairie de maison Pour Tous Léo Lagrange.

TOUTBOUGE p38 : Céline Valette Écriture et ALLO COSMOS p.45 : Production : L'Armada interprétation | Bertille Tropin Interprétation et Productions | Coproduction : Le Triangle, Rennes chant | Laurence Maillard Scénographie | Sandra Enel Regard complice | Stéphane Dassieu Création sonore | Jean Malo Plot Costumes | Mathieu Bony Construction | Création lumière en cours | Jérôme Pont Régie génerale | Mélanie Fortin Production, LE DERNIER JOUR p.46 : Co-prod : Ulysse Maison diffusion | Emmanuelle Nonet Administration Avec le soutien du département des Côtes ADAMI - SACEM - FCM - SCPP | Partenaires : L'Autre d'Armor. Le Centre Culturel Bleu pluriel. « Berce Ô » CIAS Loudéac communauté Bretagne centre. Région Bretagne et Bretagne en scène(s) | Aide à la résidence le Carré Magique pôle national cirque Palais des Congrès de Loudéac, Lamballe Terre et

de l'Enseignement des Côtes d'Armor | Accueils en Région Bretagne. résidence : Le Domaine Articole (81), Le Pertuis (17), La Ville Robert (22), La Maison des Artistes Croc'Scène | Pony Production.

Verseurs | Coproductions et Soutiens : Ville d'Auray. Centre Culturel Athéna Théâtre Le Strapontin, Scène des arts de la parole, Pont-Scorff Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national Art. Enfance. Jeunesse, Rennes Le Thérêtre de Poche, Scène de Lillico Rennes, Festival Prom'nons-nous | Soutiens territoire pour le théâtre Bretagne romantique - Val d'Ille-Aubiané Le Volcan. Scène nationale du Havre Le Théfitre Massalia scène conventionnée d'intérêt national Art. Enfance. Jeunesse. Marseille Le Sabot d'Or. Saint-Gilles - Le Théâtre du Cercle. Rennes La Communauté de Communes Loué Brûlon Noven Les Becs Verseurs sont soutenus par Le Ministère de la culture et de la communication DRAC Bretagne le Conseil Régional de Bretagne Rennes Métropole et EXTRÊMITÉS p52 : Création collective du Cirque la Ville de Rennes.

Fache ou Mathieu Melo Régie | Conroductions : Centre culturel Jacques Duhamel-Vitré. Le Dôme Saint Avé. Soutiens : Centre culturel de Liffré. La Ville Robert (22) | Subventions : Communauté de communes du Val d'Ille Aubiané, Région Bretagne, Stéphane Filloque, Cirque 360, Cirque Électrique, Département d'Ille et Vilaine.

en scène | Création Jonathan Argemi Lumière | Myriam Vienot, Charlotte Boiveau, Céline Marguier et Samuel Guetta Décor et accessoires | Charlotte création Région Bretagne, Département des Côtes-Boiyeau Costume.

RICK LE CUBE. VERS UN NOUVEAU MONDE p.43 Jacques-Yves La Fontaine Régie générale | Nicolas Marc Lumières | Production : L'Armada Productions Coproductions et partenariats : Centre Culturel Le Pôle Sud (35), l'Antinode MIC (35), l'Echonova et de l'Espace Public - Brest / le RADAR Bretagne (56). Le Moloco (25). Stéréolux (44). Le Grand Pré (22), Le Volume (35) | Avec le soutien de Drac Plaou - Camlez / Bleu Pluriel - Tréqueux / Le Grand Bretagne, l'Adami, la Sacem.

FRATERNITÉ : Assia Magmeri Compositrice | Paulin Brisset Création lumière | Élodie Sellier Costumes |

Colomiers et la Mairie de Toulouse.

(35), Festival Chorus des Hauts-de-Seine (92), Le 9-9bis. Oignies (62) | Avec le soutien du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne et le Ministère de la Culture - DRAC Bretaane.

d'Artistes - Pana Luna Productions | Soutiens : Distribution - Believe.

MASQUES ET TUBA p.47 : Samuel Collet Régie et création son | Co-productions, partenaires : Mer. Centre culturel Mosaïque, avec le soutien du BOOM BOX p.39 : Production : Lewis Lewis, Lique Conseil Départemental des Côtes d'Armor, et de la

DANS LA PEAU DE CYRANO p.50 : Co-production :

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE p18 Production Le Train Théâtre - Valence, La PÉPÉ BERNIQUE p40 : Production : Les Becs MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS p.51 : Gwendal Malard Lumière | David Seaalen Son | Production Bob Théâtre | Co-productions Scène Nationale du Sud-Aquitaine, Pôle Sud Chartres de Bretagne, Centre culturel Athéna Ville d'Auray. Rennes Métronole dans le cadre du dispositif de soutien aux proiets de résidence mutualisée. Théâtre de Lorient Centre dramatique national. Le Dôme Ville de Soint Ave (56) CREA Festivol Momix Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace. Les Rotondes Luxembourn Excelsion Allonnes Association Bourguignonne Culturelle, festival international ieune et tous publics A pas contés / Diion.

Inextremiste sur une idée de Yann Frauvre | Mise Musicale | Erwann Philippe Création Lumière | Ronan SOON p.41 : Nicolas Joubaud Lumière | Jordan en scène collective Julien Michenaud. Sébastien Hérouart et Michel Ferandon Scénographie Stéphane Filloque, François Bedel Regards extérieurs | Soutiens en résidence : (mention non obligatoire) Cie Galapiat Cirque, La Grainerie, Festival Janvier dans les étoiles. Quai des Chaps. BOBINES ET FLACONS p.42 : Hélène Grange Mise Collectif Cheptel Aleikoum. cadet's circus. Nickel Chrome. Cie Chez mémé.

> HEAVY MOTORS p.54 : Aleth Régie | Aides à la d'Armor, Saint-Brieuc Agglomération Coproductions La Quincaillerie - Vieux-Marché / Théâtre du Champ au Roy - Guingamp / le Quai des Rêves - Lamballe / le CREA - Saint-Georges-de-Didonne / Le Fourneau. Centre National des Arts de la Rue Soutiens Le Logelloù - Penyénan / Escouto Can Bourreau Joué-les-Tours | Don Garage du Centre

NOS PARTENAIRES











BLEU PLURIEL, ** UNE AVENTURE COLLECTIVE!

LES BÉNÉVOLES

Les bénévoles s'investissent et participent au projet culturel de Bleu pluriel! Ils sont présents les soirs de spectacles pour vous accueillir et vous guider et font de Bleu pluriel un lieu chaleureux et attractif.

Plus on est de fous, plus on rit... Alors n'hésitez pas à rejoindre l'équipe ! Contactez-nous au 02 96 71 33 15 !

LA COMMISSION CULTURELLE

Les élus en charge des affaires culturelles de la Ville de Trégueux œuvrent au cœur du proiet

Adjointe à l'action culturelle Michèle Baccelli Maire et directrice de la publication Christine Métois-Le Bras

l'ÉOUIPE

Direction - programmation Julien Rodier Accueil - Billetterie Nathalie Le Déan Relations publiques - Communication Aurore Monvoisin Régie Jacques Reynes et Matthieu Provost Entretien Valérie David / Séverine Gueydan Affichage Pascal Picquet

Licences d'entrepreneur du spectacle 1- 1094565 / 2 - 1094563 / 3 - 1094564 - Visuel de saison, Mots Dits, Nuit de la danse, Moufl'et cie et Arts décalés : Prune Daniel - Mise en page /frump - juin 2021 -Communication 2020-21 (Gémenre Boussemart

Imprimeur TPI - Pour le respect de l'environnement, nous avons fait le choix d'imprimer ce document sur un papier 100% recyclé, par un imprimeur labellisé Imprim'vert qui utilise des encres végétales







23, rue Marcel Rault - 22950 Trégueux www.bleu-pluriel.com - bleupluriel@ville-tregueux.fr Administration 02 96 71 33 15 - Billetterie 02 96 71 31 20 Du mardi au vendredi et jours de spectacles de 13h30 à 18h

