

SAISON 19
CULTURELLE 20



bleupluriel

VILLE DE TRÉGUEUX



« Quelqu'un qui se promène dans
le monde les yeux ouverts verra et
apprendra plus de choses lors d'une brève
excursion que mille autre en faisant le
tour du monde. Si quelqu'un vient dans la
jungle d'Amérique centrale pour regarder
ce que les indiens font de beau auprès
d'un pont ne verra ni la jungle, ni le pont,
ni les indiens tant qu'il sera convaincu que
la société d'où il vient lui-même est la
seule civilisation qui compte pour de bon.
Quiconque part en voyage et veut vraiment
regarder autour de lui devrait toujours bien
se dire que beaucoup de ce qu'il a appris à
l'école et l'université est faux. »

B. Traven - Le pont dans la jungle - Gallimard, 2004



LES
MOIS
DITS
FESTIVAL DE
CHANSON FRANÇAISE
17 OCT
au 8 NOV
2019

NUIT
DANSE
SAM 30 NOV
2019

20[€]
DE BONHEUR
EN PLUS
(Ven 24 + Soirée
spéciale
10 ans!
SAM 25
& DIM 26
JAN 2020

MOUFL' ET CIE
LEON 12
au 22
FÉV 2020
PRODUCTION
LABORATOIRE

DÉCALÉS
LES ARTS
13 au 25 MARS 2020



SECRETS DE FABRIC'



ATELIERS

Septembre 2019

1	d
2	l
3	m
4	m
5	j
6	v
7	s
8	d
9	l
10	m
11	m
12	j
13	v
14	s
15	d
16	l
17	m
18	m
19	j
20	v
21	s
22	d
23	l
24	m
25	m
26	j
27	v
28	s
29	d
30	l

Octobre 2019

1	m
2	m
3	j
4	v
5	s
6	d
7	l
8	m
9	m
10	j
11	l
12	s
13	d
14	l
15	m
16	m
17	j
18	s
19	s
20	d
21	l
22	m
23	m
24	j
25	v
26	s
27	m
28	l
29	j
30	m
31	j

Novembre 2019

1	v
2	s
3	d
4	l
5	m
6	m
7	j
8	v
9	s
10	d
11	l
12	m
13	m
14	j
15	v
16	s
17	d
18	l
19	m
20	m
21	j
22	v
23	s
24	d
25	l
26	m
27	m
28	j
29	v
30	s
31	l

Décembre 2019

1	d
2	l
3	m
4	m
5	j
6	v
7	s
8	d
9	l
10	m
11	m
12	j
13	v
14	s
15	d
16	l
17	m
18	m
19	j
20	v
21	s
22	d
23	l
24	m
25	m
26	j
27	v
28	s
29	d
30	l
31	m

Janvier 2020

1	m
2	j
3	v
4	s
5	d
6	l
7	m
8	m
9	j
10	v
11	s
12	d
13	l
14	m
15	m
16	j
17	v
18	s
19	d
20	l
21	m
22	m
23	j
24	v
25	s
26	d
27	l
28	m
29	m
30	j
31	v

Février 2020

1	s
2	d
3	l
4	m
5	m
6	j
7	v
8	s
9	d
10	l
11	m
12	d
13	j
14	v
15	s
16	d
17	l
18	m
19	m
20	j
21	v
22	s
23	d
24	l
25	m
26	m
27	j
28	v
29	s

Mars 2020

1	d
2	l
3	m
4	m
5	j
6	v
7	s
8	d
9	l
10	m
11	m
12	j
13	v
14	s
15	d
16	l
17	m
18	m
19	j
20	v
21	s
22	d
23	l
24	m
25	m
26	j
27	v
28	s
29	d
30	l
31	m

Avril 2020

1	m
2	j
3	v
4	s
5	d
6	l
7	m
8	m
9	j
10	v
11	l
12	d
13	l
14	j
15	m
16	j
17	v
18	s
19	d
20	l
21	m
22	m
23	j
24	v
25	s
26	d
27	l
28	m
29	j
30	m

Mai 2020

1	v
2	s
3	d
4	l
5	m
6	m
7	j
8	v
9	s
10	d
11	l
12	m
13	j
14	v
15	s
16	d
17	l
18	j
19	m
20	s
21	j
22	v
23	s
24	d
25	l
26	m
27	j
28	d
29	v
30	s
31	d

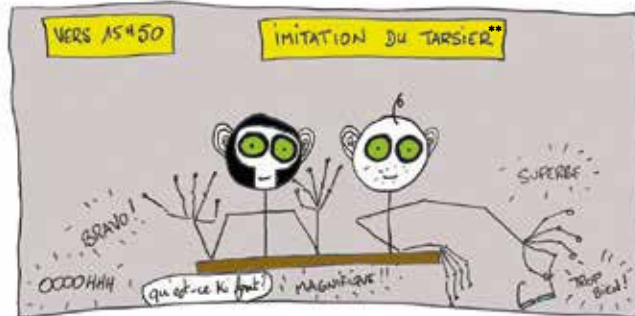
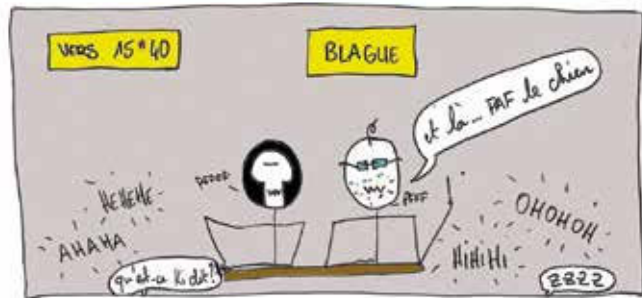
Juin 2020

1	l
2	m
3	m
4	j
5	v
6	s
7	d
8	l
9	m
10	m
11	j
12	v
13	s
14	d
15	l
16	m
17	m
18	j
19	v
20	s
21	d
22	l
23	m
24	m
25	j
26	v
27	s
28	d
29	l
30	m

SPECTACLES
CHEZ L'AMANT

24 v 20 MIN. SOIRÉE SPÉCIALE 10 ANS!
25 s 20 MIN. DE BONHEUR EN PLUS
26 d 20 MIN. DE BONHEUR EN PLUS

EXPOSITION



 * Le Bob Théâtre, compagnie fil rouge de la saison 2019-2020 : spectacles et autres surprises à découvrir tout au long de la saison !

** Tarsier : animal illustrant la saison 2019-20 vivant en Asie du Sud-Est

SECRETS DE FABRIC'

DES ARTISTES
EN RÉSIDENCE



Tout public
Gratuit

Tout au long de la saison culturelle, des artistes investissent la salle de spectacle, le hall et les loges. Premières étapes d'écriture d'un spectacle, recherche de jeu, d'effets lumière et de son ou toutes dernières répétitions, Bleu pluriel est aussi un lieu dédié à la création artistique.

Les *Secrets de fabric'* sont donc des portes ouvertes sur ces créations. Souvent pour la première fois, les spectacles vont rencontrer le public et pouvoir se nourrir des échanges qui en découlent.

Profitez de ces moments privilégiés de rencontre entre le public et les artistes, gratuits et ouverts à tous :

SHIFUMI PLAGE - LUMIÈRE D'AÔÛT

JEU 3/10/19 - 14H

Spectacle de théâtre participatif jeune public aux toutes dernières étapes de sa création... Presque la 1^{ère} ! On y parle de rencontre, d'échange et de jouer ensemble autour du jeu pierre-feuille-ciseaux et des héros de notre enfance.

HÉLÈNE LE GROS

JEU 21/11/19 - 18H30

Spectacle de chanson française réaliste et prise d'images pour la future vidéo de présentation. Véritable duo, Hélène et son complice, Le Gros, son accordéon, jouent et content les choses de la vie.

D'autres arriveront au fil de la saison via la newsletter et sur le site internet de Bleu pluriel. Ouvrez l'œil ! www.bleu-pluriel.com

AUTOUR DES SPECTACLES



Pour s'essayer à une pratique, découvrir une discipline auprès de professionnels et vivre un moment collectif, des ateliers vous sont proposés tout au long de la saison :

Autour de « **CHANSONS SOUS LA LUNE** » : Atelier Voix avec Myriam

Kerhardy
Voir page 11

Autour de « **FACES CACHÉES** » : Atelier BB Bouquine avec la médiathèque de Tréguieux et l'association Trég'Union -

Voir page 12

Le soir du spectacle des **TIT'NASSELS**

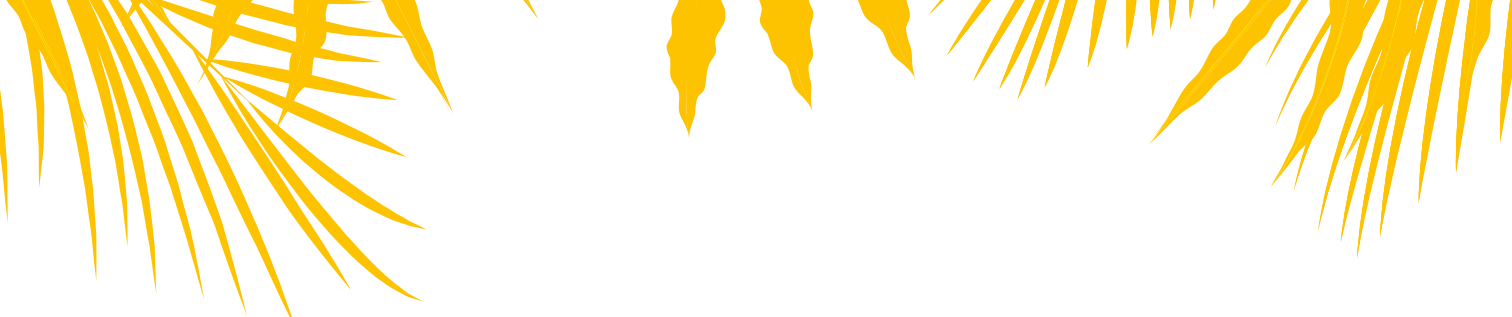
Installation plastique participative -
Voir page 14

Autour de la
NUIT DE LA DANSE

Découverte danse funky avec la Cie Engrenage[s]
Atelier danse classique avec la Cie Illicite Bayonne
Percussions corporelles avec la Cie Hip Tap Project
Voir page 21

Autour de la **CLÔTURE DE SAISON EN FANFARE** : Atelier percussion avec le OOOZ BAND
Voir page 49





« DANS LA JUNGLE, TERRIBLE JUNGLE
LE LION EST MORT CE SOIR
ET LES HOMMES TRANQUILLES S'ENDORMENT
LE LION EST MORT CE SOIR

L'INDOMPTABLE, LE REDOUTABLE
LE LION EST MORT CE SOIR
VIENS MA BELLE, VIENS MA GAZELLE
LE LION EST MORT CE SOIR

A-WIMBOÉ, A-WIMBOÉ, A-WIMBOÉ,
A-WIMBOÉ
A-WIMBOÉ,

... »

HENRI SALVADOR, LE LION EST MORT CE SOIR (1962)

LES MOTS DITS

FESTIVAL DE
CHANSON FRANÇAISE
17 OCT
AU 8 NOV
2019

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

JEU
17/10/19
DÈS 18H30

Tout public à partir de 10 ans - 3h30
Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€
Dans le hall puis dans la salle
Restauration sur place
Attention : places limitées !

Pour lancer cette 5^e édition du **festival Les Mots Dits**, Bleu pluriel vous propose une soirée spéciale. **Quatre femmes, quatre univers artistiques à découvrir.**



© Dimitri Raichat Borne

Autour d'un verre dès 18h30, venez goûter le plaisir de l'émotion brute avec nos invitées : **Push** (Tabatha Gioux), voix de velours et cordes d'acier (piano !) pour un voyage à la lanterne sur des chemins sombres et poétiques.



© J. Béreau

Clotilde de Brito, son truc à elle, ce sont les mots, les rimes, la poésie... Et elle a décidé d'en faire des chansons... des chansons histoires, des chansons « miroir », des chansons à texte ou à prétextes, avec Johan Béreau au piano.

Hélène Le Gros (accordéon chanté)
Hélène c'est elle, Le Gros c'est lui, son accordéon. Entre ces deux-là ça couine, ça gratte, ça craque, ça vocifère, ça s'encanaille en chansons !



Les présentations sont faites, l'ambiance est posée mais la soirée ne fait que commencer : le **Bob Théâtre**, nous réserve une surprise. Venez avec vos amis et on vous présentera les nôtres !

Chansons sous la lune raconte des histoires d'enfance, des histoires d'amour, des histoires de jeunes et de moins jeunes, bref des histoires de vie « sur la terre ». Le sourire au coin des lèvres, Myriam Kerhardy nous enveloppe de sa voix chaude et vibrante pour nous offrir son regard tendre, amusé et parfois décalé sur le monde.

Myriam Kerhardy Compositions piano chant
Patrick Fournier Accordéon

CHANSONS SOUS LA LUNE MYRIAM KERHARDY CIE ANATOLE

CHANSON FRANÇAISE



AUTOUR DU SPECTACLE - ATELIERS « VOIX »

Deux jours de stage pour accompagner en chœurs quelques compositions de Myriam Kerhardy et vivre le frisson de la scène... L'expérience vous tente ? Les **dimanches 15 septembre et 6 octobre de 10h à 12h et de 14h à 17h** et une répétition sur scène le **16 octobre de 19h à 20h30**. Adultes et ados (à partir de 10 ans) / 30€
Renseignements et inscriptions auprès de la compagnie Anatole : contact@compagnie-anatole.fr



© Pierre-Vincent Juppé

FACES CACHÉES

TÊTES DE CHIEN

SAM
19/10/19

20H30

QUINETTE VOCAL
CONTEMPORAIN
POUR CHANSONS
TRADITIONNELLES

Les comptines de votre enfance ne sont pas celles que vous croyez et les Têtes de Chien ont choisi de vous montrer ce que recèlent d'insoupçonnable, d'incroyable, d'inavouable même, ces chansons populaires qui depuis la nuit des temps tournent dans nos têtes de gamins.

Sur des arrangements ciselés, les cinq voix des « Têtes de Chiens » nous offrent un voyage en suspension entre insouciance et curiosité.

Avec Philippe Bellet, Justin Bonnet, Henri Costa, Didier Verdeille, Grégory Vieux

Tout public à partir de 8 ans - 1h15

Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€



AUTOUR DU SPECTACLE ATELIER « BB BOUQUINE »

Ateliers enfants-adultes autour du livre et de la comptine pour découvrir le plaisir de jouer avec les mots et les sons en écoutant, en répétant, en inventant.

Entrée libre, mercredi 16 octobre entre 10h et 12h à la Ville Junguenay

Médiathèque de Trégueux et Association Trég'Union

0 > 4 ans - Renseignements 02 96 71 05 65

Frédéric Fromet chante l'amour... au moins les 5 premières minutes. Puis il croque l'actualité avec des chansons satiriques et pleines de double sens. C'est drôle, caustique et jamais dénué d'humanité.

« Délicieusement grinçant, on aime beaucoup. »

Télérama

« Il est bâti comme une allumette... et ça n'est pas un hasard, car il met le feu à l'actualité »

Alex Vizorek (France Inter)

Avec Frédéric Fromet, François Marnier ou Clarisse Catarino (Clavier/accordéon), Rémy Chatton ou Anne Gouraud (Contrebasse)

Tout public à partir de 14 ans - 1h15

Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€

FRÉDÉRIC FROMET CHANTE L'AMOUR EN TRIO

SAM
26/10/19

20H30

CHANSON HUMOUR



LES TIT' NASSELS

LA TOURNÉE
DES 20 ANS
NOUVEAU
SPECTACLE

JEU
31/10/19

20h30

CHANSON FRANÇAISE
FESTIVE

Depuis 1998, après 10 albums studio et plus d'un millier de concerts, les TIT'NASSELS vous donnent rendez-vous à Trégueux !

Entre humour mordant, mélancolie et chronique sociale percutante, les TIT'NASSELS continuent de régaler leur public de chansons festives.

Pour ses 20 ans de carrière, le quatuor revisite ses plus belles chansons, celles que le public a choisies pour danser, rire et faire la fête.

Avec AXL (Aurélien) Mathot, Sophie Signoret, Romain García, David Granier

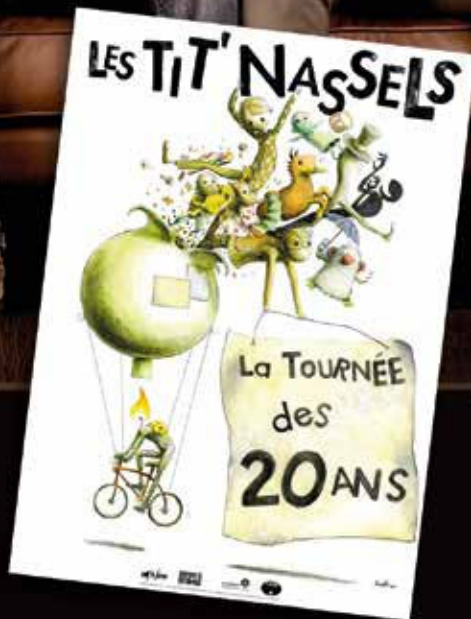
Tout public à partir de 8 ans - 1h30

Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€



AUTOUR DU SPECTACLE - INSTALLATION PLASTIQUE PARTICIPATIVE

Pour cette nuit un peu spéciale, qui marque le début et la fin de l'année celtique, la Samain, Bleu pluriel vous réserve une surprise... Ensemble, revivons cette tradition !



ALEXIS HK

Avec Alexis HK,
Simon Mary, Julien
Lefèvre, Sébastien
Collinet

COMME UN OURS

VEN
8/11/19
20h30

Tout public à partir de
12 ans / 2h
Tarifs 6€ / 18€ /
22€ / 24€

« Sombre et fort, touchant et
élégant »

« La plume du garçon a gagné en
amour de la syllabe, du mot juste,
de l'histoire finement amenée »
Ouest-France

« Chanson intelligente, bien écrite,
typée, engagée » L'OBS

« Toujours aussi exigeant et aussi
émouvant »

« Un album taillé par un classicisme chic
et jamais déconnecté des vacarmes du
monde » Didier Varrod France inter

« Je vous conseille en ces temps
de vacarme et de confusion,
une bonne détox acoustique en
écoutant Alexis HK, cultivateur
de chansons jouissives. » André
Manoukian

1^{ÈRE} PARTIE BOULE

BOULE nous raconte au fil de ses chansons, le
parcours d'un artiste en route vers le succès.
À travers des anecdotes autobiographiques,
BOULE propose un récit décalé entre humour
et émotion.

Comme à son habitude, il pose un regard
amusé et tendre à la fois sur les humains.



« J'AI COMMENCÉ
PAR POUSSER TOUT DROIT
COMME QUI QUE CE SOIT.

SUIVIRENT ALORS
UN VIRAGE VERS LE SUD
UNE INCLINAISON VERS L'EST
UNE POUSSEE VERS LE NORD
ET UN BRUSQUE TOURNANT VERS L'OUEST.

DONC, SI VOUS M'APPROCHEZ
ATTENDEZ-VOUS À UN BRIN DE FOLIE
IL N'Y A PAS QUE DES PINS DANS LA
PHILOSOPHIE. »

KENNETH WHITE
INTERPRÉTATIONS D'UN PIN TORDU — EXTRAITS
MAHAMUDRA, 1979

SAM 30 NOV
2019

NUIT DE LA DANSE

La Danse est tellement variée, multiple... Il fallait bien une nuit (et même un peu plus !) pour découvrir une nouvelle fois quelques-unes de ces facettes ! Pour cette édition, Bleu pluriel vous propose une soirée un peu folle, des rendez-vous dans la ville et des ateliers de pratique. Alors plongez dans la programmation foisonnante de cette édition 2019 !

DANSE DANS LA VILLE

LES ATELIERS DE PRATIQUE

LA NUIT DE LA DANSE

LES PRATIQUES AMATEURS

LES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES

À partir de 8 ans

6€ / 13€ / 16€ / 17€

DANSE DANS LA VILLE

A Trégueux, un duo de danseurs habitera l'espace public le temps d'une journée. Sur un banc, dans les rayons de la médiathèque, dans les bâtiments publics, aux feux rouges, dans les commerces, découvrez la danse comme une pulsation au cœur de notre cité, tantôt théâtrale et expressive, tantôt abstraite et animale mais toujours spontanée... Sur votre chemin, ouvrez l'œil : vous pourrez croiser la danse, la regarder, vous attarder... ou passer.

Gratuit - Tout public

Avec Lucile Ségala et Gilles Lebreton

PETITES DANSES QUOTIDIENNES AVANT LA FIN DU MONDE

CIE AMBITUS

MER

27/11/19

30 FOIS

MICRO-PERFORMANCES

DE 1 À 5 MIN

DUO DE DANSE DANS L'ESPACE
PUBLIC

LES ATELIERS DE PRATIQUE

MER 27/11

19H30 À 21H

Découverte danse funky
style

avec FRANCO -
CIE ENGRENAGE[S]

Ouvert à tous

Au studio de danse à la Clef
des Arts (Trégueux)

VEN 29/11

19H À 21H

Atelier de danse classique
avec FABIO LOPEZ -

CIE ILICITE BAYONNE

Ouvert aux danseurs/seuses

(toutes esthétiques confor-

dues) à partir de 13 ans

A la MJC du Plateau (St-Brieuc)

SAM 30/11

13H À 14H30

Percussions corporelles
avec JEP MELENDEZ ET

LUDOVIC TRONCHÉ - HIP
TAP PROJECT

Ouvert à tous à partir de 11 ans

Au studio de danse à la Clef
des Arts (Trégueux)

Tarif 1 atelier : 5€* (sur inscription à Bleu pluriel 02 96 71 33 15)

* L'inscription à 1 atelier de pratique donne droit au tarif mini sur la Nuit de la danse (13€)

NUIT DE LA DANSE

LES PRATIQUES
AMATEURS

SAM 30 NOV
DE 18H
À 19H

Tous les ans, pendant la Nuit de la danse, des danseurs et danseuses amateurs présentent leur travail sur la scène de Bleu pluriel dans les mêmes conditions que les compagnies professionnelles. Une belle occasion pour faire découvrir au public tout ce que l'on peut pratiquer sur le territoire !

Pour cette édition 2019, découvrez les élèves de Sandra Herbaut (AST danse) en danse modern jazz (l'atelier - adultes), les danseuses classiques du studio de danse de Christine Derrien à Saint-Brieuc (adultes) et les groupes de capoeira briochins de la MJC du plateau et de l'association Ginga Nago. Des propositions éclectiques à l'image de cette folle nuit !

Gratuit - Tout public

RESTAURATION SUR PLACE, par le Comité des Fêtes de Trégueux

© Alan Boccell - AST Danse - Nuit de la danse 2018

LES COMPAGNIES
PROFESSIONNELLES

SAM 30 NOV
À PARTIR DE
20H

À partir de 8 ans
Tarifs 6€ / 13€ / 16€ / 17€

Galerie de portraits, qui traverse le monde comme une mémoire en mouvement, entre le mime et la danse, « la fresque » est un panoramique d'images et de gestes qui balisent la mémoire collective et que chaque individu porte en lui.

Avec Ophélie Brunet

LA FRESQUE.
EXTRAIT DE
RÉSURGENCES
LES CHRONOPHAGES

14 MIN
SOLO DE
DANSE-THÉÂTRE

© Virginie Meigné



TERRA MASK DUET CIE ILICITE BAYONNE

TERRA 15 MIN
MASK DUET 5 MIN
DANSE NÉO CLASSIQUE

TERRA Dans ce pas de deux, le Fado croise la danse classique. Le compositeur Gustave Mahler offre ses notes les plus mélancoliques et les corps s'allègent pour livrer une esthétique pure et harmonieuse. Une écriture contemporaine du chorégraphe Fábio Lopez autour du couple, servie par deux interprètes qui font rimer classique et magique.

MASK DUET Cerise sur le gâteau, vous découvrirez également la pièce « MASK DUET » écrite par le chorégraphe Douglas Lee. Précision et virtuosité pour 5 minutes de danse éclatante.

Avec Manon Bastardie, Idir Chatar

Parler d'une même voix, danser du même pied, jouer dans un même élan vital.

Création décalée qui mêle tap dance, percussion corporelle, danse hip-hop et percussion sur objets. Un spectacle où les artistes explorent et jouent avec les notions d'accord, de consonance, d'ensemble et d'harmonie. « À l'unisson » défend un message d'universalité et de fraternité.

Avec Daniel Luka, Jep Meléndez, Leela Petronio, Ludovic Tronché



À L'UNISSON HIP TAP PROJECT

20 MIN
PERCUSSIONS
CORPORELLES

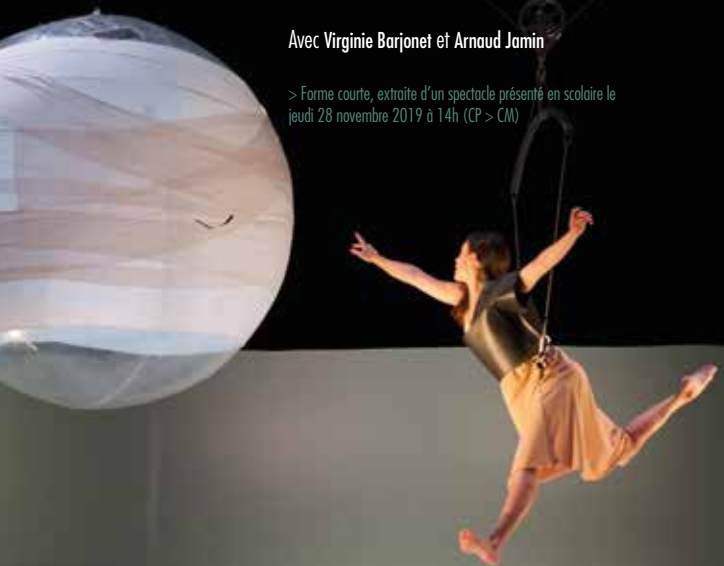
MONDOMINO CIE DYNAMO

20 MIN
FABLE CHORÉGRAPHIÉE

Virginie Barjonet, danseuse, voltigeuse et chorégraphe propose une danse poétique et aérienne teintée de jeu théâtral qui dialogue avec son temps. Avec une légèreté infinie, elle vient à la rescousse d'une planète usée, noyée dans le plastique, à la recherche d'un mouvement salvateur... pour un effet domino.

Avec Virginie Barjonet et Arnaud Jamin

> Forme courte, extraite d'un spectacle présenté en scolaire le jeudi 28 novembre 2019 à 14h (CP > CM)



COMMUNAUTÉ ENGRENAGE[S]

20 MIN
HIP-HOP

Cette nouvelle création chorégraphique de la Compagnie Engrenage[s] réunit 5 danseurs aux styles différents et à l'écriture très personnelle. Chacun porte son histoire et dévoile son rapport au monde, sa personnalité, son univers singulier, sa gestuelle,... ils font ressortir leurs propres vécus, livrent leurs ressentis et écrivent ensemble une histoire de la communauté.

Avec Julien Boclé, Souhaili Atoumani, Nadia Guérineau aka Nadoo, Sandrine Hoff aka Filsan et Seth Ngaba
Chorégraphes Franck Guizonne aka Franco et Elodie Beaudet



« IL EN FAUT PEU POUR ÊTRE HEUREUX
VRAIMENT TRÈS PEU POUR ÊTRE HEUREUX
IL FAUT SE SATISFAIRE DU NÉCESSAIRE
UN PEU D'EAU FRAÎCHE ET DE VERDURE
QUE NOUS PRODIGUE LA NATURE
QUELQUES RAYONS DE MIEL ET DE SOLEIL

EXTRAIT – BANDE ORIGINALE – LE LIVRE DE LA JUNGLE – 1967



20^{ème} DE BONHEUR EN PLUS

Ven 24

SAM 25
& DIM 26
JAN 2020

Soirée
spéciale
10ans!



20^{ans}

DE BONHEUR EN PLUS

Ven 24

SAM 25
& DIM 26

JAN 2020

Soirée
spéciale
10 ans!
Réservée
aux adultes

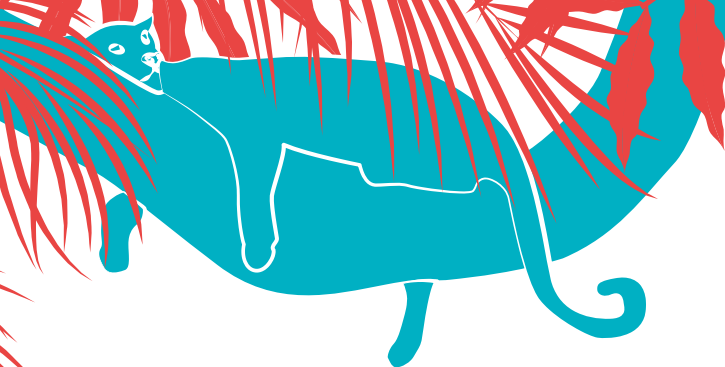
Pour fêter ses 10 ans,
le petit festival devenu grand
a invité des artistes qui osent,
qui décoiffent, qui décapent
et qui ne se prennent jamais
au sérieux !

Ven 24 jan à partir de 15 ans
Sam 25 & Dim 26 jan à partir de 6 ans

FESTIVAL D'ARTS
DE RUE EN SALLE

CIRQUE, MUSIQUE, DANSE, MARIONNETTE,
THÉÂTRE DE RUE...

PROGRAMMATION
COMPLÈTE
À DÉCOUVRIR
DÉBUT JAN 2020 !



UN ÉLÉPHANT (BIS)
QUI SE PROMENAIT (BIS)
TOUT DOUCEMENT (BIS)
DANS LA FORÊT (BIS)
IL AVAIT SUR SON DOS (BIS)
UN DRÔLE DE PERROQUET (BIS)
QUI S'APPELAIT JAQUOT (BIS)
ET QUI BUVAIT DU LAIT (BIS)

• UN ÉLÉPHANT QUI SE PROMENAIT • – CÉLÈBRE COMPTINE
DE COUR D'ÉCOLE...

MOUFL' ET CIE

LUN 17
AU VEN 21
FÉV 2020

TRÉGUEUX
LANGUEUX

RÉSEAU BOTTE DE 7 LIEUX



BLEU
PLURIEL

EST-CE QUE JE
PEUX SORTIR DE
TABLE ?

THÉÂTRE BASCULE

Les repas de famille n'en finissent pas. Pour fuir les préoccupations et discussions d'adultes, l'héroïne nous proposera une escapade dans son jardin imaginaire. De rêveries sous la table en bagarre de petits pois, notre espiègle aventurière va tordre le temps et l'espace pour s'amuser jusqu'à l'appel du dessert.

Avec Claire Auzanneau et Denis Manjanel ou Céline Villalta
(en alternance)

Jeune public à partir de 3 ans - 35 min
Tarif 6€

> Séance scolaire le vendredi 14 février 10h & 14h (PS>CP)

Titi est posé, en équilibre, carré, un rien fermé ? Nana, au contraire, curieuse et libre, aime la « ronditude » des choses et la quadrature du cercle. Ce duo, comme le yin et le yang, compose l'équilibre parfait entre humour, poésie et langage universel du corps et des objets.

Avec Pascal Rousseau et Lola Heude Mise en scène Ami Hattab

Jeune public à partir de 3 ans - 40 min
Tarif 6€

TITI TOMBE
TITI TOMBE PAS
CIE PASCAL ROUSSEAU

LUN
17/02/20

16H30

LE GRAND
PRÉ

MAR
18/02/20

10H

CIRQUE, THÉÂTRE D'OBJETS





NOSFERATU
BOB THÉÂTRE

MER
19/02/20

10H & 15H

SPECTACLE DE TRUCS
MANIPULABLES EN NOIR
ET BLANC COLORISÉ

BLEU
PLURIEL

Quand deux faiseurs d'images et conteurs d'histoires fabuleuses se rencontrent, ça donne... Nosferatu. Une version de Dracula pour les plus braves d'entre nous, car l'aventure et le suspense vont nous faire frissonner, vont nous glacer le sang (ça fait du smoothie pour vampires !!) grâce à des trésors de fantaisies et d'imagination devant nos yeux écarquillés... Ha ! que c'est bon d'être spectateurs !

De et avec Julien Mellano et Denis Athimon

Jeune public à partir de 8 ans - 1h

Tarif 6€



Racines, c'est Elle et Lui. Elle, parle avec son chant. Lui, avec son corps, d'abord.

Racines, c'est un monde clos et généreux parsemé d'arbres la tête en bas... ou bien c'est peut-être eux qui regardent le monde autrement.

Racines, c'est une traversée poétique qui écoute les sons prendre corps et les mots prendre vie. Des mots comme des chemins sous leurs pas.

Metteur en scène, comédienne **Sandra Enel** Auteur, metteuse en scène **Anouch Paré** Psychologue **Diego Rora** Danseur **Sylvain Emerick**

Jeune public à partir de 2 ans - 30 min

Tarif 6€



RACINES
CIE GAZIBUL

MER
19/02/20
17H30

JEU
20/02/20
9H45, 11H15 & 14H30
THÉÂTRE DE CORPS

LE GRAND
PRÉ



BLEU
PLURIEL

POULETTE CREVETTE

LA BALEINE-CARGO

VEN

21/02/20

9H45, 11H15 & 16H

THÉÂTRE ET MUSIQUE

EXTRAIT DE *POULETTE CREVETTE*,
FRANÇOISE GUILLAUMOND
ÉDITION MAGNARD JEUNESSE

Poulette Crevette raconte l'histoire d'une poulette pas comme les autres. Elle ne parle pas, sa maman poule s'inquiète et toute la basse-cour est en émoi...

Dans un décor de poulailler plein de charme, deux comédiennes-musiciennes accueillent les enfants et les entraînent dans un univers à la fois plastique, vocal et musical.

Ce spectacle, drôle et tendre, décalé et plein d'humour, parle de handicap, de différence, de tolérance.

De Françoise Guillaumond Avec Céline Girardeau et Solène Cerutti

Jeune public à partir de 2 ans - 30 min
Tarif 6€

Johnny a dit « joue pas de rock'n roll pour moi ». Eh bien au Grand Pré on le joue et à danf si l'on en croit le parterre de kids qui se trémousse au son des riffs de guitare et de la batterie.
Non le rock'n roll n'est toujours pas mort. Et c'est tant mieux !

Chant, batterie **René** Chant, guitare **Philcro** Chant, guitare, basse
Mouloud Chant, basse **Jeanmi**

Jeune public à partir de 4 ans - 1h
Tarif 6€

BOUSKIDOU
A FOND !

VEN
21/02/20

15H
CHANSON ROCK
NOUVEL ALBUM

LE GRAND
PRÉ



« MOI... TARZAN.
TOI... JANE. »

CÉLÈBRE RÉPLIQUE DU FILM « TARZAN, L'HOMME SINGE », 1932

DÉCALÈS

FESTIVAL DE SPECTACLES INCLASSABLES

LES ARTS

3 AU 25 AVRIL 2020



EXPOSITION OBJEUX D'MOTS

BOB THÉÂTRE

CASSE-CASSE-TÊTE

DU MER 1^{ER} / 04 / 20

AU SAM 25 / 04 / 20

Gert Hamburg, Bus Cumulonain et Bozieu Tade, sont les dignes héritiers contemporains de l'*objeux d'motisme*, art développé dès le 18^e siècle. Grâce à eux, la légende « René » dans l'imposante structure de 9m³ qui accueille les œuvres. A l'intérieur, un tapis de sole* vous indiquera le sens de la visite, et installées ça et là, des boîtes mettant en scène divers objets et objets d'hiver (gant, bonnet, doudoune...), évoquant à chaque fois un jeu de mot subtilement tiré par les cheveux.

**rassurez-vous les soles sont changées régulièrement carrelage vie est effet mer*

Conception et réalisation Denis Athimon, Bertrand Bouessay et Alexandre Musset

Visite libre du mardi au vendredi de 13h30 à 18h
et les soirs de spectacles
Tout public et les enfants sous surveillance

« Les thés indiens »



FESTIVAL



ART EN BOÎTE

Découvrez toute la programmation
du festival page 54

Enfin une comédie musicale à Bleu pluriel !
Des chansons souriantes, des musiques entraînantes, des danses virevoltantes... Plein de bons sentiments et une histoire d'amour rose bonbon !

Mais vous êtes dans le festival des Art Décalés, alors préparez-vous à bousculer vos repères et plongez dans une société glaçante où la réussite est devenue la valeur suprême.
C'est drôle, c'est grinçant et tellement vraisemblable. En avant la musique !

De Denis Athimon et Bertrand Bouessay et Avec Nina Gahier, Justine Curatolo, Benoît Hattet, Marina Le Guennec et Gregaldur Création musicale François Athimon

Tout public à partir de 9 ans - 1h10
Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€

> Séance scolaire
à 14h (CM > 3^e)



SPECTACLE PROPOSÉ EN
PARTENARIAT AVEC
LA PASSERELLE.
SCÈNE NATIONALE
DE SAINT-BRIEUC



DE L'AVENIR
INCERTAIN
DU MONDE
MERVEILLEUX
DANS LEQUEL
NOUS VIVONS
BOB THÉÂTRE

VEN
3/04/20

20H30

COMÉDIE MUSICALE
DÉCALÉE

LA CONVIVIALITÉ

CHANTAL &
BERNADETTE

SAM
11/04/20
20H30

CONFÉRENCE POP ET
ICONOCLASTE

Le participe passé du verbe avoir s'accorde avec le plaisir que l'on a à découvrir les arcanes de la langue française.

Règles grammaticales et exceptions, bon sens ou erreur de copiste ? Étymologie vraiment « étymo-logique » ou fait du Prince ?

C'est une conférence spectacle qui questionnera les plus inconditionnels du « savoir-écrire » et réconciliera peut-être les autres avec cette belle vieille langue quelque peu facétieuse.

De Arnaud Hoedt et Jérôme Piron et Avec Philippe Couture, Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Antoni Séverino (en alternance) Développement du projet et diffusion Habemus Papam

Tout public à partir de 14 ans - 55 min

Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€

L'orthographe, divinité des sots.

Stendhal



PHILO
FORAINE
ALAIN GUYARD

MER
15/04/20

JEU
16/04/20

VEN
17/04/20

SAM
18/04/20

18H30

Autour d'un verre de rouge, Alain Guyard nous propose avec humour un pépère philosophique sur 4 soirées avec 4 thèmes différents, 4 regards sur le pouvoir, l'argent, l'emploi, l'économie... Loin des formules attendues et des phrases ampoulées, Alain Guyard souhaite « ramener la philosophie à sa dimension charnelle, dérangement, remuante, faisant irruption là où on ne l'attend pas... »
À consommer sans modération.

De et Avec Alain Guyard Monsieur Max Production

Tout public à partir de 15 ans - 1h30

Tarifs 6€

Pour chaque soirée, un lieu différent à découvrir.
Attention : places limitées !



Vous allez assister à un concert de magie mentale, on y joue de la musique en « live » comme on se joue de vos perceptions et de votre bon sens.

Oubliez les interminables discours qui précèdent habituellement les numéros, venez écouter de la musique et laissez-vous surprendre par des lévitations, des apparitions, des divinations.

N'essayez surtout pas de comprendre, c'est la magie du concert !

De Mathieu Pasero et Raquel Silva Avec Kevin Laval et Mathieu Pasero

Tout public à partir de 10 ans - 1h

Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€

TITRE DÉFINITIF* [*TITRE PROVISOIRE]

CIE RAOUL LAMBERT

SAM
25/04/20

20H30

CONCERT DE MAGIE
MENTALE

UN SPECTACLE DU RÉSEAU



SPECTACLE DE CLÔTURE DE LA SAISON 2019-2020 ... EN FANFARE !

SAM
16/05/20
À PARTIR
DE 17H30

À voir en famille
Gratuit
Restauration sur place

17H30 : DÉAMBULATION

Départ de la Ville Jungeunay jusqu'à Bleu pluriel
Moment de fête et de convivialité par excellence, la déambulation vous invite à découvrir des fanfares du territoire et des déambulations sonores éphémères spécialement créées pour l'évènement. Alors, tendez l'oreille et suivez la musique !

20H

A Bleu pluriel

LA FANFARE DU CONSERVATOIRE LA VILLA CARMÉLIE

Rencontre entre jazz et musique bretonne, la fanfare du conservatoire, orchestrée par Krystian Sarrau promet un spectacle festif et riche en surprises musicales. Une « gavatte jazzy », un « cercle circassien » qui déménage, un « swing ficelle »... de quoi vous mettre des fourmis dans les pieds.

LE OOOZBAND

Ces huit aventuriers sonores aux influences funk, jazz, hip-hop, groove ou New Orleans, nous embarquent dans leurs vaisseaux pour un voyage plein de secousses vers une planète étrange peuplée de cuivres, de cuirs et de clowns ! Véritable show musical et chorégraphique déjanté, laissez-vous OOOZZmerger dans l'univers du OOOZZZ BAND !



ATELIER PERCUSSION

Vous aimez la musique, le rythme et la danse : cette aventure est faite pour vous ! Laissez-vous guider par les musiciens du OOOZ BAND (ils s'occupent de tout, même des instruments !) : les mercredis 6 et 13 mai de 18h à 21h et déambulation le samedi 16 mai. Gratuit et ouverts à tous. Inscriptions et Renseignements au 02 96 71 33 15.

LES MADELEINES DE POULPE

CIE KADAVRESKY

MAR
17/12/19

20h30

CIRQUE

Il est des recettes dont on se souvient, pour leur originalité, leurs saveurs nouvelles, la richesse de leurs ingrédients et leur goût... inénarrable.

Acrobates sur ski, musique en « live », envolées et bonne humeur... à savourer en famille !

De et Avec Sébastien Barat, Léo Blois, Maël Deslandes, Noé Renucci et Alejandro Soto

Tout public à partir de 3 ans - 55 min
Tarifs 6€ / 12€ / 15€ / 16€

> Séance scolaire le mardi 17 déc 2019 à 14h (GS > CM)

Spectacle de Noël des enfants de Trégueux le Mer 18 déc à 15h :

Tous les ans, le Comité des fêtes, la Ville de Trégueux et Bleu pluriel offrent un spectacle aux enfants scolarisés à Trégueux.

Gratuit sur réservation à partir du mercredi 4 décembre.



© A. Vélain

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE

JEU 28/11/19 14h
FABLE CHORÉGRAPHIÉE
CP > CM

MONDOMINO
CIE DYNAMO

Virginie Barjonet, danseuse, voltigeuse et chorégraphe propose une danse poétique et aérienne teintée de jeu théâtral qui dialogue avec son temps. Avec une légèreté infinie, elle vient à la rescousse d'une planète usée, noyée dans le plastique, à la recherche d'un mouvement salvateur... pour un effet domino.

VEN 14/02/20
10h / 14h
CIRQUE, THÉÂTRE ET MUSIQUE
PS > CP

EST-CE QUE JE PEUX SORTIR DE TABLE ?
THÉÂTRE BASCULE

Les repas de famille n'en finissent pas. Pour fuir les préoccupations et discussions d'adultes, l'héroïne nous proposera une escapade dans son jardin imaginaire. De rêveries sous la table en bagarre de petits pois, notre espionne aventureuse va tordre le temps et l'espace pour s'amuser jusqu'à l'appel du dessert.

MAR 17/12/19 14h
CIRQUE
GS > CM

LES MADELEINES DE POULPE

CIE KADAVRESKY
Il est des recettes dont on se souvient, pour leur originalité, leurs saveurs nouvelles, la richesse de leurs ingrédients et leur goût... inénarrable. Acrobates sur ski, musique en « live », envolées et bonne humeur... à savourer en famille !

VEN 3/04/20 14h
COMÉDIE MUSICALE DÉCALÉE
CM > 3^e

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS

LE BOB THÉÂTRE

Enfin une comédie musicale à Bleu pluriel ! Des chansons souriantes, des musiques entraînantes, des danses vivevolantes... Plein de bons sentiments et une histoire d'amour rose bonbon !

Mais vous êtes dans le festival des Arts Décalés, alors préparez-vous à bousculer vos repères et plongez dans une société glorieuse où la réussite est devenue la valeur suprême. C'est drôle, c'est grinçant et tellement vraisemblable.

En avant la musique !



TARIFS SCOLAIRES

Trégueux (et villes partenaires) : 4€
Hors Trégueux : 6€

Réservation possible à partir du mardi 3 septembre 2019 avec le formulaire téléchargeable sur notre site internet. Pour venir avec vos groupes sur les séances « Tout public », contactez-nous !

Actions de médiation à destination du public scolaire : Enseignants, n'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble des actions adaptées à vos projets !

LA BOTTE DE 7 LIEUX

La Botte de 7 lieux est un réseau de 7 salles de spectacles situées autour de Saint-Brieuc. Notre territoire est riche d'équipements culturels. Chacun a son style, son identité et tous ont cette même envie de vous proposer une programmation originale, surprenante et complémentaire. Alors choisissez vos bottes et découvrez toutes les salles et leurs programmations !



LES 7 PRÉSENTATIONS DE SAISON DE LA BOTTE

VEN 13/09 18h18

PRÉSENTATION SUIVIE D'UN
PIQUE-NIQUE ET CONCERT GRATUIT
DE LEILA HUSSOUD
Quai des Rêves
Lamballe 02 96 50 94 80

VEN 13/09 19h

PRÉSENTATION SUIVIE DU SPECTACLE
DANSE AVEC TA MÈRE / CIES LE GRAND
APPÉTIT ET LA TÊTE AILLEURS
La Ville Robert
Pordic 02 96 79 12 96

VEN 13/09 19h

PRÉSENTATION ET CONCERT
DE TARAH WHO ?
Horizon
Plédran 02 96 64 30 30

VEN 20/09 20h

PRÉSENTATION SUIVIE D'UN CONCERT
AVEC LES MAGIC BEAM SISTERS
À la salle des Villes Moisan
(Espace Victor Hugo)
Ploufragan 02 96 78 89 24

SAM 21/09 10h30

PRÉSENTATION SUIVIE D'UN SPECTACLE
DE DANSE HIP HOP ACROBATIQUE
DE CIE Y.OUALI
Le Grand Pré
Lanquieux 02 96 52 60 60

SAM 21/09 15h

PRÉSENTATION DÉCALÉE
PAR LE BOB THÉÂTRE
Bleu pluriel
Tréguieux 02 96 71 31 20

JEU 27/09 19h30

À la médiathèque de Collinée
SUIVI DU SPECTACLE BUREAU
DE TABAC / CLOTILDE DE BRITO
Mosaïque
Le Mené 02 96 31 47 69

LE SUPER-ABONNEMENT

Abonné à l'une des salles de la Botte, ajoutez 5€ et devenez super-abonné ! Vous bénéficierez alors du tarif mini pour tous les spectacles dans toutes les salles du réseau ! Le bon plan pour découvrir des spectacles dans tous les lieux !

Rendez-vous sur : www.bottede7lieux.fr



RIRE EN BOTTE

FESTIVAL D'HUMEUR ET D'HUMOUR DE LA BOTTE DE 7 LIEUX

« Rire en botté », c'est LE festival de la Botte de 7 lieux ! Une programmation originale, surprenante et drôle pour toute la famille du 20 mars au 5 avril 2020 à découvrir dans les 7 salles du réseau.

Et pour en profiter au maximum, une place achetée dans une salle vous donne accès au tarif mini pour les autres spectacles du festival.

VEN 20/03 20H30

COW LOVE

SOCIÉTÉ PROTECTRICE DE PETITES IDÉES

CYNICAL LOVER CIRCUS /
PLASTIC MINIMAL DANSE

Le Grand Pré
Langueux 02 96 52 60 60

SAM 21/03 20H30

SLIPS INSIDE

CIE OKIDOK

SPECTACLE CLOWNESQUE

À la salle des Villes Moisan
(Espace Victor Hugo)
Ploufragan 02 96 78 89 24

MAR 24/03 20H30

DES ROUTES

CINQUANTIÈMES HURLANTS

SURPLACE INITIATIQUE POUR DEUX
ACTEURS ET QUELQUES DOUTES

La Ville Robert
Pordic 02 96 79 12 96

VEN 27/03 20H30

AMOUR À MÈRE

CIE À PETIT PAS

SPECTACLE INTÉMPIREL

Mosaïque
Le Mené 02 96 31 47 69

SAM 28/03 20H30

UN POYO ROJO

TEATRO FISICO

COMBAT DE COQS

Quai des Rêves
Lamballe 02 96 50 94 80

VEN 3/04 20H30

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS

BOB THÉÂTRE

COMÉDIE MUSICALE DÉCALÉE

Bleu pluriel
Trégueux 02 96 71 31 20

DIM 5/04 16H

MUSIQUE D'ASSIETTE

GÉRARD VAN FOUCHETT

CONFÉRENCE ABSURDE PARTICIPATIVE

Horizon
Plédran 02 96 64 30 30

Retrouvez tous les détails
des spectacles sur

WWW.BOTTEDE7LIEUX.FR

Botte
7
lieux

4^{ème}
édition



BLEU PLURIEL,

NOS FORMULES D'ABONNEMENT POUR VOIR DES SPECTACLES TOUTE LA SAISON

INFOS PRATIQUES

L'ABONNEMENT. c'est au moins trois spectacles choisis en début de saison, à prix mini. Vous bénéficiez ensuite du tarif mini sur l'ensemble des spectacles de la saison !

LE PLAN M. c'est l'abonnement du festival de chanson française **LES MOTS DITS.** Pour 50€, voyez les 5 spectacles du festival, y compris Alexis HK.

LE PASS 10 ANS ! c'est l'abonnement du festival **20 MIN DE BONHEUR EN PLUS.** Pour 30€, assistez à la soirée spéciale pour les 10 ans du festival le vendredi 24 janvier et voyez 4 spectacles payants + 4 spectacles gratuits pendant le festival ! **Attention : Nombre de « Pass' 10 ans ! » limité à 100.**

LE PLAN D. c'est l'abonnement du festival **LES ARTS DÉCALÉS.** Pour 40€, voyez tous les spectacles du festival (à choisir : 2 « Philo foraine » sur les 4 représentations).

LE SUPER-ABONNEMENT. c'est l'abonnement de LA BOTTE DE 7 LIEUX. Pour 5€ en plus de votre abonnement initial à Bleu pluriel, profitez du tarif mini sur tous les spectacles du réseau : retrouvez toutes les informations page 53 !

LE TARIF ACCÈS CIBLE. c'est pour presque tous les spectacles de la saison : 6€ la place pour les spectateurs de moins de 25 ans, bénéficiaires de minima sociaux ou demandeurs d'emploi.

Ouverture de la billetterie : **Mardi 10 septembre 2019 à 13h30**

Billetterie et réservation : **du mardi au vendredi et les jours de spectacles de 13h30 à 18h**

• À l'accueil de Bleu pluriel

• Par téléphone : **02 96 71 31 20**

Modes de règlement : cartes bancaires, espèces, chèques, chèques vacances, chèques culture-loisirs

ACHETEZ EN LIGNE :

• Directement sur le site bleu-pluriel.com

• Ou via les réseaux France Billets, FNAC, Ticketnet

• Bleu pluriel, partenaire de *Culture in the city* : (coffrets culture)

Pour tout savoir sur l'actualité, inscrivez-vous à la **newsletter** sur www.bleu-pluriel.com

RECOMMANDATIONS

• La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de le préciser lors de votre réservation.

• En fonction des spectacles, un âge minimum est indiqué. Cette recommandation permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient et aux artistes de se produire devant le public visé.

• Les spectacles débutent à l'heure indiquée. Les retardataires ne pourront pas prétendre à leur place numérotée et devront attendre un moment propice pour entrer dans la salle ou pourront se voir refuser l'accès selon les spectacles.

• Bleu pluriel se réserve le droit de modifier la programmation sans donner lieu à remboursement sauf en cas d'annulation.

BLEU PLURIEL,

C'EST L'HISTOIRE D'UNE AVENTURE COLLECTIVE !

LES BÉNÉVOLES

Toujours plus nombreux et dynamiques, les bénévoles de Bleu pluriel participent à faire de Bleu pluriel un lieu à l'accueil chaleureux et à l'ambiance conviviale. Pendant les festivals, les soirs de spectacles, au bar, à la billetterie, dans la salle, lors d'ateliers, etc., vous les retrouvez pour vous renseigner, vous guider, vous accompagner. Si l'envie vous prend de rejoindre les bénévoles, n'hésitez plus et parlez-en à l'équipe de Bleu pluriel !

LA COMMISSION CULTURELLE

Les élus en charge des affaires culturelles de la Ville de Trégueux œuvrent au cœur du projet

Adjointe à la culture *Michèle Baccelli*

Maire et directrice de la publication *Christine Métois*

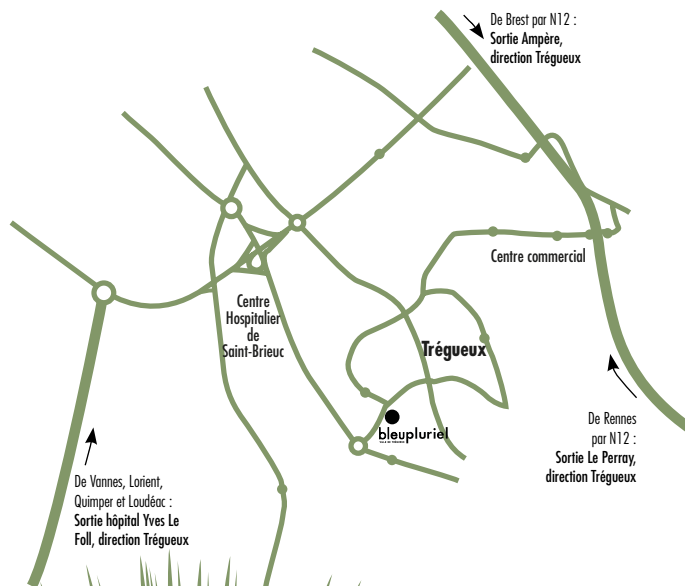
L'ÉQUIPE

Direction - programmation *Jean-Noël Racinet* Accueil - Billetterie *Nathalie Le Déan*
Relations publiques - Communication *Aurora Monvoisin* Régie *Jacques Reynes*
et *Matthieu Provost* Entretien *Séverine Gueydan* Affichage *Robert Rio*

VENIR À BLEU PLURIEL EN TUB !

Pour venir à Bleu pluriel, empruntez la **ligne C** depuis Saint-Brieuc. Les **NOCTUB** circulent les jeudis, vendredis, samedis jusqu'à 00h30 ; pour Bleu pluriel, empruntez la **ligne N3**.
Horaires téléchargeables sur www.tubinfo.fr

VENIR À BLEU PLURIEL EN VOITURE



CHANSONS SOUS LA LUNE p.11 : Création lumière Erwann Philippe Soutien Mairie de Trégueux, département 22, Mairie de Prédarn.

FACES CACHÉES p.12 : Arrangements Caroline Marçot & Têtes de Chien / Mise en scène Annabelle Stefani / Conception visuelle Sébastien Sidaner.

ALEXIS HK p.16 et 17 : Une production La Familia. Avec le soutien du Théâtre de l'Air Libre, Saint-Jacques de la Lande (35) et du CNV.

TERRA p.24 : Musique arr. Vincent Brisson (Gustav Mahler, Amalia Rodrigues, Amos Tabin).

À L'UNISSON p.25 : Direction artistique, chorégraphie Leela Petronio et Jép Meléndez assistés de Guendalina Agliardi / Création lumières Alexandre Boghossian / Son Florian Gayrel Costumes Yaiza Pinillos / Scénographie, accessoires Alessandro Ferrato / Production Hip Tap Project / Co-production Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne dans le cadre de l'Accueil Studio / Tap Liège, Belgique / Instituto Artes Escénicas Tenerife Avec le soutien de la Maison des métaux/Paris / Espace Bleu Pluriel/Trégueux / Palais du Littoral/Grande Synthèse / Tanzhaus nrw/Düsseldorf.

MoNDOMINO p.26 : Scénographie Virginie Barjonet et Florent Oliva Assistante à la mise en scène Estelle Olivier / Lumières Florent Oliva / Création musicale The Dirty Doom / Alexandre Michel / Techniques d'accroches Claude Lergenmüller / Les Elastonautes / Costumes Math Chantrel / Production Cie Dynamo / Coproductions Théâtre de Roanne (42) / Aide et soutien Aide et soutien : Théâtre de la Buire à L'Horme (42) / Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon (42) / Labo de Mâtel à Roanne (42) / Ferme de Neulise CoPLER (42) / SPEDIDAM.

EST-CE QUE JE PEUX SORTIR DE TABLE ? p.34 : Scénographie, lumière et vidéo Nicolas Simonin / Costumes Béatrice Laisné / Construction Maël LeFrançois.

TITI TOMBE TITI TOMBE PAS p.35 : Musiques Marc Leroy / Costumes Delphine Poiraud / Lumière Damien Valade / Coproductions La 2Deuche (63), La Cascade-Pôle National des Arts du Cirque, Ville de Saint-Quentin. Avec le soutien de La Maline / ARDC (17), Le Puits aux Images, la Ville de Melun, L'Espace Culturel Boris Vian (91).

NOSFERATU p.36 : Bob Théâtre - Rennes(35), Théâtre Lillco - Rennes. **RACINES** p.37 : Lumières Erwan Philippe / Compositeur, son Glenn Besnard Voix Anne Burlat / Costumes Cécile Pelletier / Production Cie Gaziboul / Coproductions Coopérative de production (Ancre), Saint-Brieuc Armor Agglomération, Palais des Congrès et de la culture (22), Ville de Plouzané (29), Ville de Thorigné-Fouillard (35) / Soutiens Centre Culturel de la Ville Robert (22), Ralais Intercommunal du Pays de l'Arguet (56) / Subventions Région Bretagne, Conseil Départemental 22, Ville de Saint-Brieuc.

POULETTE CREVETTE p.38 : Création musicale Aurélie Enault / Construction Thierry Grasset / Costume Murielle Vainandopoulou / Soutien DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de Charente-Maritime, la SPEDIDAM, le Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine le Conseil Départemental de Charente Maritime / Coproduit par le Collectif de Villeneuve les Salines (La Rochelle), la Ville de La Rochelle, la Ville de Saint-Xandre, Le Café Ametel, la Communauté de Communes de l'île de Ré.

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS p.43 : Production : Bob Théâtre / Coproductions : Scène Nationale du Sud-Aquitain, Pôle Sud (35), Centre culturel Athéna (56), Lillco (35), Festival Prom'nans-nous Soutiens : Rennes Métropole, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Le Dôme / Ville de Saint Ave (56), CREA / Festival Moxix / Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace, Les Rotondes / Luxembourg, Excelsior / Allonnes, Association Bourguignonne Culturelle (A.B.C.) scène pluridisciplinaire - festival international jeune et tous publics A pas contés / Dijon.

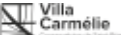
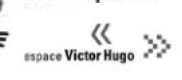
LA CONVIVIALITÉ p.44 : En coproduction avec le Théâtre National/ Bruxelles et l'Ancre/Charleroi / Avec le soutien du Théâtre La Cité/ Marseille, de La Bellone/Bruxelles, de la compagnie La Zouze/ Marseille et du Service de la Langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du théâtre).

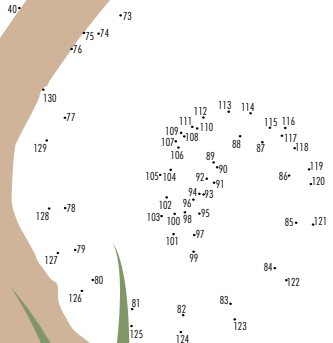
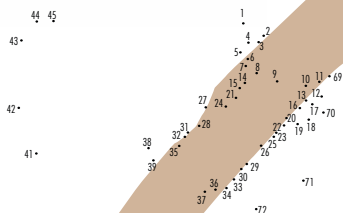
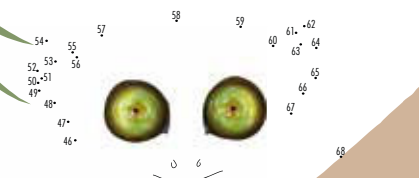
TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE) p.46 et 47 : Consultant magie Guillaume Vallée / Régie Benoit Chauvel / Lumière Françoise Rouan / Son Maxime Leneyle / Costumes Magali Lepartier / Production, diffusion Camille Foucher / Administration Hélène Baisecourt Cie Raoul Lambert ! / Coproductions Le Forum - scène conventionnée du Blanc Mesnil ; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; Festival Les Éclandres - Scènes et Cinés Ouest Provence / Accueils en résidence : Le Forum - scène conventionnée du Blanc Mesnil ; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; L'Espace Périphérique - Ville de Paris - Parc de la Villette ; Bleu Pluriel à Trégueux ; L'Espace culturel des Corbières à Ferrals les Corbières ; Le Ciron jeune - CNAR Port Saint Louis du Rhône ; Les Zaccros d'Imay - Nevers ; Animakt ; Association Rudeboy Crew - Le Bleyrard ; Le CIAM - Aix en Provence ; Les Elvis Platinés à Suresne ; Les Balthugas au Mays / Soutiens : Ville de Nîmes ; Conseil départemental du Gard ; Conseil régional Languedoc-Roussillon, Réseau en scène LR / Merci à Thierry Collet - Cie Le Phalène, Johanna Candore, Marine Cheravola, Michel Almon, Akwaba - coopérative culturelle à Chateaufort de Gadagne, Festival Les Expressifs à Poitiers.

NOS PARTENAIRES



Côtes d'Armor
le Département







bleupluriel

VILLE DE TRÉGUEUX

23, rue Marcel Rault - 22950 Trégueux

www.bleu-pluriel.com - bleupluriel@ville-tregueux.fr

Administration 02 96 71 33 15 - Billetterie 02 96 71 31 20

Du mardi au vendredi et jours de spectacles de 13h30 à 18h