

programmation scolaire

bleu pluriel
VILLE DE TRÉGUEUX
saison
2024.25

SOMMAIRE

ÊTRE SPECTATEUR, ÇA S'APPREND ! EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	page 3
A la ligne (Feuillets d'usine) - Caliband Théâtre Théâtre 3ème > Terminale	page 4
Je suis tigre - Groupe Noces Acrodanse, dessin CP > CM2	page 5
Un Petit Prince - Cie Storyteller Danse, cirque, projection numérique CE2 > CM2	page 6
Une journée à Takalédougou - Gurvan Loudoux et Amadou Diao Concert électro-mandingue PS > GS	page 7
Et la mer s'est mise à brûler - Cie UNA Théâtre, seul en scène 6ème > Terminale	page 8
Monographie - Cie Defracto Cirque contemporain 6ème > Terminale	page 9
Terres Libres - Collectif Autre Direction Théâtre de marionnettes 6ème > Terminale	page 10
Le cirque ensablé - Collectif Autre Direction Théâtre de marionnettes CP > CE2	page 11
L'Affaire Finger - RoiZIZO théâtre Théâtre d'objets et loufoqueries absurdes CE1 > 5ème	page 12

ÊTRE SPECTATEUR, ÇA S'APPREND ! L'éducation artistique et culturelle

Aller au spectacle avec votre classe est un moment privilégié. C'est un temps de découverte hors de la classe, une occasion propice à l'échange avec les élèves, un moyen pour lier théorie et pratique, ou encore pour susciter la réflexion, l'analyse et le débat chez le jeune spectateur.

Vous tenez un rôle de passeur. Votre travail d'accompagnement permet de faire naître chez le jeune élève la curiosité ; de vivre la représentation en toute conscience et d'assurer par conséquent le bon déroulement de la séance.

Ainsi, il est pour nous indispensable de préparer votre sortie au théâtre. Le spectacle vivant n'est pas seulement un divertissement, c'est aussi le bon moment pour varier les apports pédagogiques. N'hésitez pas à visiter les sites des compagnies, à consulter les supports pédagogiques existants, à visionner les vidéos de présentation avec vos élèves...

La préparation en amont de la représentation incite le jeune spectateur :

- à prendre en compte sa qualité de spectateur parmi les spectateurs.
- à susciter sa curiosité face au spectacle présenté.
- à réfléchir sur le travail des auteurs, comédiens, musiciens, techniciens...
- à développer un esprit critique sur les contenus artistiques (fonds et formes)

Selon les spectacles, des actions de médiation (ateliers-rencontres avec les artistes, résidences, échanges à l'occasion de répétitions publiques, visite...) peuvent être imaginées à condition, que, vous, les enseignants et responsables d'établissements, soyez partie prenante à la fois pour l'organisation et le financement !

Concernant le financement, il existe également des dispositifs d'aide (KARTA, Pass Culture, appels à projets DRAC, SACEM...). Dans la mesure de ses disponibilités, Bleu pluriel accompagne chaque année des établissements (financièrement et/ou pour le montage des dossiers de demande de subventions). Pour la saison 2024/2025, résidence en milieu scolaire, visites interactives du théâtre ou encore ateliers théâtre sont d'ores et déjà prévus avec plusieurs établissements scolaires de secteur.

Pourquoi pas vous la saison prochaine?

A la ligne (feuillet d'usine)

Caliband Théâtre

Dans le cadre du festival LES MOTS DITS

Théâtre

3ème > Terminale

Mardi 8 octobre 2024

20h30 (séance tout public)

1h10



«A la ligne» est le récit puissant et humaniste d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. On assiste au ballet ubuesque et quotidien de ces travailleurs de l'absurde. Avec poésie, humour, émotion et tendresse, résonne une ode aux soldats de la première ligne d'une chaîne industrielle qui abreuve nos réseaux de distribution.

De et avec Mathieu Létuvé

D'après «A la ligne - Feuillet d'usine» de Joseph Ponthus (Editions de La Table Ronde)



4

Je suis tigre

Groupe Noces

Dans le cadre de la Nuit de la danse

Acrodanse

CP > CM2

Vendredi 22 novembre 2024

10h

35min

Par le biais d'un dessin sur écran géant exécuté en direct par deux artistes, la chorégraphe Florence Bernad désire aborder de manière simple et visuelle les questions liées à la migration. Ce spectacle nous ramène à l'enfance à travers nos regards d'adultes et nous rappelle l'importance de la tolérance et du vivre ensemble.

De Florence Bernad et avec Rita Martins et Diogo Santos

> Séance Tout public : dans le cadre de la Nuit de la danse le samedi 23 novembre 2024



Un Petit Prince Cie Storyteller

Danse, cirque, projection numérique
CE2 > CM2

Lundi 9 décembre 2024
10h
1h05



La compagnie Storyteller propose sa version de l'oeuvre de Saint-Exupéry. Le petit prince explore l'immensité d'une galaxie où les astres s'apparentent à des terrains de jeux chorégraphiques. De planètes en planètes, la danse hip-hop répond aux techniques circassiennes aériennes, dans des rythmes et des styles liés à chacune des rencontres faites par l'aventurier princier : de l'allumeur de réverbères évoluant autour d'un mât pendulaire au serpent sur sa corde lisse. Dans une ambiance immersive qui nous fait côtoyer les étoiles, avec la voix du comédien Christian Bujeau comme boussole, chacun est (re) plongé dans ce voyage initiatique et poétique qui a marqué des générations de lecteurs.

De Amélie Jousseume et avec Eloi Berri, Luc Maintrot, Amélie Jousseume et Christian Bujeau (voix off)

> Séance offerte aux écoliers trégueuxiens : Dimanche 8 décembre 16h

Une journée à Takalédougou

Gurvan Loudoux et Amadou Diao

Dans le cadre du festival Mouff'et Cie

Concert électro-mandingue

PS > GS

Vendredi 7 février 2025

9h15, 10h45 & 14h



C'est une journée comme les autres qui démarre à Takalédougou, petit village du Burkina-Faso. Réveil, préparation des repas, sieste, travail dans les champs... La vie des habitants est rythmée par les tâches quotidiennes et la voix des griots. Puisant dans les sons collectés sur place et inspirés par leur culture musicale, Gurvan et Amadou s'associent pour proposer, aux tout-petits, un concert croisant musiques traditionnelles mandingues, électroniques, ambiances sonores et interfaces connectées. Une expérience sonore étonnante, englobante et poétique.

Avec Gurvan Loudoux et Amadou Diao

Ateliers et rencontres en classe possibles avec les artistes : si cela vous intéresse, contactez-nous !

> Séances Tout public : Samedi 8 février 10h, 11h15 et 17h

Et la mer s'est mise à brûler

Cie UNA

Dans le cadre du festival des Arts décalés

Théâtre et cirque de récit

6ème > Terminale

Vendredi 7 mars 2025

14h

1h

«Et la mer s'est mise à brûler» est une fiction acrobatique contant l'histoire de deux demi-frères qui se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer.

Entre fantasmes et flash-backs, ils vont partir à la recherche de leurs racines pour mieux comprendre qui est ce fantôme qui les relie malgré eux. Ce spectacle questionne le lien fraternel, le deuil et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.

Avec Mickaël Hottier ou Jules Sadoughi et Guillaume Blanc. Mise en scène par Valia Beaulieux d'après un texte de Pierre Le Gall



8

Monographie

Cie Defracto

Dans le cadre du festival Les Arts décalés
Cirque contemporain
6ème > Terminale

Mardi 18 mars 2025
20h30 (séance tout public)
50min

Monographie est un solo de jonglage explosif et joyeux composé sous forme de cartoon avec du débordement, de l'imprévisible, de la liberté, de la technicité, de la subtilité, de l'humour physique et un soupçon de magie nouvelle. L'artiste Guillaume Martinet nous embarque dans un environnement presque absurde. Et dans son monde inventé de toute pièce, absolument tout est permis !

Avec Guillaume Martinet



Terres Libres
Collectif Autre Direction

Dans le cadre du festival Les Arts décalés

Théâtre de marionnettes

6ème > Terminale

Vendredi 28 mars 2025

14h

1h20

Terres Libres retrace le cheminement d'un homme, qui, pour trouver un espace de tranquillité en lui-même, doit faire face à ses propres démons. Il nous entraîne dans son monde imaginaire, ou presque... Miroirs de ses joies, de ses peurs, de ses peines, les membres et personnages de cette aventure ne sont que des reflets de lui-même. Ce spectacle de marionnettes, accompagné de musique live, nous transporte dans un univers fantastique aux décors somptueux où l'homme devient un espace à explorer, un étrange territoire dans lequel tout peut arriver.

Avec Malika Gromy, Germain Rolandeau, Raphaël Gromy, Simon Plane, Yann Engelbrecht et



Le Cirque Ensablé
Collectif Autre Direction

Théâtre de marionnettes
CP > CE2

Jeudi 3 avril 2025
10h & 14h
50 min

Le Cirque Ensablé nous amène dans les contrées de la fabrique de nuages, une importante citadelle recréée sur les ruines de notre monde. Au pied de cette gigantesque tour, le sable se mêle aux décombres de notre civilisation : Épaves de bateaux, de trains, d'avions et de vaisseaux sont les habitats du peuple d'en bas. Et c'est dans ce contexte que notre histoire commence... Laissez-nous vous raconter l'incroyable épopée d'Addour, petit orphelin parti à la recherche de la troupe légendaire qui peuplait les histoires que lui contait son grand-père.

Jeu & manipulation : Thomas Feuillet

Jeu & musique : Yann Engelbrecht

Machinerie de spectacle : Germain Rolandeau / Malika Gromy (en alternance)

Écriture, dramaturgie et mise en scène : Thomas Feuillet

Représentations en avant-première du spectacle suivies d'un échange avec les artistes, attentifs aux retours des spectateurs avant de partir en tournée!



L'affaire Finger

RoiZIZO théâtre

Théâtre d'objets et loufoqueries absurdes

CE1 > 5ème

Mardi 13 mai 2025

10h et 14h

35min

En retrouvant un vieil appareil à cassettes, un homme fait resurgir une macabre découverte. Trente ans plus tôt, son grand-père, capitaine de gendarmerie, commence une enquête délicate... Cette courte histoire policière joue sur l'absurde avec tendresse. Dans ce pastiche du genre polar, c'est la galerie de personnages qui tient le public en haleine : ils sont perdus, drôles, et finalement touchants. Le théâtre d'objets se prête bien à cette reconstitution. Les plans serrés sur l'action alternent avec les plans larges sur le village. Le talent de conteur de Gwilden Peronno s'affirme dans cette proposition pleine de malice.

Avec Gwilden Peronno



Infos pratiques

Les demandes d'inscriptions seront possibles à partir du mardi 3 septembre 2024 en renvoyant par courrier ou mail le formulaire joint. Les places seront attribuées en fonction de l'ordre d'arrivée des demandes, avec une priorité accordée aux écoles tréguensiennes.

Toute annulation ou défection qui n'aurait pas été signalée un mois avant la représentation entraînera la facturation du nombre d'élèves prévus lors de l'inscription. Passé ce délai, les places retirées seront facturées. Sauf cas de force majeure.

Si vous souhaitez accompagner des élèves internes pouvant assister à des représentations le soir, n'hésitez pas à consulter notre saison culturelle dans son ensemble sur notre site.

www.bleu-pluriel.com

Tarifs spectacles scolaires

Tréguex : 5 €

Hors Tréguex : 6 €

Les adultes accompagnateurs bénéficient de billets exonérés dans la mesure où leur nombre n'excède pas celui exigé par la législation.

A NOTER : les élèves ayant assisté à un spectacle scolaire et souhaitant revenir sur la séance tout public ont droit à une place exonérée pour cette dernière.

Actions de sensibilisation

Des actions de sensibilisation peuvent être mises en place avec l'accompagnement de Bleu pluriel. Selon la nature des projets, les écoles peuvent être amenées à participer financièrement. Dans tous les cas, il est primordial que les enseignants soient engagés dans l'action. Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter !

A très vite !