

programmation
scolaire

bleu pluriel
VILLE DE TRÉGUEUX

saison
2023.24

SOMMAIRE

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL	page 3
ÊTRE SPECTATEUR, ÇA S'APPREND ! EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	page 4
BAKTANA - Cie Lazuz Acro-danse, jonglage GS > CM2	page 5
ENTRE CHIEN ET LOUP - Cie 3 X Rien Cirque contemporain GS > CM2	page 6
LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR - Cie Escala Théâtre d'ombre et de corps CE1 > CM2	page 7
GRANDE OURSE - Cie La Guilde Théâtre, seul en scène 4ème > Terminale	page 8
LE ROI DES NUAGES - La poupée qui brûle Marionnette et théâtre CE2 > 5ème	page 9
BORDERLESS - Seb et Blanca Cirque 6ème > Terminale	page 10
LALALANGUE - Frédérique Voruz Seule en scène, théâtre 3ème > Terminale	page 11
MOI EMOIS - Les Voyageurs Immobiles Mouvement et musique TPS > MS	page 12
INFOS PRATIQUES, TARIFS SCOLAIRES	page 13



LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

Spectacle	Date	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6è	5è	4è	3è	2de	1è	Term
Baktana GS > CM2	Vendredi 24/11/23 14h								Acro-danse et jonglage							
Entre chien et loup GS > CM2	Lundi 18/12/23 10h								Cirque contemporain et acrobaties							
Les habits neufs (...) CE1 > CM2	Vendredi 23/02/24 14h								Théâtre d'ombres et de corps							
Grande Ourse 4è > Terminale	mardi 12/03/24 14h															Théâtre, seul en scène
Le Roi des nuages CE2 > 5è	Vendredi 5 avril 2024 10h								Marionnette, Théâtre							
Boderless 6ème > Term	Mardi 15 mars 20h30															Cirque
Lalalangue 3ème > Term	vend 14 avril 20h30															Théâtre
Moi Emois TPS, PS, MS	Mar 9 avril 9h15 et 10h45															Acrobaties et petits papiers

ÊTRE SPECTATEUR, ÇA S'APPREND ! L'éducation artistique et culturelle

Aller au spectacle avec votre classe est un moment privilégié. C'est un temps de découverte hors de la classe, une occasion propice à l'échange avec les élèves, un moyen pour lier théorie et pratique, ou encore pour susciter la réflexion, l'analyse et le débat chez le jeune spectateur.

Vous tenez un rôle de passeur. Votre travail d'accompagnement permet de faire naître chez le jeune élève la curiosité ; de vivre la représentation en toute conscience et d'assurer par conséquent le bon déroulement de la séance.

Ainsi, il est pour nous indispensable de préparer votre sortie au théâtre. Le spectacle vivant n'est pas seulement un divertissement, c'est aussi le bon moment pour varier les apports pédagogiques. N'hésitez pas à visiter les sites des compagnies, à consulter les supports pédagogiques existants, à visionner les vidéos de présentation avec vos élèves...

La préparation en amont de la représentation incite le jeune spectateur :

- à prendre en compte sa qualité de spectateur parmi les spectateurs.
 - à susciter sa curiosité face au spectacle présenté.
- à réfléchir sur le travail des auteurs, comédiens, musiciens, techniciens avant, pendant et après la représentation.
- à développer un esprit critique sur les contenus artistiques (fonds et formes)

Selon les spectacles, des actions de médiation (ateliers-rencontres avec les artistes, résidences, échanges à l'occasion de répétitions publiques, visite...) peuvent être imaginées à condition, que vous, les enseignants et responsables d'établissement, soyez partie prenante à la fois pour l'organisation et le financement !

Concernant le financement, il existe également des dispositifs d'aide (KARTA, Pass Culture, appels à projets DRAC...). Dans la mesure de ses disponibilités, Bleu pluriel peut accompagner tout ou partie des projets sur la saison 2023/2024 ou les suivantes.

BAKTANA

Cie Lazuz

Dans le cadre du festival Nuit de la
danse

Acro-danse, jonglage

Vendredi 24 novembre 2023

14h

30 min



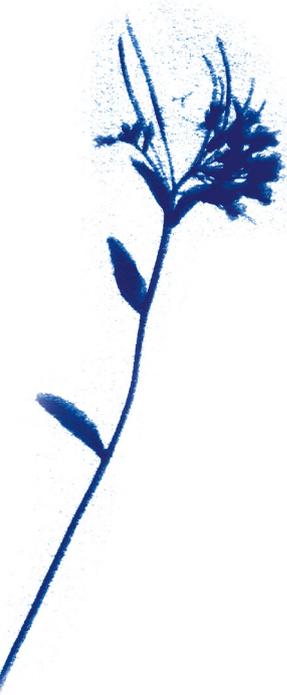
Ces 2 artistes israéliens nous proposent un rendez-vous complice entre danse, acrobatie, jonglage, mouvement et humour. En équilibre entre rivalité et coopération, chacun traverse l'univers gestuel de l'autre, le pousse vers des mouvements synchronisés. Porté par une musique minimaliste, se dessine alors une chorégraphie plastique, harmonieuse et structurée.

Avec Itamar Glucksmann et Ron Beerl

> Séance Tout public : lors de la Nuit de la danse Samedi
25 novembre



Contact Aurore MONVOISIN
23 rue Marcel Rault ▪ 22950 Trégueux
02 96 71 33 15 ▪ amonvoisin@ville-tregueux.fr



ENTRE CHIEN ET LOUP

Cie 3 x RIEN

CIRQUE CONTEMPORAIN ET ACROBATIES

GS > CM

Lundi 18 décembre 2023

10h

1h

Entre chien et loup, entre ombre et lumière... On pénètre dans une atmosphère feutrée, où le moindre objet devient prétexte à un florilège d'acrobaties aériennes. Avec des caisses, des seaux, des parapluies, des lampes, mais aussi une roue Cyr, un fil et des cordes-trapèzes, les 2 artistes évoluent d'agrès en agrès, de portées acrobatiques en manipulation d'objets. Plongez dans un monde imaginaire où l'enchantement et la poésie sont présents à chaque instant.

De et avec Pierre et David Cluzaud

> Séance offerte aux écoliers tréguéens : Dimanche 17 décembre 16h



LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

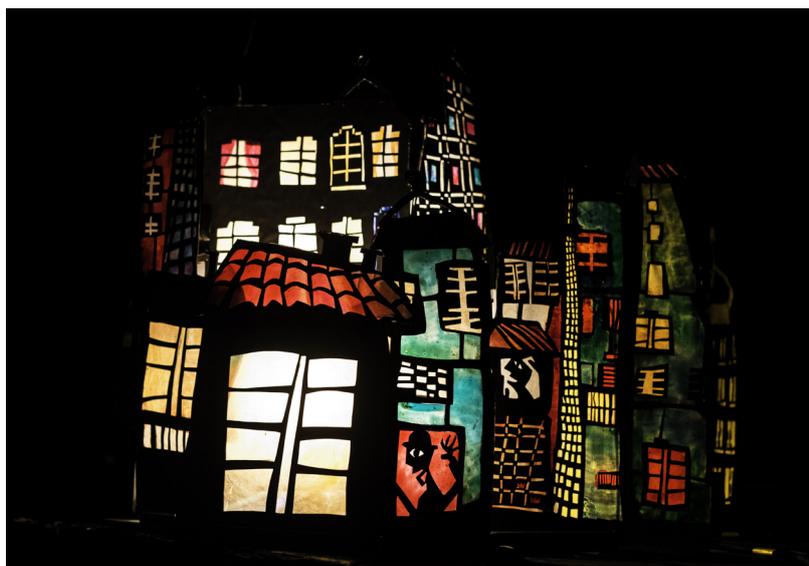
Cie ESCALE

Dans le cadre du festival Mouff'et Cie
Théâtre d'ombres et de corps
Adaptation du conte d'Hans Christian Andersen

Vendredi 23 février 2024

14h

55 min



Il y a très longtemps, dans un pays très lointain, vivait un empereur très coquet qui dépensait tout l'argent du royaume pour exhiber chaque heure du jour un nouveau vêtement. Un jour, 2 escrocs se présentent à lui et promettent de fabriquer le plus fabuleux des habits dans un tissu invisible par les imbéciles. Quelle aubaine pour l'empereur, il saura reconnaître les idiots qui l'entourent ! La supercherie va alors prendre une ampleur incroyable !

De et avec Hugues Hollenstein, Grit Krausse, Guillaume Druel - Création ESCALE en collaboration avec Teatro Gioco Vita

> Séance Tout public : lors du festival Mouff'et Cie Dimanche 25 février 15h30



GRANDE OURSE

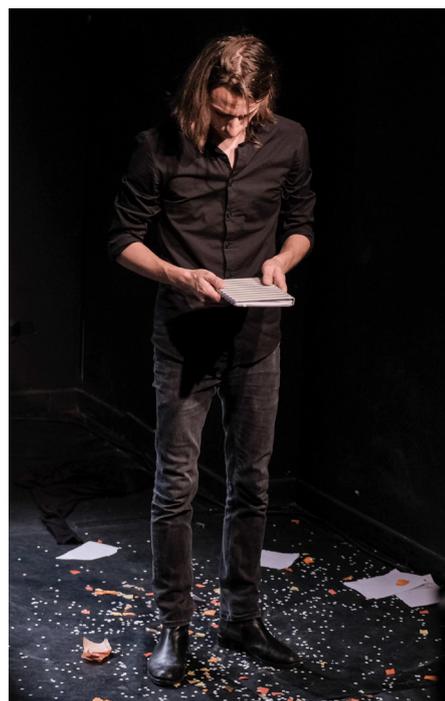
Cie La Guilde

Théâtre, seul en scène
4ème > Terminale

Mardi 12 mars 2024

14h

1h10



Zélie est la jeune batteuse du groupe de rock Grande Ourse. Elle s'apprête à monter sur scène lorsqu'elle reçoit un colis : son ancien journal intime. De là, le spectateur va traverser les épisodes de la vie de Zélie et y croiser toute une palette de personnages.

Grande Ourse est l'histoire d'une petite fille introvertie qui devient femme et d'une jeunesse rythmée par la passion pour la batterie. Tout ce qui fait son monde, tout ce qui l'a construite : les premières fois, les espoirs enfouis, les conflits avec la famille et les rencontres qui changent une vie. Vif et poignant.

Avec Luc Rodier d'après le texte d'Etienne Bianco - Mise en scène : Guillaume Jacquemont

Ateliers et rencontres en classe possibles avec l'artiste : si cela vous intéresse, contactez-nous !

LE ROI DES NUAGES

La poupée qui brûle

Dans le cadre du festival des Arts décalés
Spectacle proposé en partenariat avec le festival Marionnet'ic
Marionnettes, théâtre
CE2 > 5è

Vendredi 5 avril 2024

10h

1h

Hélios, autiste asperger, a la tête dans les nuages : il peut prédire le temps, passer des heures à observer les cumulonimbus et peut même parler aux nuages... Dans son cocon cotonneux d'habitudes millimétrées, de rituels et de silences, Hélios est le roi. Mais quand il sort de sa bulle, notre héros doit faire face au monde ordinaire plein de surprises et de bruits, lui qui ne supporte pas qu'on le touche et qui ne parle pas aux autres enfants. Aujourd'hui, Hélios va faire 2 rencontres qui vont bouleverser ses habitudes. En nous entraînant dans les tumultes émotionnels que traversent les enfants autistes asperger, ce spectacle questionne la norme, la normalité et la différence.

De Yoann Pancolé et Pauline Thimonnier et avec
Kristina Dementeva ou Eve Bigontina,
Antonin Lebrun et Yoann Pencolé

> Séance Tout public :
Vendredi 5 avril 20h30



9

BORDERLESS

Seb et Blanca

Dans le cadre du festival Les Arts décalés

Cirque

6ème > Terminale

Mardi 15 mars 2024

20h30 (séance tout public)

50min

Seb est américain, Blanca mexicaine. 2 identités, 2 cultures bien distinctes ; mais aussi 2 corps en symbiose qui se rencontrent à travers des portées de mains à mains et des mouvements acrobatiques. Tantôt (très) proches, tantôt aux antipodes, les 2 artistes circassiens se jouent de leurs différences et se réapproprient les clichés de leurs pays d'origine. Qu'elles soient physiques, culturelles, économiques ou linguistiques, ils questionnent les notions de frontières. On se prend d'affection pour ces 2 citoyens des Amériques, qui partagent avec ténacité et humour, leurs visions du monde. Un spectacle à voir en solo, an ami ou en famille !

De et avec Sebastien Davis Van Gelder et Blanca Franco



LALALANGUE, Prenez et mangez en tous

Frédérique Voruz

Dans le cadre du festival Les Arts décalés

Théâtre, seule en scène

3ème > Terminale

Vendredi 14 avril 2024

20h30 (séance tout public)

1h

Cette histoire de famille et de survie en milieu hostile est à elle seule un mythe. Elle est singulière, mais universelle. Tragique mais hilarante. Elle raconte comment une enfant s'est protégée de la folie maternelle, sa rébellion pour se construire un idéal et les stratégies qu'elle a mises en oeuvre pour tenir jusqu'à sa majorité. L'humour comme arme, la création comme solution. Les personnages sont fous, violents, désopilants, extraordinaires.

De et avec Frédérique Voruz - Cie Aléthéia



MOI EMOIS
Cies Les Voyageurs Immobiliers

Danse, acrobaties et musique de petits papiers
TPS, PS, MS

Mardi 9 avril 2024
9h15 et 10h45
25min

«Moi», un perchoir, et son monde de petits papiers! «Moi» émerge de son nid.

Cette créature quadrupède découvre le monde ou plutôt son monde de petits papiers. «Moi» est une novice de la vie! Aspirée par sa curiosité, «Moi» décide d'ouvrir son champ des possibles et grimpe sur son perchoir. Mais «Moi» s'éloigne de sa matrice, de son nid, de son monde de petits papiers... «Moi» touche, palpe, respire, bouge, danse, et de ses sens, elle ressent ! Une émotion va éclore. «Moi» va la goûter, y séjourner quelques temps... Et se laisser submerger par une autre, et puis ...

Ces traversées d'émotions vont laisser des traces, des chemins, des sillons. «Moi» va se nourrir de tout ce voyage, se construire pour mieux quitter son nid !

De et Avec Christelle Philippe - Lucille Ségala (Chorégraphe)

Ateliers et rencontres en classe possibles avec l'artiste : si cela vous intéresse, contactez-nous !



Infos pratiques

Les demandes d'inscriptions seront possibles à partir du mardi 5 septembre 2023 en renvoyant par courrier ou mail le formulaire joint. Les places seront attribuées en fonction de l'ordre d'arrivée des demandes, avec une priorité accordée aux écoles tréguésiennes.

Toute annulation ou défection qui n'aurait pas été signalée un mois avant la représentation entraînera la facturation du nombre d'élèves prévus lors de l'inscription. Passé ce délai, les places retirées seront facturées. Sauf cas de force majeure.

Si vous souhaitez accompagner des élèves internes pouvant assister à des représentations le soir, n'hésitez pas à consulter notre saison culturelle dans son ensemble sur notre site.

www.bleu-pluriel.com

Tarifs spectacles scolaires

Tréguieux (et villes partenaires) : 5 €

Hors Tréguieux : 6 €

Les adultes accompagnateurs bénéficient de billets exonérés dans la mesure où leur nombre n'excède pas celui exigé par la législation.

A NOTER : les élèves ayant assisté à un spectacle scolaire et souhaitant revenir sur la séance tout public ont droit à une place exonérée pour cette dernière.

Actions de sensibilisation

Des actions de sensibilisation peuvent être mise en place avec l'accompagnement de Bleu pluriel. Selon la nature des projets, les écoles peuvent être amenée à participer financièrement. Dans tous les cas, il est primordial que les enseignants soient engagés dans l'action. Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter !

A très vite !