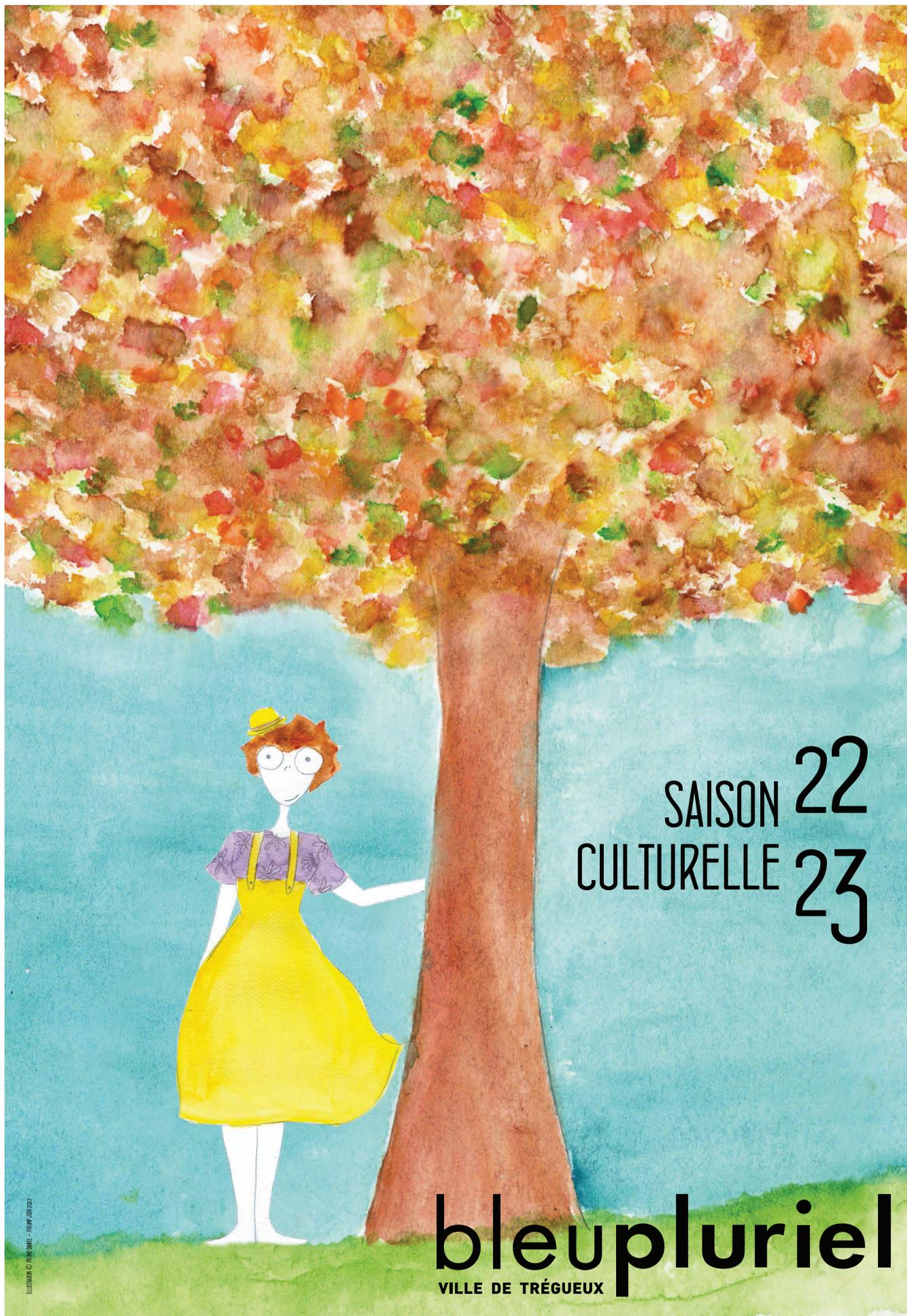


# Programmation scolaire



SAISON 22  
CULTURELLE 23

**bleu pluriel**  
VILLE DE TRÉGUEUX

## SOMMAIRE

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL	page 3
ÊTRE SPECTATEUR, ÇA S'APPREND !	page 4
<b>FILLE OU GARCON?</b> – Marion Rouxin Chanson française et percussion corporelle CP > CM2	page 5
<b>Entre deux pluies</b> – AK Entrepôt Danse PS > GS	page 6
<b>«Filles de...»</b> – Cie Légendanse Pièce pour 4 danseuses CE2 > CM2	page 7
<b>Chers cousins</b> – La Cie Pied'Né Cirque, clown, musique CP > CM2	page 8
<b>Le complexe du pingouin</b> – Cie Le Mouton Carré Marionnette, musique et vidéo PS > GS	page 9
<b>Oignon</b> - Cie Le Ventre Théâtre 6ème > Terminale	page 10
<b>Kukushka</b> – Cie Vis Comica Duo de clown 6ème > Terminale	page 11
<b>L'imposture</b> – Big Up Compagnie Théâtre, marionnette 6ème > Terminale	page 12
INFOS PRATIQUES, TARIFS SCOLAIRES	page 13

## LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

Feuille1

Spectacle	Date	PS	>	GS	CP	CE2	CM2	6ème	>	3ème	2nde	>	Terminale
<b>Fille ou garçon ?</b> CP > CM2	mardi 11 oct 10h & 14h				Chanson française et percussion corporelle								
<b>Entre deux pluies</b> PS > GS	jeu 24 nov 9h30	Danse											
<b>« Filles de... »</b> CE2 > CM2	Jeu 24 nov 14h				Danse								
<b>Chers cousins</b> CP > CM2	jeu 15 déc 14h				Cirque, clown, musique								
<b>Le complexe du pingouin</b> PS > GS	vend 10 fév 9h15, 10h45 & 14h	Marionnette, vidéo, musique											
<b>Oignon</b> 6ème > Term	Mar 11 avril 14h							Théâtre					
<b>Kukushka</b> 6ème > Term	vend 14 avril 20h30							Duo de clown					
<b>L'imposture</b> 6ème > Term	Mar 2 mai 14h30							Théâtre, marionnette					

## ÊTRE SPECTATEUR, ÇA S'APPREND !

Aller au spectacle avec votre classe est un moment privilégié. C'est un temps de découverte hors de la classe, une occasion propice à l'échange avec les élèves, un moyen pour lier théorie et pratique, ou encore pour susciter la réflexion, l'analyse et le débat chez le jeune spectateur.

Vous tenez un rôle de passeur. Votre travail d'accompagnement permet de faire naître chez le jeune spectateur la curiosité ; de vivre la représentation en toute conscience et d'assurer par conséquent le bon déroulement de la séance.

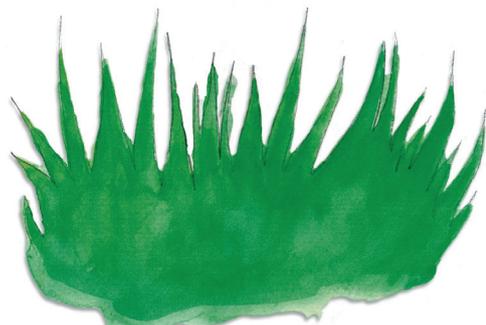
Ainsi, il est pour nous indispensable de préparer votre sortie au théâtre. Le spectacle vivant n'est pas seulement un divertissement, c'est aussi le bon moment pour varier les apports pédagogiques. Sur le site Internet de Bleu pluriel, vous trouverez un **espace ressources**. Emparez-vous de ces outils mis à disposition pour préparer votre venue !

La préparation en amont de la représentation incite le jeune spectateur :

- > à prendre en compte sa qualité de spectateur parmi les spectateurs.
- > à susciter sa curiosité face au spectacle présenté.
- > à réfléchir sur le travail des auteurs, comédiens, musiciens, techniciens avant, pendant et après la représentation.
- > à développer un esprit critique sur les discours défendus par les acteurs.

Afin de vous aider dans la préparation des sorties au spectacle, Bleu pluriel propose la mise en place d'actions de sensibilisation en direction du jeune spectateur.

Rencontres avec les artistes, metteurs en scène et/ou comédiens, échanges à l'occasion de répétitions publiques, ateliers d'expression, visite de la salle de spectacle, sont autant de projets de médiation que nous pouvons construire ensemble, suivant vos disponibilités et celles des artistes.



## Fille ou garçon

Marion Rouxin

Dans le cadre du festival Les Mots dits

Chanson française et  
percussion corporelle

CP > CM2

**Mardi 11 octobre 2022**

10h & 14h

45 min

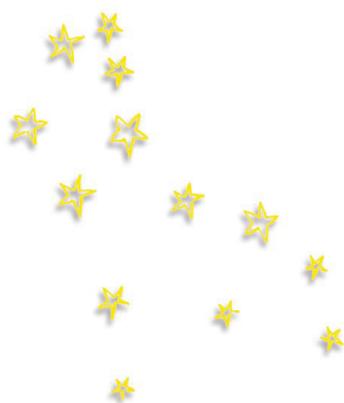


C'est quoi être une fille? C'est quoi être un garçon? Qu'est-ce qui nous rapproche? Qu'est-ce qui nous différencie?

Un spectacle qui interroge petits et grands et qui nous fait - tous - grandir. Sur scène, ça danse, ça percute, ça joue et ça chante! C'est vif, drôle, percutant et tendre.

Avec Marion Rouxin et Eric Doria

> Séance Tout public : Mercredi 12 octobre à 15h



## Entre deux pluies

AK Entrepôt

Dans le cadre de la Nuit de la danse

**Solo pour une danseuse**

PS > GS

**Jeudi 24 novembre 2022**

9h30

30 min

Des gouttes de pluie, 400kg de galets et quelques notes de piano : voici le terrain d'expression de notre danseuse. Elle y saute, elle y rit et joue à inventer sa place. Un spectacle plein de poésie, une parenthèse invitant à la rêverie, une danse fluide et ludique. Ici, tous les sens sont en éveil... qu'on se le dise !

De Laurance Henry assistée de Erik Mennesson  
Avec Pauline Maluski

> Séance Tout public : Mercredi 23 novembre à 10h



## «Filles de...»

Cie Légendanse

Dans le cadre de la Nuit de la danse

Pièce pour 4 danseuses

CE2 > CM2

**Jeudi 24 novembre 2022**

14h

30 min



Au croisement de la danse contemporaine et de la danse traditionnelle, «Filles de...» s'intéresse à ceux qui émigrent, et au courage nécessaire pour, un jour, tout quitter. Un pur moment de danse pour s'émouvoir et s'évader, mais aussi pour questionner notre tolérance et notre ouverture aux autres.

Avec Émilie Dhumérelle, Nolwenn Le Bévilion, Yanna Nazeaud, Angela Urien, Lisa Ampe

> Séance Tout public : lors de la Nuit de la danse Samedi 26 novembre - à partir de 20h

## Chers cousins

La Cie Pied'Né

**Spectacle de Noël**

**Cirque, clown, musique**

CP > CM2

**Judi 15 décembre 2022**

14h

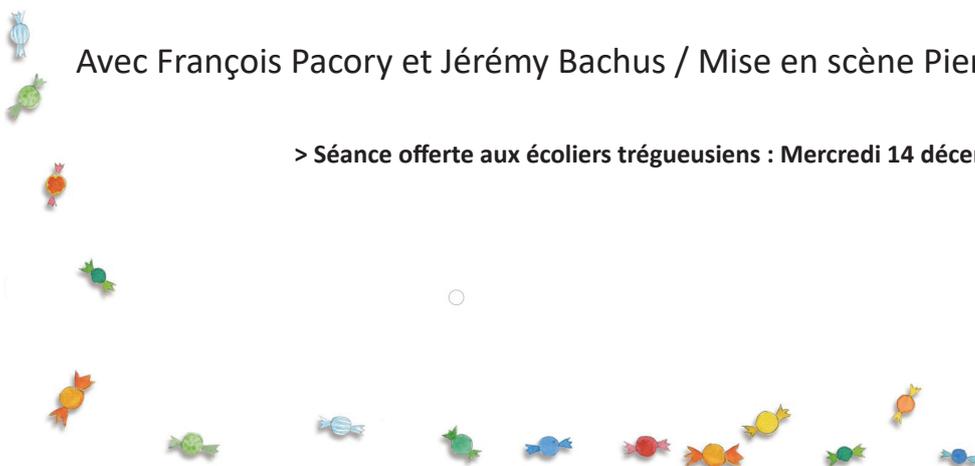
1h



De retour d'un périple autour du monde, 3 voyageurs circassiens viennent transmettre leurs secrets : magie, jonglage, acrobatie... Le tout au rythme de la batterie. Tout ne se passe pas comme prévu mais qu'importe ! Ce qui compte, c'est de partager !

Avec François Pacory et Jérémy Bachus / Mise en scène Pierre-François Téphaine

> Séance offerte aux écoliers trégueuxiens : Mercredi 14 décembre 15h



## Le complexe du pingouin

Cie Le Mouton Carré

Dans le cadre du festival Moufl'et Cie

Marionnette, musique et vidéo

PS > GS

Vendredi 10 février 2023

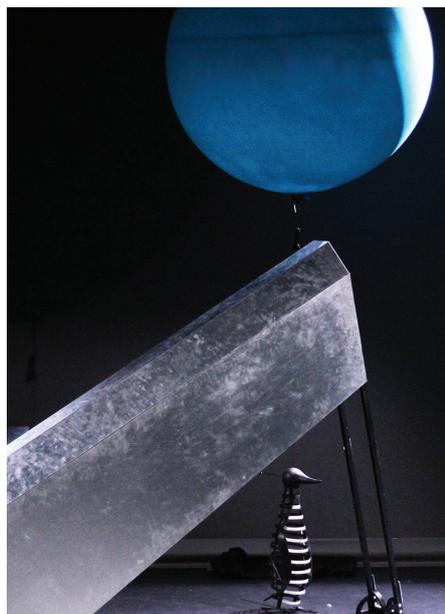
9h15, 10h45 & 14h

40min

Sur la banquise, un pingouin bien décidé à prendre de la hauteur. Ses ailes sont faites pour nager mais ingéniosités, prouesses physiques et imagination vont lui permettre de voler ! Dans cet univers sonore et visuel, laissez votre esprit vagabonder et ce pingouin pas banal vous convaincre que l'on peut aller au-delà de ces rêves !

Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin...!

Jeu & Manipulation : Caroline Cybula  
Bénédicte Gougeon (en Alternance) Jeu &  
Voix live : Clara Bodet



> Séances Tout public : Samedi 11 février 10h30 & 17h



**Oignon**  
Cie Le Ventre

Dans le cadre du festival Les Arts décalés

**Mardi 11 avril 2023**

**Théâtre : une quête de saut dans le vide  
avec claquette et oignon**

14h

6ème > Terminale

1h15

« Parait que pour dormir il faut faire le vide, mais comment fait-on quand ça ne s'arrête jamais ? Et puis penser à rien, c'est pas possible... car quand tu penses à rien, tu ne penses pas à rien, tu penses au fait de penser à rien... Si on se remplit tout le temps à quoi on tente d'échapper ? »

En tirant les fils de toutes ses peurs du vide et en laissant aller ses souvenirs, les couches d'oignon s'enlèvent, on se rapproche... Allez, on tente de lâcher prise !

Avec Edith Lizion

> Séance Tout public : Mardi 11 avril 20h30



**Kukushka**  
Cie Vis Comica

Dans le cadre du festival Les Arts décalés

**Duo de clown**

6ème > Terminale

**Vendredi 14 avril 2023**

20h30 (séance tout public)

1h

Lorsque Bubu rentre chez lui, il tente de se reposer du monde extérieur qui le submerge et qu'il doit affronter chaque jour, non sans mal. Enfin seul. Mais aujourd'hui, il semble qu'un grain de sable s'imisce dans une routine bien rodée. C'est Igor. Insouciamment et sans relâche, il est toujours prêt à déployer sa fureur de vivre dès qu'une opportunité lui sourit. Quitte à ce que ça déborde...

De et Avec Valentin Johner & Rémi Blasquez  
Co-écriture et mise en scène de Nathalie Tarlet



## L'Imposture

Big Up Compagnie / Lucie Hanoy

**Spectacle proposé en partenariat avec le festival Marionnet'ic**

**Théâtre, marionnette**

6ème > Terminale

**Mardi 2 mai 2023**

14h30

1h10

C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon.  
C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est « costaud ».  
C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases.  
Avec du Patrick Bruel, du gospel, du karaoké et surtout une furieuse envie de rire.  
En fait c'est un one man show, mais avec une fille et des marionnettes !

De et Avec Lucie Hanoy

> Séance Tout public : Mardi 2 mai 20h30





## Infos pratiques



Les demandes d'inscriptions seront possibles à partir du mercredi 7 septembre 2022 en renvoyant par courrier ou mail le formulaire joint. Les places seront attribuées en fonction de l'ordre d'arrivée des demandes, avec une priorité accordée aux écoles trégueusiennes. Toute annulation ou défection qui n'aurait pas été signalée un mois avant la représentation entraînera la facturation du nombre d'élèves prévus lors de l'inscription. Passé ce délai, les places retirées seront facturées. Sauf cas de force majeure.

Si vous souhaitez accompagner des élèves internes pouvant assister à des représentations le soir, n'hésitez pas à consulter notre saison culturelle dans son ensemble sur notre site internet.

## Tarifs spectacles scolaires

Trégueux (et villes partenaires) : 4 €

Hors Trégueux : 6 €

Les adultes accompagnateurs bénéficient de billets exonérés dans la mesure où leur nombre n'excède pas celui exigé par la législation.

**A NOTER :** les élèves ayant assisté à un spectacle scolaire et souhaitant revenir sur la séance tout public ont droit à une place exonérée pour cette dernière.

## Actions de sensibilisation

Des actions de sensibilisation peuvent être financées en partie ou en totalité par Bleu pluriel à condition que les enseignants soient engagés dans l'action. Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter !

**A très vite !**

