

**Programmation scolaire  
Saison 2020 / 2021**



---

<b>ÊTRE SPECTATEUR, ÇA S'APPREND !</b>	page 3
<b>TITRE DEFINITIF* (*TITRE PROVISoire) – CIE RAOUL LAMBERT</b> Concert de magie mentale 6ème > Terminale	page 4
<b>BOUCLE – CIE XUAN LE</b> Solo sur rollers CP > CM	page 5
<b>QU'EST-CE ? – CIE CASUS DELIRES</b> Théâtre gestuel, musical et burlesque GS > CM	page 6
<b>DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS</b> BOB THEATRE Comédie musicale décalée CM > 3ème	page 7
<b>BOBINES ET FLACONS</b> CIE ARTIFLETTE Cirque, chanson et marionnettes PS > CP	page 8
<b>LE 6ème JOUR – L'ENTREPRISE, CIE FRANCOIS CERVANTES</b> Théâtre 6ème > terminale	page 9
<b>DANS LA PEAU DE CYRANO – PONY PRODUCTION</b> Théâtre 6ème > 3ème	page 10
<b>1336 (PAROLES DE FRALIBS) – LA COMEDIE DE SAINT-ETIENNE</b> Aventure sociale racontée 3ème > Terminale	page 11
<b>INFOS PRATIQUES, TARIFS SCOLAIRE</b>	page 12

## Être spectateur, ça s'apprend !

Aller au spectacle avec votre classe est un moment privilégié. C'est un temps de découverte hors de la classe, un moment propice à l'échange avec les élèves, un temps pour lier théorie et pratique, ou encore pour susciter la réflexion, l'analyse et le débat chez le jeune spectateur.

Vous tenez un rôle de passeur. Votre travail d'accompagnement et vos compétences pédagogiques permettent de faire naître, chez le jeune spectateur, la curiosité ; d'assister à la représentation et assure par conséquent le bon déroulement de la séance, qu'elle soit scolaire ou tout public.

Ainsi, il est pour nous indispensable de préparer votre sortie au théâtre. Le spectacle vivant n'est pas seulement un divertissement, c'est aussi le bon moment pour varier les apports pédagogiques. Sur le site Internet de Bleu pluriel, vous trouverez la plupart du temps, des vidéos, liens vers les sites internet des compagnies, dossier pédagogique. Emparez-vous de ces outils mis à disposition pour préparer votre sortie !

La préparation en amont de la représentation incite le jeune spectateur :

- à prendre en compte sa qualité de spectateur, parmi les spectateurs.
- à être curieux face au spectacle présenté.
- à réfléchir sur le travail des auteurs, comédiens, musiciens, techniciens avant, pendant et après la représentation.
- à développer un esprit critique sur les discours défendus par les acteurs du spectacle.

Afin de vous aider dans la préparation des sorties au spectacle, Bleu pluriel propose la mise en place d'actions de sensibilisation en direction du jeune spectateur. Rencontres avec les artistes, metteurs en scène et/ou comédiens, échanges à l'occasion de répétitions publiques, ateliers d'expression, visite de la salle de spectacle, sont autant de projets de médiation que nous pouvons construire ensemble, suivant vos disponibilités et celles des artistes.



6<sup>ème</sup> > Terminale

Mardi 29 septembre 2020 – 20h30

Durée : 1h

**Séance tout public**

*Spectacle initialement prévu en avril 2020*

**TITRE DEFINITIF\* (\*TITRE PROVISoire)**

**CIE RAOUL LAMBERT**

Concert de magie mentale

Vous allez assister à un concert de magie mentale, on y joue de la musique en "live" comme on se joue de vos perceptions et de votre bon sens.

Oubliez les interminables discours qui précèdent habituellement les numéros, venez écouter de la musique et laissez-vous surprendre par des lévitations, des apparitions, des divinations. N'essayez surtout pas de comprendre, c'est la magie du concert !

Spectacle proposé en partenariat avec La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc

Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva ; De et avec : Kevin Laval, Mathieu Pasero ; Consultant magie : Guillaume Vallée



CP > CM

**Jeudi 26 novembre 2020 - 14h**

Durée 28min

**Séance scolaire CP > CM**

+ un extrait de ce spectacle est présenté dans le cadre de la Nuit de danse le samedi 28 novembre à partir de 8 ans

**BOUCLE**

**Cie Xuan Le**

Solo sur rollers

Torse nu, les jambes cachées par une large jupe noire, Xuan Le se déplace sur le sol comme un oiseau sous le vent.

Avec grâce et une extrême finesse il dessine des courbes, des entrelacs, des spirales. Il fait naître un mouvement sans fin et nous laisse imaginer l'espace d'un instant que l'apesanteur n'existe plus, que la gravité a décidé de laisser l'artiste libre, en totale expression.

De et Avec Xuan Le



GS > CM

Mardi 15 décembre 2020 - 14h

Durée 45 min

**Séance scolaire GS > CM**

+ spectacle offert aux écoliers trégueusiens  
le mercredi 16 décembre (Arbre de Noël)

**QU'EST-CE ?**

**Cie Casus Délires**

Théâtre gestual, musical et burlesque

Une facétie gestuelle, burlesque et musicale qui va joliment réveiller notre imaginaire : la rencontre entre le comédien muet, le pianiste/accordéoniste et la caisse, va donner vie à une kyrielle de personnages burlesques et touchants, à de folles histoires drôles et poétiques !

De et Avec Johann Sauvage et Wenceslas Hervieux piano et accordéon



CM > 3ème

Vendredi 18 décembre 2020 – 14h

Durée 1h10

**Séance scolaire CM > 3ème**

+ séances tout public à 20h

*Spectacle initialement prévu en avril 2020*

**DE L'AVENIR INCERTAIN DU  
MONDE MERVEILLEUX DANS  
LEQUEL NOUS VIVONS**

**Le Bob Théâtre**

Comédie musicale décalée

Enfin une comédie musicale à Bleu pluriel !

Des chansons souriantes, des musiques entraînantes, des danses virevoltantes... Plein de bons sentiments et une histoire d'amour rose bonbon !

Mais derrière les apparences, une société glaçante où la réussite est devenue la valeur suprême. C'est drôle, c'est grinçant et tellement vraisemblable. En avant la musique !

De Denis Athimon et Bertrand Bouessay et avec Nina Gohier, Justine Curatolo, Benoît Hattet, Marina Le Guennec et Gregaldur |

Création musicale François Athimon



PS > CP

Vendredi 19 février 2021 – 9h45, 11h et 14h

Durée 40 min

**Séance SCOLAIRE**

+ Séances *tout public* dans le cadre du festival Mouff'et Cie le lundi 22 février

**BOBINES ET FLACONS**

**Cie Artiflette**

Cirque, chanson et marionnettes

Chez Lucette, on trouve de tout. Des chansons dans les flacons, des comptines dans les bobines, des histoires dans les tiroirs, des acrobates dans les petites boîtes. Et chaque objet à sa place. Depuis l'arrière-boutique, Marie-Renée, une drôle d'araignée, est bien décidée à venir chanter et danser dans ce bazar organisé, n'en déplaise à Lucette !

Avec Charlotte Boiveau et Myriam Vienot



6ème > Terminale

Judi 1<sup>er</sup> avril 2021 – 20h30

1h20

Séance tout public dans le cadre du festival des Arts décalés

*LE 6ème JOUR*

**L'Entreprise – Cie François**

**Cervantes**

Conférence sur la genèse par Arletti, clown

...Et le 6ème jour, Dieu créa "le clown", inattendu, se surprenant lui même d'être là, s'émerveillant de toutes choses, découvrant le monde du bout des doigts, des yeux et de la langue. Le clown est un goûteur de vie... Alors quand c'est bon, il devient gourmand, généreux, partageur et forcément ça dérape un peu, ça coince, ça tâtonne, ça poétise. L'homme s'est-il vraiment fait en un jour ?

Voilà 25 ans que le spectacle a vu le jour, 25 ans qu'Arletti nous parle de la création du monde et cet homme-là qu'elle cherche encore. Epoustoufflant.

De François Cervantes et Catherine Germain | Avec Catherine Germain



6ème > 3ème

**Jeudi 8 avril 2021 - 14h**

Durée 1h15

**Séance scolaire**

**DANS LA PEAU DE CYRANO**

**Pony Production**

Théâtre

+ séance *tout public* dans le cadre du festival des Arts décalés à 20h30

Voilà bien longtemps que les Arts Décalés ne vous avait pas proposé du théâtre. Mais bien évidemment pas n'importe quel théâtre...

L'âme de Cyrano de Bergerac plane sur ce spectacle plein d'humanité, d'épreuves à surmonter, de quête de soi-même, d'amour, d'humour et de panache.

Un comédien seul en scène porte 7 personnages avec virtuosité et nous fait basculer dans une classe de collège où être différent est un pic, un cap, une péninsule ... Mais vite ! L'atelier théâtre va commencer !

De et avec Nicolas Devert sous la direction de Clotilde Daniault



3ème > Terminale

Judi 15 avril 2021 – 18h30

Durée : 1H30

Séance tout public dans le cadre du festival des Arts décalés

*1336 (Paroles de Fralibs)*

**La Comédie de Saint-Etienne**

Une aventure sociale racontée

Derrière " 1336 " se cache un décompte : le nombre de jours de lutte opposant les ouvriers de l'usine Fralib fabricant les thés Lipton et Eléphant au géant Unilever. Philippe Durand prête sa voix avec talent à ces hommes et femmes qui, attachés à leur travail et leur savoir-faire, ont refusé la fatalité et ont fait plier le géant économique.

Un hommage vibrant, empli de rire, d'espoir et de courage.

De et Avec Philippe Durand

## Infos pratiques

Les demandes d'inscriptions seront possibles à partir du mardi 1er septembre 2020 en renvoyant par courrier ou mail le formulaire joint. **Les places seront attribuées en fonction de l'ordre d'arrivée des demandes, avec une priorité accordée aux écoles tréguensiennes.**

Toute annulation ou défection qui n'aurait pas été signalée un mois avant la représentation entraînera la facturation du nombre d'élèves prévus lors de l'inscription. Passé ce délai, les places retirées seront facturées. Sauf cas de force majeure.

## Tarifs spectacles scolaires

Tréguex (et villes partenaires) : 4 €

Hors Tréguex : 6 €

Le tarif par élève est identique qu'il s'agisse de séances « tout public » ou de séance « scolaire ».

Les adultes accompagnateurs bénéficient de billets exonérés dans la mesure où leur nombre n'excède pas celui exigé par la législation.

A NOTER : les élèves ayant assistés à un spectacle scolaire et souhaitant revenir sur la séance tout public ont droit à une place exonérée pour cette dernière.

## Actions de sensibilisation

Des actions de sensibilisation peuvent être financées en partie ou en totalité par Bleu pluriel à condition que les enseignants soient engagés dans l'action. Pour plus de renseignements, contactez-nous.