

# **FICHE TECHNIQUE**

## **Bleu pluriel**

**Espace culturel de TREGUEUX**  
**23 rue Marcel RAULT – BP 27 – 22950 TREGUEUX**  
544 places assises

**Contacts: Jacques REYNES, régisseur général    Port : 06 19 90 85 79**  
**Matthieu PROVOST, régisseur son    Port : 06 01 95 76 13 / 02 96 71 31 26**

**e.mail : jreynes@ville-tregueux.fr**  
**mprovost@ville-tregueux.fr**

**Mise à jour : Septembre 2020**

## ÉQUIPEMENT SON

Bleu pluriel – Espace culturel

régie située en fond de salle avec possibilité de mise en place milieu de salle

### CONSOLE

- 1 console Soundcraft Vi 1 + stagebox 64i/32o AES
- 1 console Souncraft Si Compact 16
- 1 console Mackie 1402 vlz pro

### SYSTÈME FACADE

- D&B VSUB : 4u
- D&B V10P : 2u
- D&B V7P : 4u
- D&B E8 : 4u
- Amplif D80 X3 et D20 X3

### AUTRE DIFF

- MPB 600 AMADEUS : 4u
- MPB 1200 AMADEUS : 2u
- MPB 400 AMADEUS : 2u
- 2 filtres BSS FDS 336 minidrive
- 4 amplis LAB 2000C stéréo

### RETOUR

- D&B Max2 : 10u
- MPB 600 R AMADEUS :10u
- 5 amplis LAB FP 2600 stéréo

### PÉRIPHÉRIQUE

- 4 égaliseurs APEX GX 230 - 2 x 31 bandes
- 4 DBX 160
- 1 PCM 91
- 1 TC M3000
- 1 SPX 990 YAMAHA
- 1 REV 500 YAMAHA

### SOURCE

- 2 platines CD Tascam CD-500B
- 1 platine double cassette, TEAC W 750R
- 1 platine DAT, SONY DTC A8
- 1 magnétophone REVOX B77 MK II
- 1 platine MD Sony MDS JE 520

## PARC MICROS

Shure SM 58: 6u

Shure Beta 58 A : 4u

Shure SM 57: 3u

Shure Beta 57 A : 2u

Shure Beta 52 : 1u

Shure Beta 91 : 2u

Shure Beta 98 : 4u

Shure Beta 87 ou SM 58 HF sur liaison Shure UR4D+

DPA 4088 2u

DPA 4066 2u

DPA 4099 4u

DPA 4060 2u

AKG C 460 B : 1u

AKG 414 B XLII : 2u

AKG C 747 : 2u

AKG D112 : 1u

AKG 535: 2u

ElectroVoice RE 20 : 1u

NEUMAN KM 184 : 6u

NEUMAN KMS 105 : 1u

SENNHEISER BF 521: 2u

SENNHEISER e 604 : 4u

SENNHEISER e 609 : 2u

Boite de direct BSS AR133 : 6u

Boite de direct Radial J48 : 4u

Boite de direct Avalon U5

Préamp Avalon VT737SP

ped micro: 14u

ped micro droit embase ronde : 1u

Petit ped: 11u

Petit ped embase ronde: 2u

Système écoute régie FOSTEX 6301 D: 2u

Système écoute régie Genelec 8250A DSP : 2u

## INTERPHONIE

1 station principale CANFORD avec micro flexible

4 sous-stations de ceinture BP 111 avec casque

régie située en fond de salle ou milieu de salle

## ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

Bleu pluriel – Espace culturel

Jeu d'orgue:

- Congo junior etc avab version Cobalt avec extension 40 masters

Puissance: Digitour 6, 6x3 Kva: 15u soit 72 circuits  
3x5 Kva 4u soit 12 circuits

Localisation de p 17 Sur scène 4 P17  
Sur passerelle cour: 5 P17  
Sur passerelle jardin 2 P17  
En salle: 1ère passerelle: 2 P17  
2ème passerelle: 2 P17

Boîtier forain, triphasé, 60 A: 1u

### Parc de projecteurs:

|                                           |               |
|-------------------------------------------|---------------|
| Projecteur convexe 329 Juliat             | 2 000 W : 12u |
| Projecteur convexe 310 Juliat             | 1 000 W : 36u |
| Projecteur convexe 306 Juliat             | 1 000 W : 5u  |
| Projecteur découpe 714 SX juliat          | 2 000 W : 6u  |
| Projecteur découpe 714 S Juliat           | 2 000 W : 3u  |
| Projecteur découpe 713 sx2 juliat         | 2 000 W : 4u  |
| Projecteur découpe 614 S Juliat           | 1 000 W : 10u |
| Projecteur découpe 613 S Juliat           | 1 000 W : 2u  |
| Projecteur PAR 64 - 220 V -               | 1 000 W : 52u |
| Projecteur BT juliat                      | 250 W : 4u    |
| F 1                                       | 10u           |
| Martin Mac700 Wash                        | 14u           |
| Martin Mac700 Profile                     | 10u           |
| Barres à Leds PIX18 RGB Cob               | 20u           |
| PAR Rush 2 RGBW zoom Par à Leds by Martin | 18u           |
| Projecteur de poursuite: HMI 1200 1011:   | 1u            |

Accessoires:

10 pieds projecteurs  
12 échelles 3m  
Nacelle Manitou type 3B 100VJR

## ÉQUIPEMENT PLATEAU

Bleu pluriel – Espace culturel

### ACCÈS

Entrée des décors sur le parking devant l'espace

Accès direct sur le plateau avec magasin de décors

### DIMENSIONS

Scène: 300 m2

Largeur de mur à mur: 24.2 ml

Profondeur au cadre de scène: 12.08 ml

Profondeur à l'avant scène: 14,75 ml

Ouverture au cadre de scène: Minimum: 12 ml  
Maximum: 16,80 ml

Hauteur sous grill: 9 ml

### ÉQUIPEMENTS

Cadre de scène mobile avec perroquet

Perche américaine électrique - Surcharge: 500 Kg: 13u

Perche latérale - Surcharge: 250 Kg: 2u

Perche avant-scène - Surcharge: 250 Kg: 1u

### TAPIS - TISSUS

Tapis de danse réversible, noir et blanc

Rideau d'avant-scène, fermeture électrique, vitesse variable de 0 à 1,50 m/s

Pendrillon 2 lès, hauteur: 8 ml: 5 jeux montés sur patience

Frise tendue: hauteur: 2 ml; Longueur: 19 ml: 5u

Rideau de fond de scène: Hauteur: 8 ml; Largeur: 18 ml: 1u

Rideau intermédiaire: Hauteur: 8 ml, largeur: 18 ml: 1u

Cyclo gris perlé : Hauteur: 8 ml, largeur: 15 ml

### ACCESSOIRES

Praticable: 2 x 1 ml : 30u

Hauteur pieds: 0,20 - 0,40 - 0,60 - 0,80 - 1 ml

Gerbeur Manitou

## **ÉQUIPEMENT VIDÉO**

**Bleu pluriel – Espace culturel**

1 VIDÉO PROJECTEUR SONY VPL FX 52L

1 ÉCRAN DE PROJECTION 6M X 4.5M télécommandé HF

