

**Programmation scolaire
Saison 2017 / 2018**



ÊTRE SPECTATEUR, ÇA S'APPREND ! page 3

A L'ÉPREUVE DES PAVES – FATRAS

page 4

Chanson française théâtralisée

6^{ème} > Terminale

FLUIDE COMPLEXE – ENGRENAGE

page 5

Danse afro hip-hop

CP > CM

DO L'ENFANT DO – NID DE COUCOU

page 6

Marionnettes en musiques et chansons

PS > GS

DISPOSITIF INESPERÉ DE CONFÉRENCE MOTORISÉE ET PLIABLE

LA LIGUE DES UTOPISTES NON ALIGNÉS

page 7

Mécanismes sonores / lutheries imaginaires

6^{ème} > Terminale

TEMPÊTE – DEREZO

page 8

Théâtre

3^{ème} > Terminale

NUIT - COLLECTIF PETIT TRAVERS

page 9

Jonglage et magie

CE > 5^{ème}

2043 – COLLECTIF MENSUEL

page 10

Théâtre d'anticipation

4^{ème} > Terminale

HULLU – BLICK THEATRE

page 11

Marionnette

6^{ème} > terminale

INFOS PRATIQUES, TARIFS SCOLAIRE

page 12

Être spectateur, ça s'apprend !

Aller au spectacle avec votre classe est un moment privilégié. C'est un temps de découverte hors de la classe, un moment propice à l'échange avec les élèves, un temps pour lier théorie et pratique, ou encore pour susciter la réflexion, l'analyse et le débat chez le jeune spectateur.

Vous tenez un rôle de passeur. Votre travail d'accompagnement et vos compétences pédagogiques permettent de faire naître, chez le jeune spectateur, la curiosité ; d'assister à la représentation et assure par conséquent le bon déroulement de la séance, qu'elle soit scolaire ou tout public.

Ainsi, il est pour nous indispensable de préparer votre sortie au théâtre. Le spectacle vivant n'est pas seulement un divertissement, c'est aussi le bon moment pour varier les apports pédagogiques. Sur le site Internet de Bleu pluriel, vous trouverez la plupart du temps, des vidéos, liens vers les sites internet des compagnies, dossier pédagogique. Emparez-vous de ces outils mis à disposition pour préparer votre sortie !

La préparation en amont de la représentation incite le jeune spectateur :

- à prendre en compte sa qualité de spectateur, parmi les spectateurs.
- à être curieux face au spectacle présenté.
- à réfléchir sur le travail des auteurs, comédiens, musiciens, techniciens avant, pendant et après la représentation.
- à développer un esprit critique sur les discours défendus par les acteurs du spectacle.

Afin de vous aider dans la préparation des sorties au spectacle, Bleu pluriel propose la mise en place d'actions de sensibilisation en direction du jeune spectateur. Rencontres avec les artistes, metteurs en scène et/ou comédiens, échanges à l'occasion de répétitions publiques, ateliers d'expression, visite de la salle de spectacle, sont autant de projets de médiation que nous pouvons construire ensemble, suivant vos disponibilités et celles des artistes.



6^{ème} > Terminale

Jeudi 19 octobre 2017 – 14h

Durée : 1h15

Séance scolaire 6^{ème} > Terminale

+ séance tout public le samedi 21 octobre 2017 à
20h30 dans le cadre du festival de chanson
française Les Mots Dits à partir de 8 ans

A L'EPREUVE DES PAVES

FATRAS

Chanson française et théâtre

Ils ont soif de liberté et cavalent après le succès ! Leur musique joue la fille de l'air et leurs paroles se déchaînent et mettent le feu à la poudre d'escampette.

Huit détenus aux personnalités bien trempées jouent ce soir pour la première fois hors de prison. Rien n'est meilleur que le goût de la liberté quand on a 15 piges à tirer.

La compagnie Fatras traite de sujets graves avec humour en s'appuyant sur des textes forts et des musiques enflammées.

Avec Mathieu Ramage, François Marzelière, Olivier Lacire, Laurent Péron, Laurent Guillet, Guillaume Jukiewicz, Edouard Lermite, Romain Cadiou, Silvère Vauléon



CP > CM

Jeudi 23 novembre 2017 - 14h

Durée 40min

Séance scolaire CP > CM

+ un extrait de ce spectacle est présenté dans le cadre de la Nuit de danse le samedi 25 novembre à partir de 8 ans

FLUIDE COMPLEXE

Engrenage

Danse afro hip-hop

A la découverte de l'autre, tous les chemins mènent au coeur. De la danse africaine au hip-hop, les deux artistes tracent une route imaginaire faite d'attirance, de doute, de plaisir et d'écoute.

Ils vont tous deux, se dévoiler, se dépasser et s'accepter.

Proposition : pour les écoles trégueusiennes, des ateliers d'initiation à la danse afro et à la danse hip-hop et une rencontre entre les deux styles de danse pourront être organisés.

De et Avec Elodie Beaudet et Franco



PS > GS

Vendredi 23 février 2018 – 9h15, 10h45,
14h30

Durée 35min

Séance scolaire PS > GS

+ séances tout public le lundi 26 et le mardi
27 février à 9h45 et 11h15 dans le cadre du
festival Mouff'et Cie

DO L'ENFANT DO

Cie Nid de Coucou

Marrionnettes en musiques et en
chansons

Pour Do, c'est l'heure d'aller dormir !

Mais pour dormir paisiblement, Do va devoir retrouver son doudou, Bidou, capturé par deux monstres nocturnes... Pour cette épopée, Do pourra compter sur l'aide d'un drôle de cheval à bascule et sur celle de Céleste, la fée, lumière de la nuit. Une fable initiatique qui nous promène sur le chemin du courage et de l'imaginaire.

De et avec Raphaëlle Garnier et Jean-Marc Le Coq



6ème > Terminale

Vendredi 30 mars 2018 - 20h30

Durée 55 min

Séance tout public

*DISPOSITIF INESPERE DE CONFERENCE
MOTORISEE ET PLIABLE*

La ligue des utopistes non alignés

Mécanismes sonores / lutheries
imaginaires

Arrivés en trombe à bord de leur voiturette sur-équipée, deux énergumènes conduisent une conférence poétique digne des réunions Tupperware les plus réussies.

Instruments improbables, inventions farfelues, dispositifs sonores inattendus, l'imagination et l'art de la bricole sont au rendez-vous pour ce grand moment philosophique pour toute la famille.

1ère partie :

Les musiciens intervenants dans les écoles devenus maîtres bidouilleurs et créateurs d'instruments de musique incongrus vont accompagner sur scène les enfants des écoles de Trégueux. Voilà une première partie qui s'annonce décapante !

" Certainement l'un des concert les plus étonnants dans les annales du rock poétique français ... "

Avec Kachtoun Cadeillan et Laurent Rousseau



3ème > Terminal

Judi 5 avril - 20h

Durée 2h20

Séance tout public

TEMPETE

Dérézo

Théâtre

En coréalistaion avec la Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc

Dans les brumes, les éclairs et les grondement furieux d'une mer déchainée, l'abandon, la vengeance et l'amour vont faire leur nid. D'après l'oeuvre de William Shakespeare, cette "Tempête" nous raconte la vanité des puissants et leur inconsistance face à leur destin. Le spectacle commence en extérieur avec l'échouage spectaculaire du bateau pour se poursuivre ensuite dans la salle et découvrir l'île et les protagonistes égarés en quête de réponses...

Nourrie d'une résidence en Indonésie, cette création s'inspire des codes du théâtre indonésien.

D'après "La Tempête" de William Shakespeare

Traduction Jean-Michel Deprats

Mise en scène Charlie Windelschmidt

Avec Anne-Sophie Erhel, Véronique Héliès, Chloé Lavaud, Alice Mercier, Gaëtan Vettier et Valéry Warnotte



CE > 5ème

Vendredi 13 avril 2018 – 14h

45 min

Séance scolaire CE > 5ème

+ séances *tout public* le vendredi 13 avril à 20h30 dans le cadre du festival *Les arts décalés*

NUIT

Collectif Petit Travers

Jonglage et magie

Trois jongleurs virtuoses nous entraînent dans un vaudeville où les balles entrent et sortent, claquent les portes, apparaissent et disparaissent et nous font finalement perdre tout sens de la réalité. Une écriture résolument moderne et originale pour ce spectacle éclairé à la bougie, très esthétique, drôle et plein de surprises.

Création collective : Nicolas Mathis, Julien Clément et Rémi Darbois, avec la participation de Gustaf Rosell



4^{ème} > Terminale

Mardi 17 avril 2018 – 14h

Durée : 1H10

Séance scolaire 4^{ème} > Terminal

+ séances *tout public* le mardi 17 avril à 20h30 dans le cadre du festival *Les arts décalés*

2043

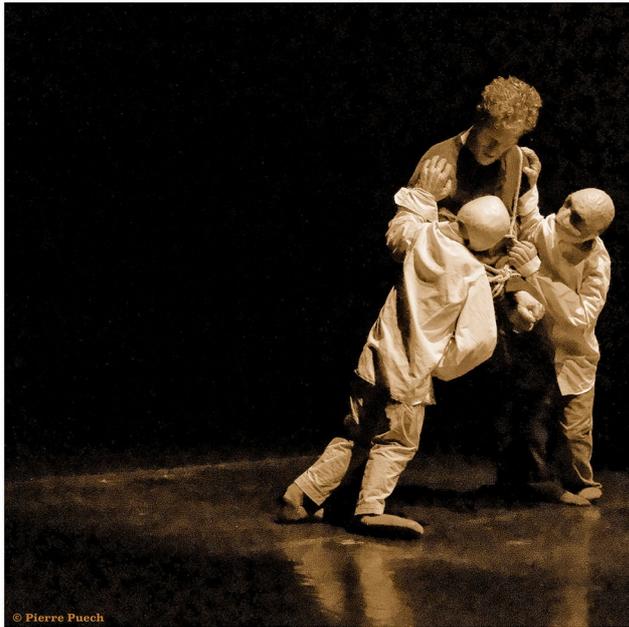
Collectif Mensuel

Théâtre d'anticipation

Ce thriller d'anticipation se situe dans un monde ultra-sécuritaire, où la peur gouverne les esprits. Les livres sont interdits ou réécrits et l'Etat contrôle... Mais la résistance s'organise.

Les artistes sur scène nous livrent une oeuvre salutaire, chargée d'émotions et pleine d'espoir sur la capacité de l'homme à s'opposer et à combattre.

D'après l'oeuvre de Sam Mills, Adapatation du collectif Mensuel / Baptiste Isaia Avec Sandrine Bastin, Fred Ghesquière et Vincent Van Laetam Création musicale et interprétation (live) Chris de Pauw, Michov Gillet



6^{ème} > Terminale

Vendredi 20 avril 2018 – 20h30

Séance tout public à partir de 8 ans

Dans le cadre du festival des Arts décalés

HULLU

Blick Théâtre

Marrionnette

Plongez dans le rêve et l'imaginaire de notre héroïne pour un voyage à la frontière de la folie. La marionnette manipulée avec une ingéniosité remarquable nous immerge physiquement dans une autre réalité fait de rencontres drôles ou inquiétantes, de personnages attachants, de situations improbables. Renversant.

De et Avec Loïc Apard, Johanna Ehlert, Matthieu Siefriid et De Dominique Habouzit ? Thomas Maréchal Marionnettiste Elise Nicod

Infos pratiques

Les demandes d'inscriptions seront possibles à partir du mardi 5 septembre 2017 en renvoyant par courrier ou mail le formulaire joint. **Les places seront attribuées en fonction de l'ordre d'arrivée des demandes.** Réponse définitive donnée à partir du mardi 19 septembre 2017.

Toute annulation ou défection qui n'aurait pas été signalée un mois avant la représentation entraînera la facturation du nombre d'élèves prévus lors de l'inscription. Passé ce délai, les places retirées seront facturées.

Tarifs spectacles scolaires

Trégueux (et villes partenaires) : 4 €

Hors Trégueux : 6 €

Le tarif par élève est identique qu'il s'agisse de séances « tout public » ou de séance « scolaire ».

Les adultes accompagnateurs bénéficient de billets exonérés dans la mesure où leur nombre n'excède pas celui exigé par la législation.

Actions de sensibilisation

Des actions de sensibilisation peuvent être financées en partie ou en totalité par Bleu pluriel à condition que les enseignants soient engagés dans l'action. Pour plus de renseignements, contactez-nous.