

**Programmation scolaire
Saison 2016 / 2017**



ÊTRE SPECTATEUR, ÇA S'APPREND !	page 3
TRANZISTOIR – MATZIK Musique et récit radiophonique 6 ^{ème} > 3 ^{ème}	page 4
MOUNTAIN MEN CHANTE BRASSENS – MOUNTAIN MEN Blues et chanson française CP > CM	page 5
BRÈVES DE VESTIAIRES – CIE LE HUIT Danse CP > CM	page 6
FURIEUSE TENDRESSE – LE CIRQUE EXALTE Cirque PS1 > GS	page 7
A PETITS PAS – GAZIBUL Théâtre PS > GS	page 8
LE BOURGEOIS GENTILHOMME - THEATRE ROUMANOFF Théâtre 6 ^{ème} > terminale	page 9
MORT OU VIF – CIE BAKELITE Théâtre d'objets 6 ^{ème} > terminale	page 10
MÉLANGE 2 TEMPS – CIE BP ZOOM Humour clown 6 ^{ème} > terminale	page 11
L'ŒIL DE POLYPHEME – CIE VERSION 14 Théâtre 6 ^{ème} > terminale	page 12
INFOS PRATIQUES, TARIFS SCOLAIRE	page 13

Être spectateur, ça s'apprend !

Aller au spectacle avec votre classe est un moment privilégié. C'est un temps de découverte hors de la classe, un moment propice à l'échange avec les élèves, un temps pour lier théorie et pratique, ou encore pour susciter la réflexion, l'analyse et le débat chez le jeune spectateur.

Vous tenez un rôle de passeur. Votre travail d'accompagnement et vos compétences pédagogiques permettent de faire naître, chez le jeune spectateur, la curiosité ; d'assister à la représentation et assure par conséquent le bon déroulement de la séance, qu'elle soit scolaire ou tout public.

Ainsi, il est pour nous indispensable de préparer votre sortie au théâtre. Le spectacle vivant n'est pas seulement un divertissement, c'est aussi le bon moment pour varier les apports pédagogiques. Sur le site Internet de Bleu pluriel, vous trouverez la plupart du temps, des vidéos, liens vers les sites internet des compagnies, dossier pédagogique. Emparez-vous de ces outils mis à disposition pour préparer votre sortie !

La préparation en amont de la représentation incite le jeune spectateur :

- à prendre en compte sa qualité de spectateur, parmi les spectateurs.
- à être curieux face à l'œuvre présentée.
- à réfléchir sur le travail des auteurs, comédiens, musiciens, techniciens avant, pendant et après la représentation.
- à développer un esprit critique sur les discours défendus par les acteurs du spectacle.

Afin de vous aider dans la préparation des sorties au spectacle, Bleu pluriel propose la mise en place d'actions de sensibilisation en direction du jeune spectateur. Rencontres avec les artistes, metteurs en scène et/ou comédiens, échanges à l'occasion de répétitions publiques, ateliers d'expression, visite de la salle de spectacle, sont autant de projets de médiation que nous pouvons construire ensemble, suivant vos disponibilités et celles des artistes.



6^{ème} > 3^{ème}

Vendredi 4 novembre 2016 – 14h

Durée : 1h30

Séance scolaire 6^{ème} > 3^{ème}

+ séance tout public le vendredi 4 novembre 2016 à 20h30 dans le cadre du festival de chanson française *Les Mots Dits* à partir de 8 ans

TRANZISTOIR

MATZIK

Musique et récit radiophonique

Auditeurs fidèles de radio, vous qui laissez parler, chanter et informer le poste à vos côtés au fil de la journée, plongez en son sein et vibrez à la fréquence de ses aventures hertziennes.

Le slam, la musique jazz, l'humour et la révolte se sont donnés rendez-vous autour du micro pour une aventure radiophonique hors du commun.

La bourse, les embouteillages, les émissions hautement culturelles, la voix suave dans la nuit... Tout est là - même Joël Colado - pour vous accompagner et peupler vos esprits de rêves familiers.

Ecriture > Claire LAURENT / Musique > Matthieu LETOURNEL / Regard dramaturgique > Yannick JAULIN / Voix > Claire LAURENT / Souba, trompette > Matthieu LETOURNEL / Guitare, basse > Benoît BACHUS / Saxophones > JB TAROT / Batterie > Pierre-Yves PROTHAIS / Son > Manu LEDUIGOU / Lumière > David BOURTHOURAULT / Avec la voix Joël COLLADOI



CP > CM

Mardi 8 novembre 2016 – 14h30

Durée 1h15

Séance scolaire CP > CM

+ séance tout public le mardi 8 novembre 2016 à 20h30 dans le cadre du festival de chanson française Les Mots Dits à partir de 8 ans

**LES MOUNTAIN MEN CHANTE
BRASSENS**

Mountain Men

Blues et chanson française

Les artistes de Mountain Men, voyagent autour du monde et roulent leurs voix graves et profondes sur les plus grandes scènes de blues.

Imaginez ces bluesmen authentiques avec sur leurs lèvres les paroles du plus grand raconteur d'histoire de la chanson française... J'ai nommé : George Brassens.

Passionnés de blues ou amoureux du poète illustre, en assistant à cette rencontre vibrante, vous vous demanderez simplement si Georges Brassens n'est pas né dans le Mississippi !

Proposition : choix de quelques chansons entre les différentes classes et travail sur les textes de Brassens avant le concert avec les enseignants



CP > CM

Jeudi 24 novembre 2016 - 14h00

Durée 65min

Séance scolaire CP > CM

+ *Extrait du spectacle présenté le samedi 26 novembre dans le cadre de la Nuit de la Danse à partir de 8 ans*

BRÈVES DE VESTIAIRE

Cie le Huit

Danse

Au pied d'un porte-manteaux, deux vestes glissent au sol l'une sur l'autre, prennent forme et vie. Deux danseurs, un homme et une femme vont découvrir ce qui les fait semblables et différents à la fois. Le vestiaire devient alors le théâtre où se joue la rencontre amoureuse, passionnée, belle et drôle à la fois. Un conte moderne, poétique et drôle.

De et Avec Caroline Le Noane et Justin Collin



CP > Terminal

Vendredi 16 décembre 2016 - 20h30

Durée 55 min

Séance tout public

+ Séance supplémentaire réservée aux écoliers trégueusien le dimanche 18 décembre à 15h à partir de 6 ans

FURIEUSE TENDRESSE

Le Cirque exalté

Cirque jubilatoire et engagé

Dans la torpeur de l'hiver, les premiers grands froids et la triste mine, ce spectacle est une véritable opération de santé publique.

Ils sont pétris de talent et d'audace, trois personnages survoltés nous livrent sur une musique rock une partition haute en couleurs.

Acrobatie à trois, jonglage de haut vol, échelle en équilibre, trapèze volant sont les ingrédients de ce cocktail survitaminé pour tous les membres de la famille.

De et Avec > Sara Desprez, Emiliano Ferri, Angelos Matsakis / Mise en scène > Albin Warette / Création lumière > Nicolas James / Technique > Alexandre Maladrie et Nicolas James / Costumes > Chloé Fournier / Graphisme > We Where Heroes / Scénographie, décors > David Tondeux et Franck Dubreuil



PS > GS

Mardi 17 janvier 2017, 9h15, 10h45, 14h30

Durée 45min

Séance scolaire PS > GS

A PETITS PAS

Cie Gazibul

Théâtre

C'est le petit matin. Une brise légère invite à la rêverie. Elle regarde le monde qui s'éveille. Lui s'éveille au monde. Ils sont prêts à se rencontrer. « A petits pas » est une traversée poétique, un espace de découverte et d'émerveillement où la musique des corps et la musique des mots se cherchent et se rencontrent. Grandir à petits pas, trouver son équilibre...

Mise en scène > Sandra Enel / Regard extérieur > Diego Rora / Jeu > Sandra Enel et Frédéric Vétel / Texte > Amans Gausse / Création musicale > Jean Zimmermann / Création lumière & construction du décor > Erwann Philippe / Costumes & construction du décor > Joanne Gérard / Régie > Erwann Philippe



6ème > Terminal

Vendredi 17 mars 2017 - 20h30

Séance tout public

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Theatre Roumanoff

Théâtre

« Belle Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour », Toute la verve et l'ironie de Molière, dans cette pièce, classique parmi les classiques,

Mise en scène > Colette Roumanoff

Avec > Patrice Vion, Isabelle Laffitte, Catherine Vidal/Carine Montag, David Thénard, Renaud Heine, Carine Montag, Géraldine Adams, Renaud de Manoël, Francis Lacotte

Attention :

Spectacle en partenariat avec la Cie du théâtre Roumanoff et Trég'Union. Les réservations se font auprès de l'association Trég'Union de Trégueux 06 42 81 42 45

Tarif unique : 12€ pour les élèves et les accompagnateurs



6^{ème} > Terminale

Mardi 4 avril 2017 – 20h30

Durée : 50 min

Séance tout public à partir de 8 ans

Dans le cadre du festival des Arts décalés

MORT OU VIF

Cie Bakélite

Théâtre d'objets poussiéreux

Le vent chaud souffle sur les plaines arides du désert d'Arizona, quelques vautours au loin guettent un repas à venir. Un cactus en boites de conserve, des effets spéciaux dignent des plus grandes productions hollywoodiennes, le théâtre d'objet à les moyens de toutes les folies.

Fait d'images, d'archétypes du road movie, cette toute dernière création de la cie Bakélite nous entraine très loin dans l'ouest sauvage, là où le rêve américain se transforme en cauchemard pour aventuriers débutants.

Mise en scène, jeu, bidouilles > Olivier Rannou / Mise en scène et scénario > Achille Grimaud / lumière, bidouilles > Alan Floc'h / bidouilles et jeu > Pascal Pellan



6^{ème} > Terminale

Vendredi 7 avril 2017 – 20h30

Durée : 1h30

Séance tout public à partir de 8 ans

Dans le cadre du festival des Arts décalés

MÉLANGE 2 TEMPS

BP Zoom

Humour, clown

BP ZOOM fête ses 20 ans et vous offre un spectacle anniversaire, véritable florilège poético-burlo-clownesque.

Mister B et Mister P, sont deux personnages intemporels, deux énergumènes qui adorent se détester. Mister P est lunaire et maladroit, Mister B est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

Philippe Martz et Bernie Collins



6^{ème} > Terminale

Mardi 30 mai 2017 – A partir de 14h

Durée : 1h30

Séance scolaire 6^{ème} > Terminale

+ séance tout public le jeudi 14 avril 2017 à partir de 17h dans le cadre du festival des arts décalés à partir de 10 ans

L'ŒIL DE POLYPHEME

Version 14

Théâtre

Polyphème est un cyclope; mi homme, mi dieux, un géant avec un seul oeil, un monstre en somme.

Mais il a les faiblesses des hommes, il connaît les émotions, les désirs, les doutes pour preuve Il est amoureux de la plus belle, de la plus fine : Galatée.

Les éléments du drame sont en place pour cette fable mythologique qui nous questionne sur la différence, sur l'injustice, sur le regard que l'on porte sur l'autre.

Cette installation théâtrale originale composée de trois structures autonomes invite les spectateurs à une rencontre forte et inoubliable. Dans chacune des boîtes, poésie, humour et magie seront les guides pour découvrir ce que l'on perçoit au fond de l'œil de Polyphème.

Et si le monstre n'était pas celui qu'on imaginait ?

Conception > André Layus / Mise en scène > Véronique Durupt / Direction d'acteurs > Servane Deschamps / Co-écriture, interprétation > Eddy Del Pino, Claude De Piante et André Layus / Décor, construction, accessoires et lumière > Ronan Ménard et Nito Pino / Production et diffusion > Maria-Sophie Boizard / Administration > HECTORES Lorinne Florange / Communication > Marie Guérinel

Un départ vers le spectacle toutes les 10 min par groupe de 14 spectateurs : l'heure d'arrivée à Bleu pluriel sera communiquée aux classes au moment de la validation de l'inscription

Infos pratiques *

Les demandes d'inscriptions seront possibles à partir du mardi 1 septembre en renvoyant par courrier ou mail le formulaire joint. **Les places seront attribuées en fonction de l'ordre d'arrivée des demandes.** Réponse définitive donnée à partir du mardi 14 septembre.

Toute annulation ou défection qui n'aurait pas été signalée un mois avant la représentation entraînera la facturation du nombre d'élèves prévus lors de l'inscription. Passé ce délai, les places retirées seront facturées.

Tarifs spectacles scolaires *

Trégueux (et villes partenaires) : 4 €

Hors Trégueux : 5,50 €

Le tarif par élève est identique qu'il s'agisse de séances « tout public » ou de séance « scolaire ».

Les adultes accompagnateurs bénéficient de billets exonérés dans la mesure où leur nombre n'excède pas celui exigé par la législation.

Actions de sensibilisation *

Des actions de sensibilisation peuvent être financées en partie ou en totalité par Bleu pluriel à condition que les enseignants soient engagés dans l'action. Pour plus de renseignements, contactez-nous.

** Hors Le Bourgeois Gentilhomme*